Pueblos del mundo

1 • EL IMPERIO AZTECA

Cuando, en 1519, Hernán Cortés y sus hombres llegaron a lo que hoy es México, encontraron un imperio de 15 millones de personas. Los españoles quedaron deslumbrados por esta gran civilización que los recibió amablemente, sin saber que ese encuentro era el comienzo de su fin.

Vivir sin tierra

Los aztecas fueron una de las últimas tribus que se instalaron en el valle de México. Despreciados por sus vecinos, les tocó el peor lugar: una isla pantanosa, en el lago Texcoco. Llegaron en 1325 y en sólo 20 años levantaron una ciudad que sería el símbolo de su esplendor: **Tenochtitlán.** Como no había tierra para cultivar, inventaron las **chinampas**, unas balsas sobre las que plantaban toda clase de verduras, que eran la base de su alimento.

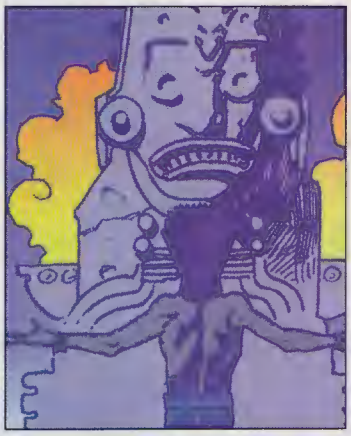
La gran capital

En 1519, gobernaba el imperio Moctezuma II. Tenochtitlán era una ciudad de 100.000 habitantes, con grandes mercados, construida alrededor de imponentes templos sagrados. Sobre sus restos se edificó la ciudad de México, capital actual del país.

MÁS DATOS

- Cuando preparaban sus conquistas, primero elegían un pueblo. Luego, enviaban un embajador para ofrecerle "protección" a cambio de un tributo. Si el pueblo no aceptaba, lo atacaban.
- Habían ideado un calendario muy exacto, con el que calculaban los tiempos de siembra y cosecha, y creían poder predecir los días felices, malos o peligrosos.
- Cada ciudad tenía una cancha para el juego sagrado de pelota, parecido al básquet.
- Los aztecas eran un pueblo guerrero. Obligaban a los vencidos a pagar tributos al imperio, a proveer soldados para la guerra y a obedecer ciegamente sus leyes. Además, los prisioneros eran sacrificados en las ceremonias religiosas, para homenajear a los dioses.

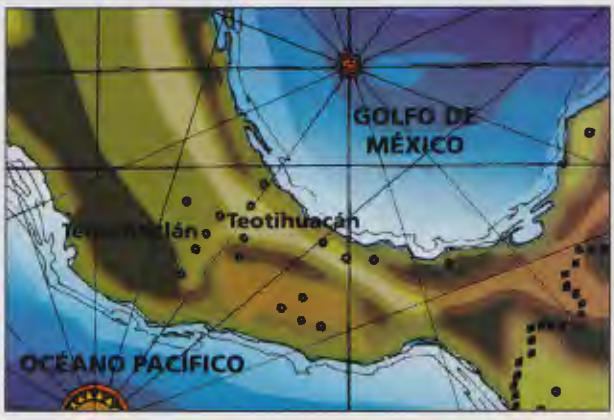
Dioses y diosas



El dios supremo era **Tonacatecutli,** creador del maíz y de todos los alimentos. Además, él y su esposa, **Tonacacacíhuatl**, eran los responsables de la procreación. Sus hijos, **Quetzalcoatl** y **Tezcatlipoca**, se encargaban de cumplir sus mandatos en la Tierra. Había muchas otras divinidades que regían diferentes aspectos de la vida y la muerte. Los sacerdotes oficiaban las ceremonias en honor a los dioses, interpretaban sus mensajes y realizaban los sacrificios humanos. Además, eran los astrónomos oficiales del imperio.

Conquistadores

Hacia 1426, los aztecas se unieron a otros pueblos para derrotar a los tapanecas, sus vecinos. Así inauguraron una larga cadena de guerras y conquistas, que les permitió dominar casi todo el territorio del actual México. Casi 5 millones de personas repartidas en unas 500 ciudades quedaron bajo su dominio.



PARA GENIOS CURIOSOS

¿Tenían escritura?
Sí, un complejo sistema de dibujos que a veces representaban cosas, a veces ideas o sonidos.

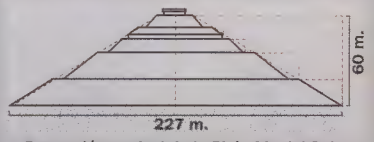
¿Había escuelas?
La primera educación la daban los padres. A los 15 años, los varones entraban en escuelas de sacerdotes o de guerreros. Las chicas eran educadas por otras mujeres para ser madres, amas de casa, curanderas o parteras. Los secretos de cada oficio se transmitían de padres a hijos. Los artesanos tenían mucho prestigio en la sociedad. Trabajaban con metales, plumas, jade, cristal, obsidiana y piedras preciosas.

¿Por qué Cortés venció a los aztecas?
Moctezuma II era el más odiado de los emperadores, sobre todo, por el pueblo Tlaxcalteca, que se alió con Cortés para declarle la guerra. Además, Moctezuma quedó tan impresionado con las armas de fuego, los caballos, barcos y armaduras de los españoles, que no se animó a atacarlos. Los confundió con dioses y, cuando supo la verdad, era demasiado tarde. Cincuenta años después, ya nada quedaba de aquel gran imperio.

Quetzalcoatl

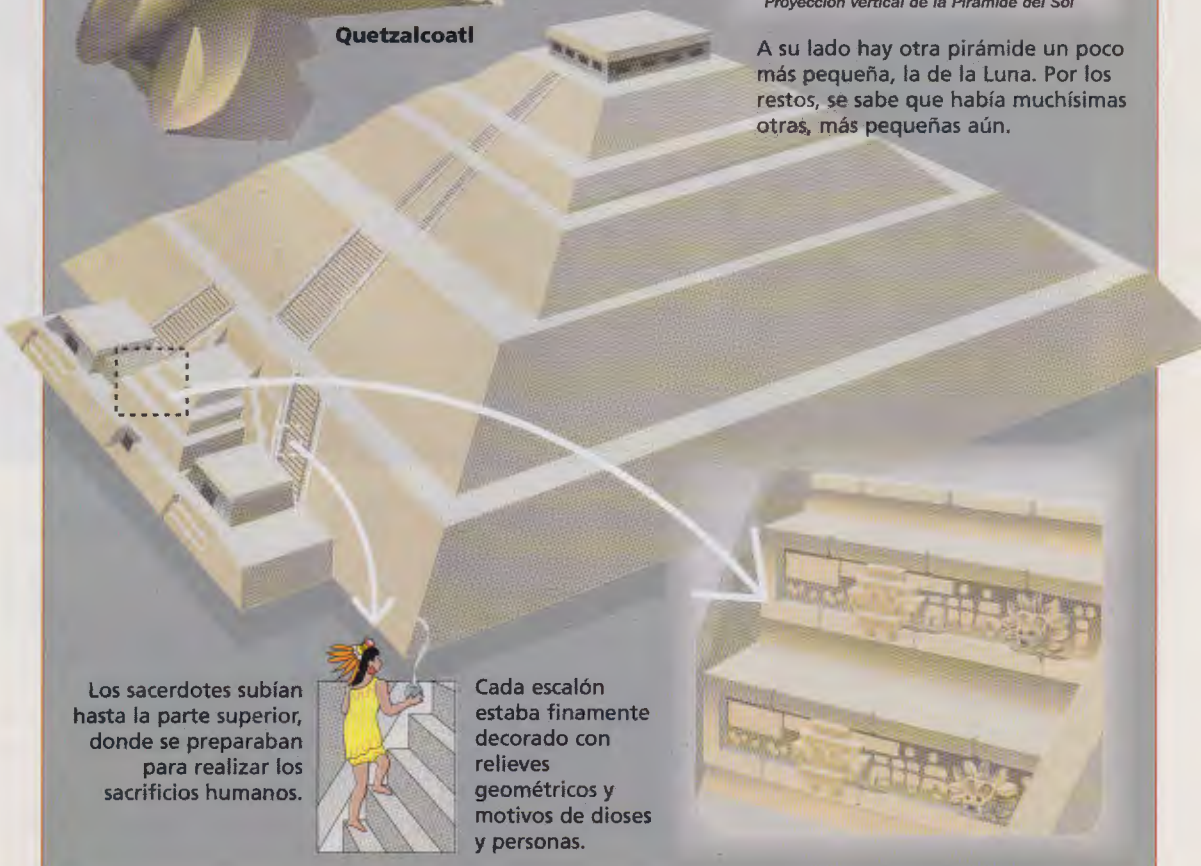
Pirámide del Sol

Está en las ruinas de Teotihuacán. Es una obra de ingeniería y arquitectura asombrosa.



Proyección vertical de la Pirámide del Sol

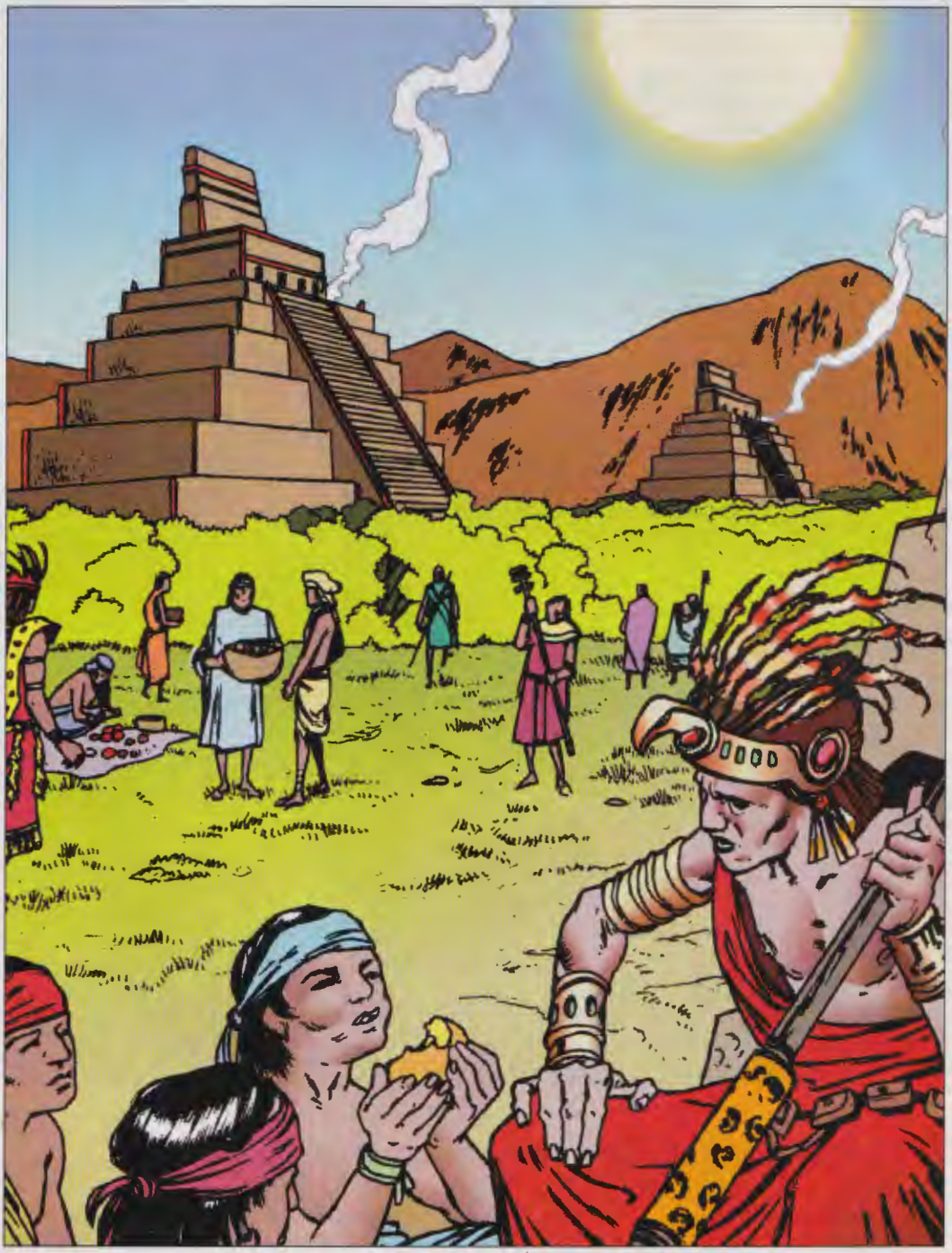
A su lado hay otra pirámide un poco más pequeña, la de la Luna. Por los restos, se sabe que había muchísimas otras, más pequeñas aún.



Los sacerdotes subían hasta la parte superior, donde se preparaban para realizar los sacrificios humanos.

Cada escalón estaba finamente decorado con relieves geométricos y motivos de dioses y personas.

2 • EL ENIGMA DE LOS MAYAS



Mucho antes de la llegada de los españoles, brilló en centroamérica una civilización de avanzada. Poseía conocimientos de matemática y astronomía que aún hoy asombran a los científicos. Los mayas edificaron extraordinarias construcciones y obras de arte. Su origen es incierto y, hasta hoy, nadie pudo explicar qué provocó su derrumbe final.

Los dioses

El pueblo maya era muy religioso, y por eso los sacerdotes tenían una importancia superior. En sus actos y ceremonias eran frecuentes los sacrificios de personas. La sangre humana, como la quema de incienso, eran tributos para honrar a **Hunab Ku**, creador del mundo, **Itzamná**, dios que enseñó a los hombres toda su sabiduría, o **Ah Puch**, dios de la muerte.

La escritura

La civilización maya grabó su historia en **estelas de piedras** y sobre páginas hechas de **corteza de árbol**. Para transmitir sus ideas usaban **850 caracteres** o signos jeroglíficos. Su sistema era *logosilábico*, es decir, que por un lado empleaban signos que representaban **objetos, ideas** o **acciones**; y por otro, signos que representaban **sonidos**.

El territorio

El **Mayab**, como se lo denominaba, ocupaba una extensión de 400.000 km², que hoy se reparte entre cinco naciones: **México** (península de Yucatán), **Guatemala**, **Belice**, **Honduras** y **El Salvador**. Algunas de sus ciudades más importantes fueron **Chichén Itzá**, **Palenque**, **Tikal** y **Uxmal**.

EL PALACIO

Es una de las muestras más claras de la excelencia en arquitectura. Está en Palenque, en el actual estado mexicano de Chiapas. Sus paredes están recubiertas de hermosos relieves que relatan episodios históricos y mitológicos de los mayas. Tras ser abandonado, lo cubrió la selva hasta que, en 1785, los españoles lo descubrieron. Se calcula que esta civilización se desarrolló entre el año 1500 a. C. y 1400 d.C. Se ignora por qué se desarticuló.

MÁS DATOS

- Entre los mayas el cacao tenía una doble utilidad: lo usaban para preparar el delicioso chocolate y como moneda de cambio.
- Los mayas eran grandes constructores de caminos, pero desconocían la rueda y el uso de animales de tiro.
- Además de maíz y cacao, cultivaban algodón y fibras textiles. Las tierras eran propiedad del estado que organizaba su explotación.
- La organización familiar era *monogámica* (un solo hombre se casaba con una sola mujer) y existía el divorcio.
- Los sacrificios humanos tenían el objetivo de calmar la ira de los dioses. Se realizaban cuando se desataba alguna amenaza sobre el pueblo (enfermedad, guerra o catástrofes naturales).

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo se organizaron políticamente?
Los mayas no formaron un estado centralizado. Cada ciudad importante era un estado independiente, dirigido por un jefe supremo, el **Ahau uinic,** con la ayuda de un consejo de nobles y sacerdotes, y por los **batabs** que gobernaban las provincias.

¿Cómo era la pirámide social?
Primero, estaban los funcionarios y sacerdotes; seguían los artesanos y especialistas (escribas y artistas); luego los comerciantes y, más abajo, los campesinos y los esclavos.

¿Qué imagen del mundo tenían los mayas?
Mientras algunas culturas occidentales imaginaron al mundo sostenido por elefantes o tortugas, los mayas lo pensaron como un cuadrilátero orientado hacia los cuatro puntos cardinales, apoyado sobre un cocodrilo que nadaba en una laguna.

FOCUS

Un pueblo guerrero

La estatua del dios de la lluvia, Chac, custodia el templo de los Guerreros de Chichén Itzá. La guerra era el método usado con más frecuencia para resolver conflictos entre los soberanos de las distintas ciudades.

La gran cultura maya

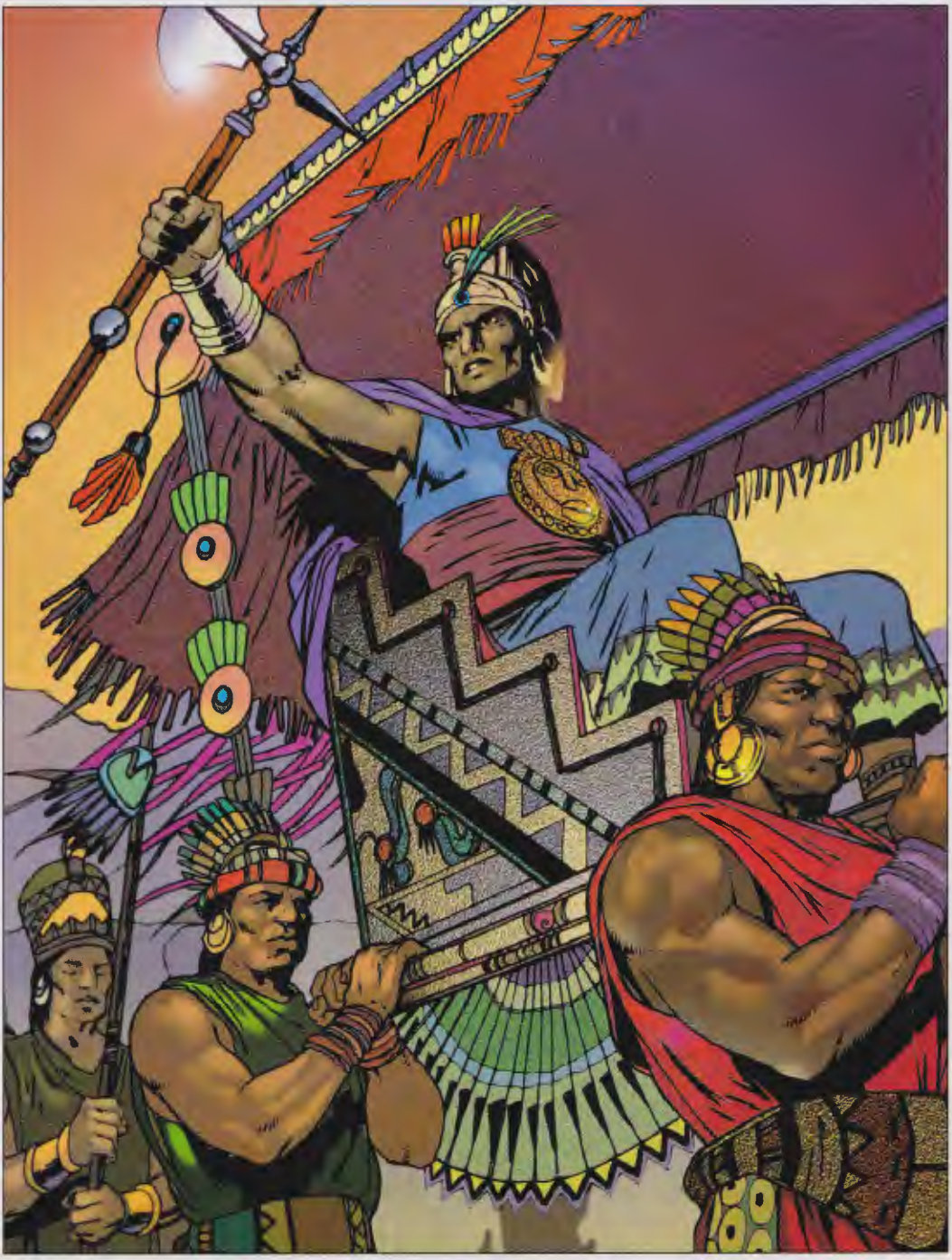
Los científicos mayas calcularon con mayor exactitud el año astronómico que sus colegas europeos de aquella época. Sus conocimientos sobre el movimiento de los astros eran muy precisos, basados en la observación directa, sin ayuda de instrumentos. Desarrollaron un complejo sistema de escritura con el que plasmaron poesías y narraciones de gran belleza. Levantaron obras de arquitectura monumentales, que aún se conservan.

REUTER

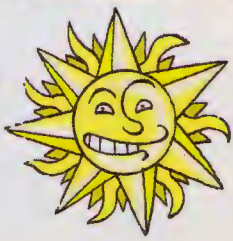
Los mayas hoy

Los descendientes de los mayas viven hoy en extrema pobreza. Trabajan en los campos de los grandes terratenientes o venden artesanías y prendas de vestir. En el estado mexicano de Chiapas, protagonizan desde enero de 1994 una rebelión contra el estado mexicano y los grandes propietarios de las que eran sus tierras.

3 • LA CULTURA DE LOS INCAS



En la zona andina de América del Sur, un pueblo de agricultores, pastores, arquitectos y músicos desarrolló una extraordinaria cultura. Sus construcciones son tan perfectas que, aún hoy, resisten los terremotos. Su música maravillosa se escucha todavía en casi todo el mundo.



Machu Picchu

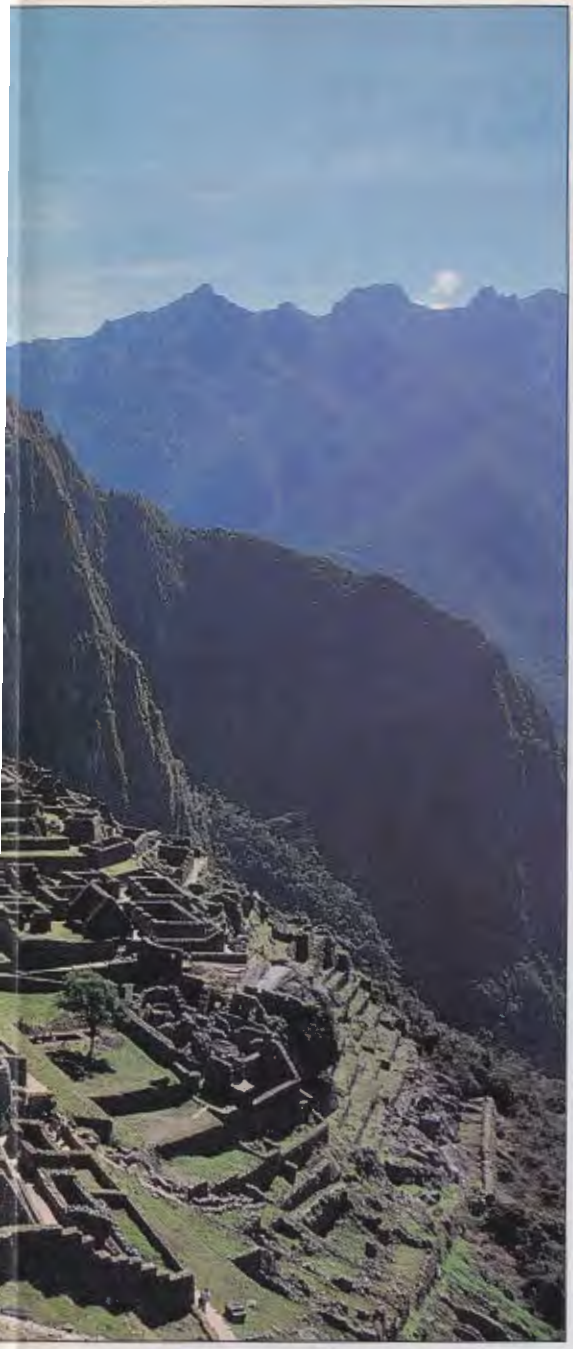
Sobre el valle de Río Urubamba se levanta la fortaleza de Machu Picchu. Se la conoce también como *La ciudad perdida de los Incas*, porque recién en 1911 fue descubierta y, poco después, abierta a la investigación arqueológica y a la admiración de los turistas. La ciudad evidencia el excelente nivel arquitectónico de los Incas, con sus casas, sus calles, edificios públicos y las maravillosas terrazas de cultivo.

RICARDO CEPPI / CLARIN

MÁS DATOS

- Los Incas eran grandes arquitectos. En la construcción de sus templos no usaban cemento ni ningún tipo de argamasa. Encastraban los monumentales bloques de piedra con tal maestría, que entre ellos no puede pasarse ni la hoja del más fino cuchillo.

- Los españoles quedaron deslumbrados por la cantidad de oro y plata que usaban los Incas, y los arrebataron para convertirlos en lingotes y monedas con la cara del rey.



El imperio de los Incas

Para poder administrar mejor un territorio tan extenso, los incas lo dividieron en cuatro regiones que partían desde la capital, Cuzco que significa *ombligo*: Chinchasuyu, Antisuyu, Contisuyu y Collasuyu (algunos autores reemplazan la terminación *-suyu* por *-suyo)*. Estas zonas se dividían en provincias y ciudades, compuestas por los *ayllus*.

El camino del Inca

Los incas idearon una excelente red de comunicación de más de 6000 km de longitud, con caminos y postas. Una noticia tardaba sólo cinco días en recorrer los 2000 kilómetros entre Quito y Cuzco.

Los dioses

Los incas adoraban a *Viracocha*, el dios creador y señor de todas las cosas, padre de *Inti*, el dios sol. *Quilla* era la diosa de la Luna. A los espíritus maléficos los llamaron *Zupay*, y a los que hacían el bien, *Huincha*. Las ceremonias religiosas estaban vinculadas con las cosechas. Los incas pensaban, como todos los pueblos agrarios, que realizando determinados ritos en honor a la *Pacha Mama*, la madre tierra, garantizarían su alimentación.

PARA GENIOS CURIOSOS

Según los Incas, ¿cómo se originó su civilización?

De los cuatro hijos del Sol, *Inti*, sólo sobrevivió *Manco Cápac*. *Manco*, junto a su hermana y esposa *Mama Ocllo*, recorrieron distintos lugares tratando de encontrar una tierra tan blanda, que permitiera que su bastón de oro se enterrara con facilidad. La hallaron cerca de Cuzco y allí crearon la dinastía y fundaron el imperio.

¿Cómo era su organización social?

La máxima autoridad, el **Inca**, era al mismo tiempo sumo sacerdote y jefe de los ejércitos. Lo consideraban hijo del Sol y ni siquiera los nobles podían estar muy cerca de él. Para conservar la pureza de sangre, elegía a su mujer principal entre sus hermanas. Su heredero era el hijo que el Inca consideraba con mejores condiciones para sucederlo.

La base de la sociedad incaica era el **ayllu**, compuesto por familias que compartían un mismo territorio y tenían antepasados en común. Los miembros del ayllu trabajaban la tierra de común acuerdo.

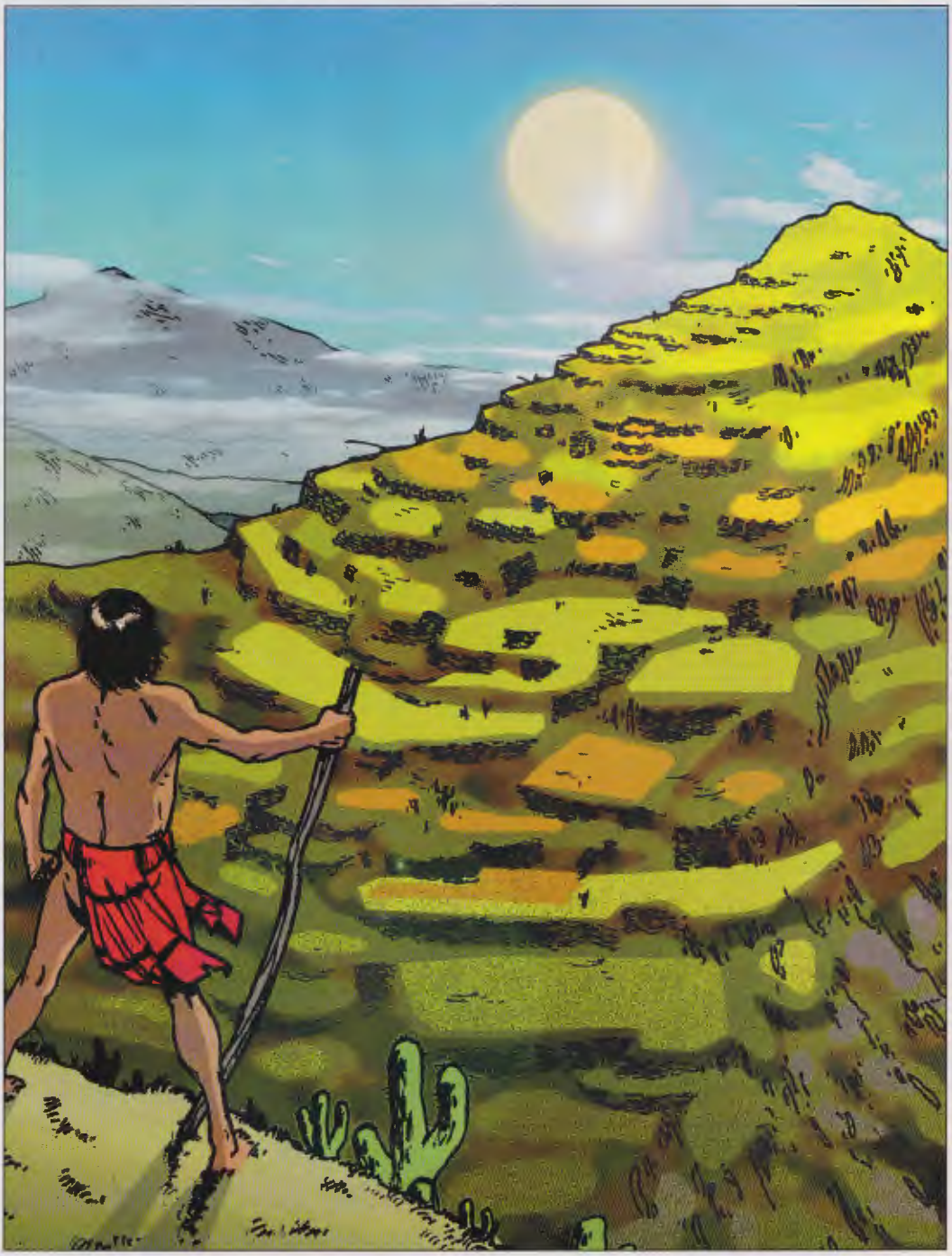
La guerra

Los Incas mantenían un ejercito permanente y muy bien organizado, lo que permitió que el imperio estuviese en permanente expansión.

Usaban una importante variedad de armas, como boleadoras, hondas, hachas y lanzas con punta de piedra y metal. Se protegían con escudos y cascos de cuero.

4 PUEBLOS DEL MUNDO

LOS BRAVOS DIAGUITAS



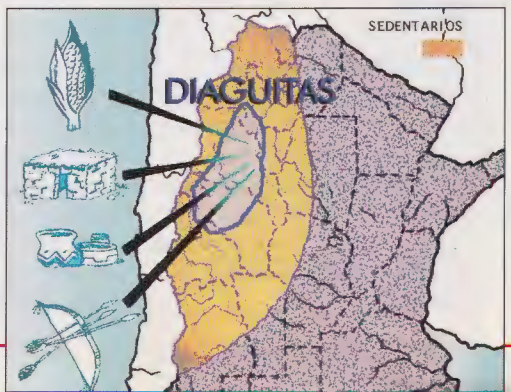
En los valles calchaquíes, a partir del año 850 de nuestra era, los diaguitas desarrollaron una cultura de gran riqueza. Vivían en poblados muy bien trazados y organizados, usaban metales y eran excelentes alfareros. Con dignidad y bravura, lograron resistir más de cien años el avance de los españoles.

Cerámica y metal

Los diaguitas hicieron maravillas con la cerámica. Cada familia fabricaba sus ollas, cántaros y vasijas. Además, había artesanos especializados que realizaban verdaderas obras de arte, como las urnas funerarias, donde los diaguitas enterraban a sus muertos. Algunas de estas urnas, decoradas a todo color, se han conservado y pueden verse en los museos.

Entre valles y quebradas

Los diaguitas fueron un conjunto de pueblos independientes con un idioma común: el kakán. Habitaban los cerros y vallecitos del Noroeste de nuestro país, en lo que hoy es Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja y norte de San Juan. Aún se conservan restos de sus ingeniosas construcciones, como la Ciudadela de los Quilmes, en Tucumán.



La sociedad

Las comunidades eran gobernadas por un cacique, jefe político y militar. Pero para heredar el cargo, no bastaba con ser el hijo del jefe: el heredero debía demostrar que tenía condiciones para mandar. El cacique era polígamo –podía tener más de una esposa– pero el resto de la población era monogámica, cada uno con su pareja. No había una clase sacerdotal como entre los incas o aztecas. Pero cada pueblo tenía un sacerdote que se encargaba de los ritos, las ceremonias religiosas y la salud de la población.

Agricultura y ganadería

El cacique repartía las tierras y organizaba la construcción y el cuidado de las terrazas de cultivo en las laderas de las montañas. Se trabajaba la tierra en común, y se guardaba parte de la cosecha en los depósitos comunales. Cultivaban zapallo, porotos, ajíes y maíz y recolectaban frutos silvestres, como la algarroba. También criaban llamas y alpacas, sobre todo en las zonas altas y frías.

CARLOS TINEDO

La religión

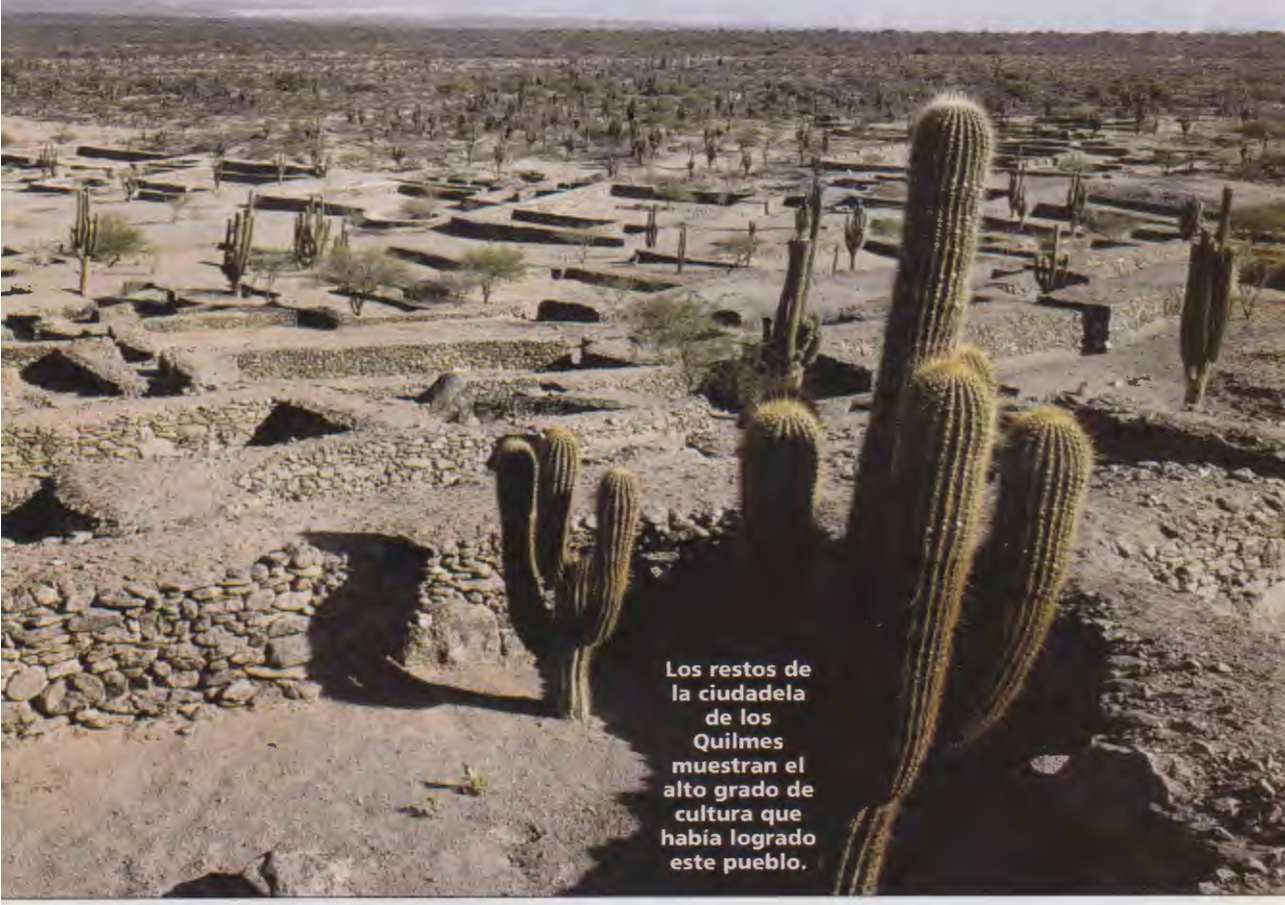
Adoraban al Sol y a la Pachamama, madre tierra quien, creían, les había enseñado a cultivar, a criar animales y a fabricar la chicha. Tallaban menhires –monumentos de piedra colocados en forma vertical– para rendir culto a sus antepasados.

MÁS DATOS

- Los diaguitas construyeron poblados en lo alto de la montaña con zonas fortificadas llamadas *pucarás*, desde donde resistían los ataques enemigos.
- Eran grandes tejedores. Fabricaban ponchos, vinchas, vestidos y mantas de muy vivos colores, con lana de llama y vicuña.
- Los diaguitas delimitaban los *zupca* o lugares sagrados con varillas revestidas de plumas.
- Las terrazas de cultivo y los canales de riego les permitieron cultivar la tierra, a pesar de la inclinación de las laderas y de la falta de agua.

El choque

La paz de los diaguitas terminó cuando comenzó la conquista. En 1561, formaron un gran ejército al mando de Juan Calchaquí –por él, los españoles los llamaron *calchaquíes*– y lograron correr a los invasores hasta Santiago del Estero. Pero en 1665 los conquistadores, que habían fundado varias ciudades y se habían fortalecido, lograron vencerlos. Para evitar una nueva rebelión, separaron a los diaguitas y los distribuyeron en distintas zonas del país: los quilmes, por ejemplo, fueron obligados a caminar desde Tucumán hasta la provincia de Buenos Aires, hacia la localidad que hoy lleva su nombre.



Los restos de la ciudadela de los Quilmes muestran el alto grado de cultura que había logrado este pueblo.

ROBERTO PERA / CLARIN

PARA GENIOS CURIOSOS

¿De dónde viene el nombre "diaguitas"?
Los incas del Perú llamaron *diaguitas* –que significa *serranos*– a los pueblos que habitaban las sierras y valles del actual noroeste argentino.

¿Cómo organizaban la siembra?
En invierno preparaban los campos y comenzaban la siembra de zapallo. En primavera, mientras cosechaban los zapallos, sembraban el maíz, los porotos y ajíes que cosecharían en verano. Aprovechaban no sólo las terrazas de cultivo, sino también los valles más bajos, regados por ríos y arroyos. También recolectaban frutos silvestres, con los que hacían dos bebidas alcohólicas: la aloja y la chicha.

5 PUEBLOS DEL MUNDO

LOS CAZADORES GUARANÍES

Eran grandes cazadores y conocían todos los secretos de la selva y los ríos. Cultivaban, pescaban y vivían en armonía con su medio. Su idioma aún perdura y se habla en Paraguay, Corrientes y parte de Misiones.

La guerra

Vagabundear sin permiso por tierra ajena era causa de batalla para los guaraníes. Defendían sus poblados con fosos y empalizadas, usaban arcos, flechas, unas mazas chatas y filosas de madera y lanzas. A veces, saqueaban e incendiaban aldeas. Hoy todavía se enfrentan, para intentar recuperar sus tierras.

CARDOSO / AFP

Dioses y duendes

Ñanderú es el dios creador de todas las cosas. Tuvo hijos dioses: **Karí, Jakaira** y **Tupá**. **Añá** es una divinidad maléfica que toma distintas formas. Los **Porá**, duendes maléficos, andan por los ríos y montes. El hombre tienen dos almas: una proviene de Ñanderú y le da el habla y la inteligencia. La otra viene de los animales y marca el carácter de la persona. Quien tiene un alma yaguareté, es violento y cruel. El que tiene un alma mono, es inquieto. El alma mariposa inspira bondad.

La tierra y los cultivos

Los guaraníes cultivaban en pequeñas huertas. Entre los cultivos más importantes estaban la mandioca, la batata, el zapallo, el maíz y la yerba mate, que usaban para preparar la bebida que hoy seguimos tomando.
Las tierras eran comunales. En cada tekoa (aldea) las familias tenían derecho a cultivar su huerta. Trabajan en grupo y los parientes se ayudaban unos a otros. Entre los guaraníes no había ricos ni pobres.

Amos de la selva

La mayor parte de los guaraníes habitaba las selvas del nordeste argentino, en las actuales provincias de Misiones y Corrientes. También ocupaban un área muy amplia del Paraguay y el sur de Brasil.

Los guaraníes, hoy

Aun quedan algunos guaraníes viviendo en el Paraguay, sur del Brasil y en la provincia argentina de Misiones. Venden artesanías o se emplean como hacheros en las cosechas de fruta. Su gran problema es la propiedad de la tierra, que hoy está en manos privadas o estatales.

MÁS DATOS

- Hasta la llegada de los españoles las mujeres guaraníes no usaban corpiño. Como vestimenta, de la cintura para abajo vestían una pequeña prenda en forma triangular a la que llamaban *tanga*.
- Las casas guaraníes podían albergar hasta trescientas personas. Allí vivían todos los miembros de una familia extendida: padres, abuelos, tíos, primos, nietos, cuñados, yernos y nueras.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

Guaraní acriollado, a principios del siglo XX.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
Las familias (tevy) se organizaban en aldeas (tekoa) al mando de un cacique (tuvichá), quien no imponía sus órdenes, sino más bien convencía de la necesidad de tomar tal o cual medida. En orden de importancia, seguían los payés, médicos y sacerdotes, que predecían el futuro y curaban los dolores del cuerpo y del alma.

¿Por qué se fueron los jesuitas?
En 1767 fueron explusados de América. Los reyes de España y Portugal temían que los religiosos formaran un estado independiente. Los guaraníes fueron encomendados o esclavizados.

Misión de San Ignacio Miní (siglo XVII)

REFERENCIAS

1. Entrada actual
2. Viviendas indígenas
3. Cabildo
4. Cementerio
5. Iglesia
6. Sacristía
7. Bautisterio
8. Aulas
9. Comedor
10. Cocina
11. Talleres/Depósitos
12. Cárcel
13. Posada
14. Reloj de sol

Las Misiones

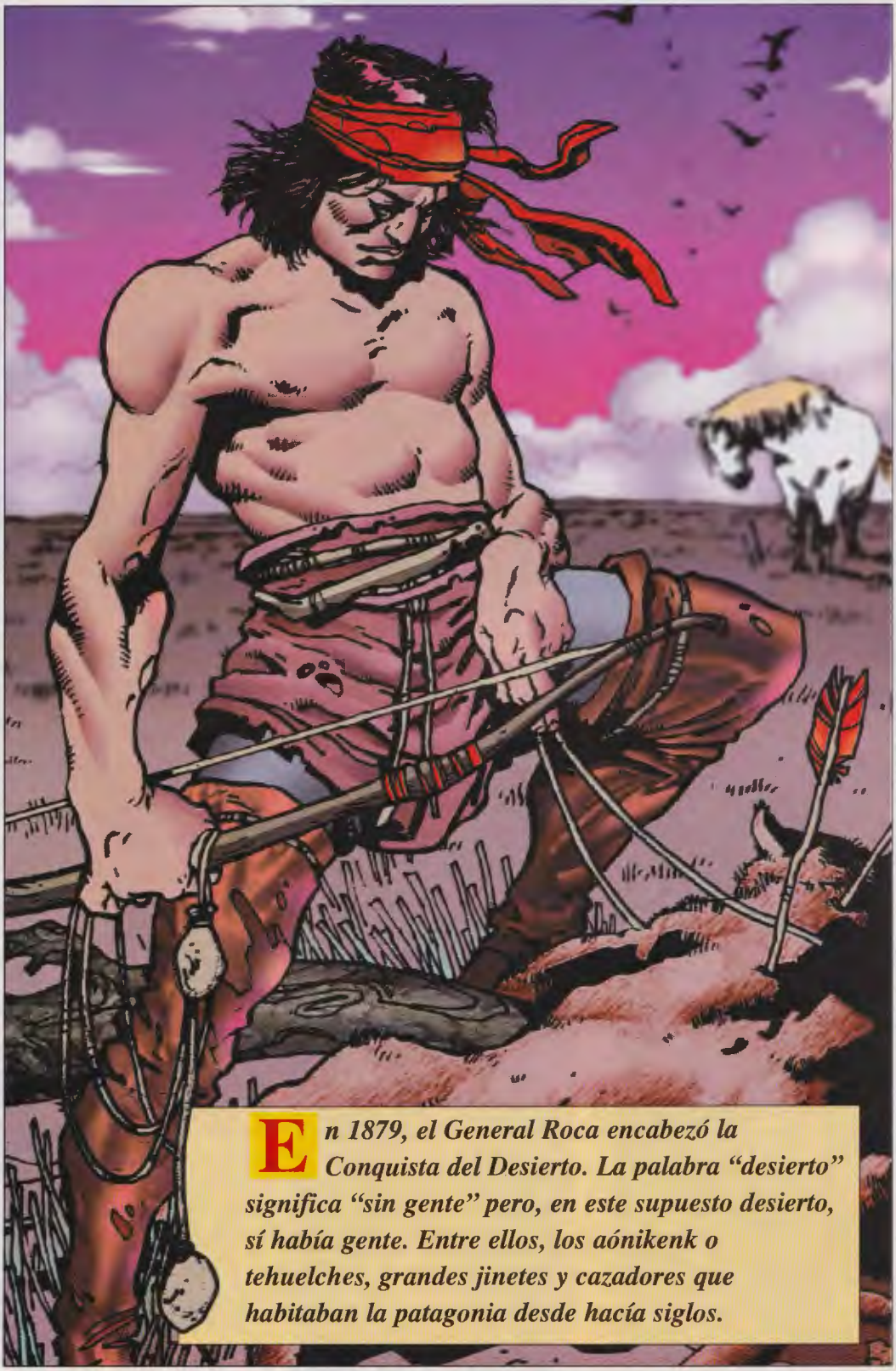
A partir de 1608, los religiosos jesuitas instalaron en el noreste de nuestro país sesenta misiones para inculcar la fe cristiana en los indígenas. Los guaraníes aplicaron su sabiduría y adquirieron nuevas habilidades con rapidez y eficiencia. Fabricaban e interpretaban instrumentos como el violín y la flauta; realizaban obras arquitectónicas y maravillosas tallas en madera. Los misioneros redactaron diccionarios, gramáticas y catecismos en lengua guaraní. En las misiones, los indígenas estaban a salvo de los *bandeirantes*, buscadores de esclavos del sur de Brasil.

E. ARELLANO

ILUSTRACIONES: A. OLIVETTI - FURGI

6 PUEBLOS DEL MUNDO

SEÑORES DE LA PATAGONIA



En 1879, el General Roca encabezó la Conquista del Desierto. La palabra "desierto" significa "sin gente" pero, en este supuesto desierto, sí había gente. Entre ellos, los aónikenk o tehuelches, grandes jinetes y cazadores que habitaban la patagonia desde hacía siglos.

A. OLIVETTI

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

Casas transportables

Los aónikenk eran nómades y por lo tanto no establecían residencias fijas. Vivían en casas, fácilmente transportables, construidas con cueros y parantes de madera. Tenían modelos para invierno, más cerradas y con cueros más gruesos; y para verano, abiertas y livianas.

Cazadores y recolectores

Los tehuelches cazaban guanacos, pumas, zorrinos, peludos, liebres y ñandúes. Pero jamás lobos marinos: estaban convencidos de que eran hombres transformados en animales, como castigo por sus frecuentes borracheras. Usaban boleadores, lanzas, arcos y flechas y, a partir del siglo XVIII, incorporaron el caballo, inexistente en América hasta la llegada de los españoles. Para complementar su dieta, básicamente carnívora, también recolectaban frutos silvestres, como frutillas, piñones y calafates.

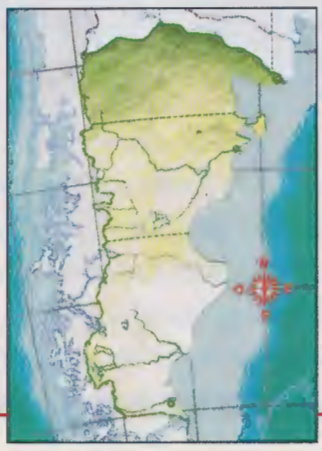
Dioses, héroes y duendes malignos.

Kooch era el dios creador de todas las cosas. Elal era una especie de héroe al estilo de los griegos. Astuto y valiente, un día partió para siempre hacia el Este, de donde venía la vida. Para los tehuelches, Elal les enseñó a usar el fuego, a cazar y a construir sus viviendas. La Luna también era venerada. Y en las noches de luna llena le pedían buena fortuna.
Kérenken, dios del mal, provocaba todas las desgracias del mundo. Lo ayudaban unos pequeños duendes malignos, que vivían en los más variados lugares: bajo la tierra, en los cerros, en los bosques o en lo profundo de las aguas.

MÁS DATOS

- Los aónikenk no desarrollaron la alfarería ni la metalurgia. Armaban sus utensilios con piedras, maderas, huesos y caparazones. Para guardar agua usaban vejigas de animales.
- Hombres y mujeres se protegían del frío con los *quillangos*, especie de manta hecha con pieles de animales, y se calzaban con botas de piel de potro.
- El deporte preferido era el *sanke*, muy parecido al hockey, en el que se enfrentaban dos equipos de 25 jugadores cada uno .

- Los tehuelches fueron grandes jinetes y se dice que los niños aprendían, casi al mismo tiempo, a caminar y andar a caballo.
- Los *uámenk*, médicos y hechiceros de la tribu, enfrentaban a Kérenken con su poder mágico.



¿Dónde vivían?

Los tehuèlches eran nómades. Se desplazaban a lo largo y a lo ancho de la Patagonia, entre el Río Negro y Limay al Norte, el Estrecho de Magallanes al sur, los Andes al Oeste y el Océano Atlántico al Este.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

Los sobrevivientes

Expulsados de sus tierras, fueron obligados en 1920 a radicarse en las llamadas "reservas", tierras improductivas y de mala calidad. La mayoría tuvo que emigrar en busca de trabajo. En la década de 1960 se alzaban los dos últimos toldos tehuelches. Hoy, en todo el territorio argentino, sólo sobreviven unos 300 tehuelches, de los cuales apenas unos pocos hablan el idioma de sus antepasados. La mayoría se dedica a la cría de pequeñas majadas de ovejas o tropillas de caballos, venden cueros o trabajan en las estancias.

El fin de la paz de los Tehuelches

En 1883, las tropas de Buenos Aires los sometieron definitivamente. Muchos fueron muertos y la mayoría de los sobrevivientes fue puesta a trabajar en las grandes estancias que se instalaron en las tierras que habían pertenecido desde siempre a los aónikenk. Otros fueron enviados en barco a Buenos Aires y hasta algunos a París para ser exhibidos como "una curiosidad" en la Exposición Universal (1889).

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
Los aldeas aónikenk eran autónomas y estaban gobernadas por un *gownok*, jefe político y militar. El cargo era hereditario, pero si la comunidad no estaba de acuerdo podía rechazarlo y buscar otro jefe. Igual que entre los guaraníes, el jefe no daba órdenes sino que más bien orientaba y planificaba las actividades colectivas, como la recolección de alimentos y la guerra.

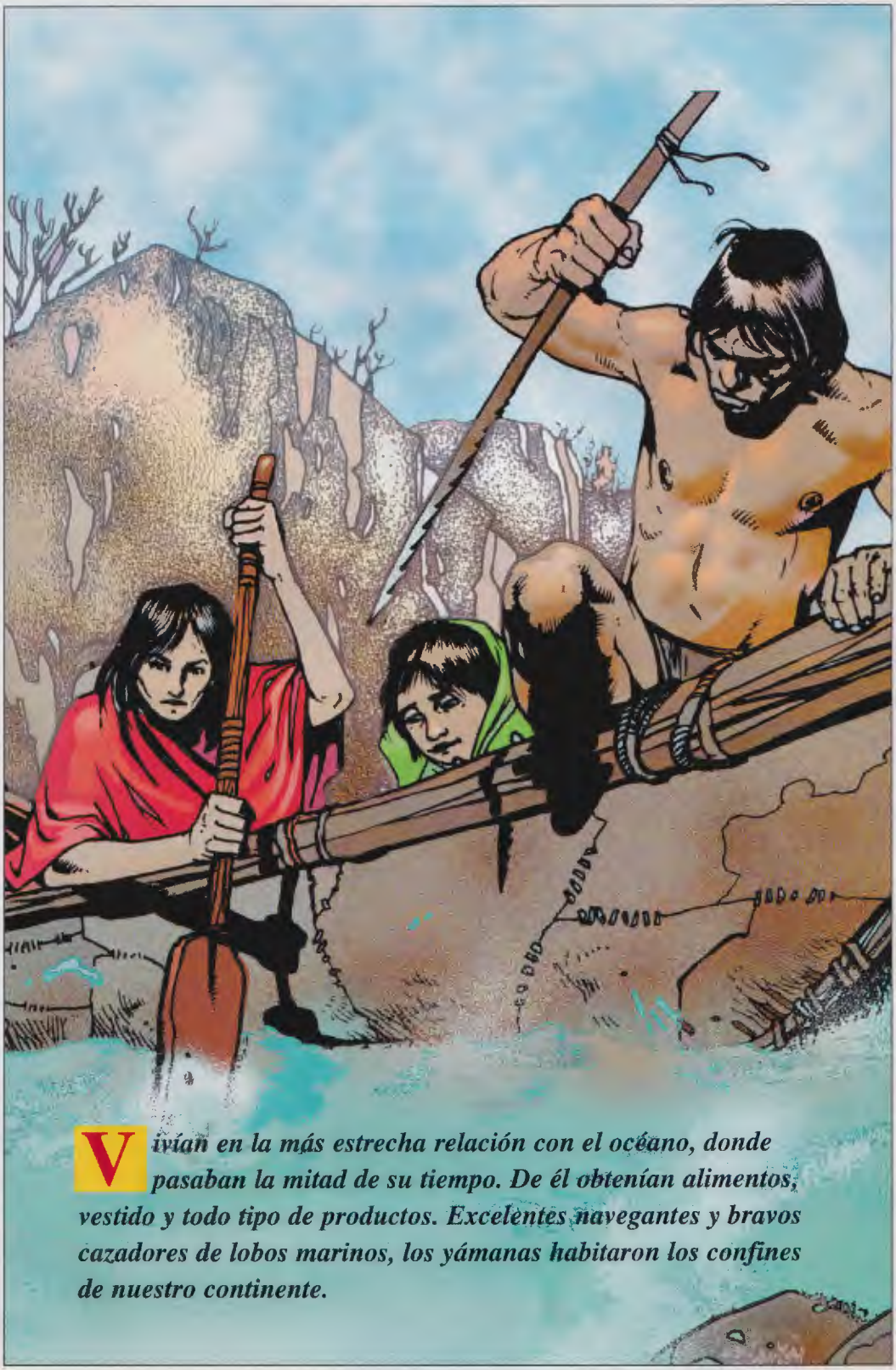
La cantidad de esposas dependía de la fortuna personal: los matrimonios se concretaban mediante la entrega de regalos a los padres de la novia.

¿Por qué "Patagones"?
Un cuento muy popular en España durante el siglo XVI contaba las andanzas de un "Gigante Patagón". Los españoles, asombrados por la altura de los aónikenk, los empezaron a llamar "gigantes patagones".

ILUSTRACIONES: A. OLIVETTI - FURGI

7 PUEBLOS DEL MUNDO

LOS YÁMANAS, HOMBRES DE MAR



Vivían en la más estrecha relación con el océano, donde pasaban la mitad de su tiempo. De él obtenían alimentos, vestido y todo tipo de productos. Excelentes navegantes y bravos cazadores de lobos marinos, los yámanas habitaron los confines de nuestro continente.

A. OLIVETTI

La vivienda

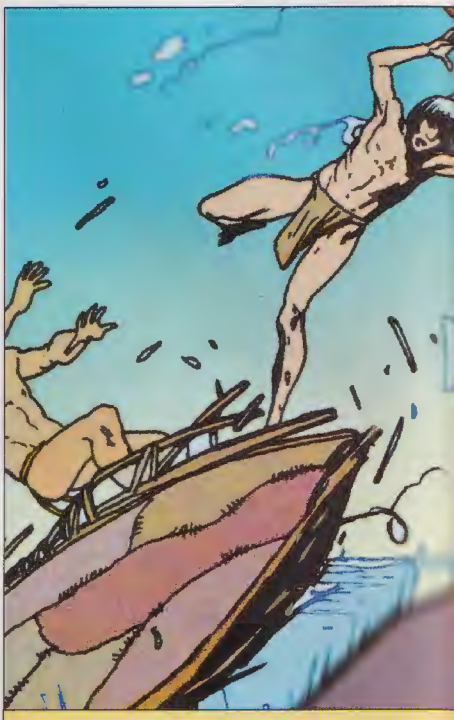
Construían sus casas en semicírculo, con ramas superpuestas que fijaban a la tierra. Luego cubrían la estructura con hojas, en el verano, o pieles en el invierno. En el centro de la choza se armaba el fogón, que mantenían siempre encendido. En torno a él, se ubicaba la familia.

Al sur del sur

Los yámanas ocupaban la parte sur de la isla Grande de la Tierra del Fuego e islas magallánicas. Eran nómades: se trasladaban constantemente en busca de alimentos.

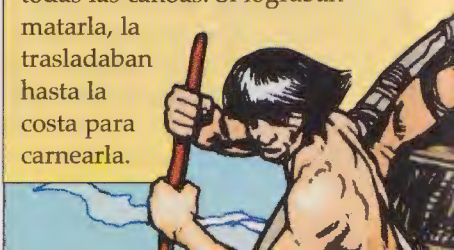
Canoeros, pescadores y cazadores

Para hacer sus canoas, de hasta cinco metros de largo, cosían cortezas de árboles con barbas de ballenas. Toda la familia, bebés incluidos, se embarcaba y salía a cazar por las frías y embravecidas aguas de los canales fueguinos. La mujer se encargaba de remar y dirigir la navegación.También cuidaba el fuego en un recipiente especial que iba en el centro de la embarcación. El hombre buscaba peces, lobos marinos o aves para cazar con su arpón.



La caza de la ballena

Los yámanas aprovechaban íntegramente cada ballena: la grasa, la carne, las costillas, todo era de gran utilidad. Cuando una ballena encallaba o se acercaba demasiado a la costa, los yámanas la rodeaban con varias canoas y la atacaban con arpones. Sólo era cuestión de esperar que la ballena se desangrara, aunque a veces se reponía y terminaba destruyendo todas las canoas. Si lograban matarla, la trasladaban hasta la costa para carnearla.



Gente ingeniosa

Los yámanas fueron capaces de sobrevivir en una de las regiones más inhóspitas del mundo, en islas que hoy están deshabitadas porque nadie puede mantenerse allí. Para eso, no despreciaban casi nada para comer: desde lobos marinos, peces, pingüinos y gaviotas, hasta mejillones, caracoles y almejas. Además, consumían mucha grasa para obtener calorías.

La religión

Tenían un dios superior, Watauneiwa, "el Anciano". Era invisible, pero él todo lo veía. Tarawalem era un espíritu maléfico; los iakuma y los hannush eran demonios que lo ayudaban. Su esposa, Hanuja (la luna), podía provocar inundaciones. Pero sus hijos Lem (el Sol) y Akainij (el arco iris) eran benévolos y dadores de vida. Tenían otras divinidades, como los hermanos Yóaloj, que les enseñaron a construir las canoas y las armas.

MÁS DATOS

- Las mujeres yámanas bañaban a sus bebés llenándose la boca con agua fría hasta calentarla, y luego hacían una especie de ducha rociando al hijito con el agua, ya tibia, que salía por sus labios.
- La vestimenta era sencilla. Hombres, mujeres y niños se cubrían con capas de piel de lobo marino y nutria, y usaban un taparrabos de cuero. Para andar por el bosque, se ponían mocasines de piel.
- Para enfrentar los terribles fríos y la lluvia, untaban su cuerpo con grasa de ballena y de lobo marino. De ese modo, el agua resbalaba y el frío casi no se sentía.
- El arma característica de los yámanas era un arpón con punta dentada, hecha con hueso de ballena. Además tenían una especie de tridentes para pescar centollas y unas varas especiales para sacar mejillones del fondo del mar.
- La palabra "yámana" significa "hombre".

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN

Un trágico final

A fines del siglo XVIII los europeos llegaron a Tierra del Fuego en busca de lobos marinos. Y dejaron a los yámanas sin uno de sus principales alimentos. Cien años después se instalaron misiones religiosas anglicanas en la isla, que forzaron a los yámanas a adoptar sus costumbres y vestimenta. Pero la ropa traía gérmenes de enfermedades desconocidas para los nativos, como la gripe, el sarampión y la tuberculosis, lo cual causó gran mortandad. Muchos fueron obligados a trabajar en condiciones serviles en las estancias. En la década de 1940 sólo quedaban unos 20 yámanas y hoy ya no quedan sobrevivientes.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
Los yámanas no tenían jefes. Se respetaba la sabiduría y experiencia de los ancianos y hechiceros, llamados *yecámush*. La familia era lo más importante. Cuando nacía un bebé, la crianza era compartida por padres y tíos.

¿Cómo cuidaban a sus bebés?
Las tías les daban los primeros cuidados, los primeros baños y el abrigo. Para dormir, les hacían cunas de piel de zorro o nutria.

¿Cómo decidían los casamientos?
Los tíos eran tan importantes, que eran ellos quienes debían dar la conformidad para los casamientos. Cuando un joven quería pedir a su novia en matrimonio tenía que hablar con el tío de la muchacha para obtener el permiso. Si el tío lo aprobaba, se concretaba el matrimonio, aun contra la opinión de los padres.

ILUSTRACIONES: A. OLIVETTI

8 PUEBLOS DEL MUNDO

MAPUCHES, GENTE DE LA TIERRA

OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

S. PORTER / CLARIN

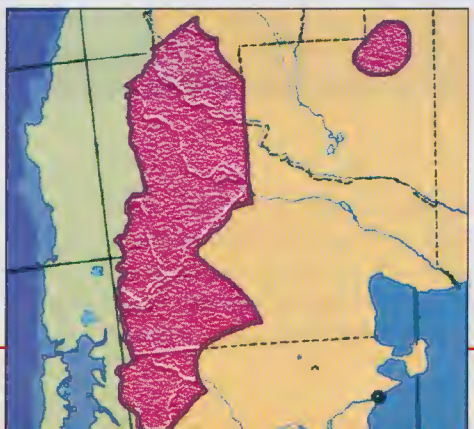
Trabajaron el metal, la cerámica, los cueros y las telas. Resistieron con coraje los ataques de españoles y criollos. Hoy, 65.000 mapuches argentinos sobreviven dispersos en estancias y pueblos, o agrupados en comunidades.

Las tejenderas

Así se llaman a sí mismas las tejedoras mapuches, que hoy realizan maravillosas mantas, ponchos y fajas con las mismas técnicas que usaban sus antepasados. Hilan la lana a mano, la tiñen con tinturas vegetales naturales y diseñan sus telas y prendas, que luego venden.

Agricultura y ganadería

Los mapuches mejoraron su agricultura con el arado tirado por bueyes para sembrar trigo, maíz, ají, zapallo, papa y sandía. Criaban y comercializaban ganado vacuno y lanar (todavía lo hacen, sobre todo, la cría de lanares que, para muchos, es la única fuente de subsistencia). Adoptaron el caballo y se transformaron en expertos jinetes.



En los valles andinos

En nuestro territorio, los mapuches ocupaban el sur de Mendoza, todo Neuquén, el oeste de Río Negro, el este de La Pampa y el norte de Chubut. Hoy representan el 5% de la población de Chubut y el 7% de la población neuquina. Una importante comunidad mapuche se encuentra en Los Toldos, provincia de Buenos Aires.

Entre dioses y gualicho

Creían en un dios supremo, **Nguenechén**, nombre que significa *dueño de la gente*. Era el creador del cielo y la Tierra. Otorgaba la fecundidad a las mujeres, a los animales y a las plantas. También tenían espíritus malignos, los **gualichos**. Causaban pestes, malas cosechas y hasta la muerte de los que no respetaban a Nguenechén.

MÁS DATOS

- El deporte preferido por los mapuches era la **chueca**, una competencia entre dos equipos de 15 integrantes, muy similar al hockey.
- También se apasionaban por las carreras de caballos, los dados y las cartas.
- Los jinetes mapuches podían dormir sin bajarse de su caballo. Sobre el lomo, armaban una especie de cama usando el pescuezo como almohada.
- Las **machis** eran las hechiceras y médicas. Hacían curaciones y estaban vinculadas a los ritos religiosos. Hoy siguen existiendo en las comunidades mapuches.
- Una vez al año los mapuches celebran el **Nguillatún**, una fiesta religiosa dedicada a Nguenechén, para pedir por buenas cosechas, salud, fecundidad y protección contra los maleficios de los gualichos.
- Para vender sus productos, suelen organizarse en cooperativas.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

Bajo un mismo toldo

Los mapuches argentinos vivían en grandes toldos de cuero. En cada toldo vivían una o dos familias. La toldería –campamento de residencia– era el centro de la actividad de la comunidad. Las mujeres se encargaban de mantener siempre encendido el fuego mientras tejían. La propiedad de la tierra era comunitaria. Después de la Conquista del Desierto, en el mismo paisaje donde se levantaban sus tolderías, los mapuches se encontraron con fortines, brigadas, asentamientos militares y ciudades. Fueron reubicados en tierras inhóspitas, aisladas y sin títulos de posesión. En la actualidad, reclaman permanentemente por sus derechos y por conservar la escasa tierra que se les ha dado y que, poco a poco, les van quitando sus vecinos más poderosos.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
El cargo de cacique no era hereditario: cada comunidad lo elegía según sus cualidades. Para casarse, el hombre debía pagarle una dote a la familia de la mujer. Cada uno podía tener tantas mujeres como pudiese mantener.

¿De dónde viene el nombre "mapuche"?
"Mapu" significa tierra y "che", gente. Se llamaban a sí mismos "la gente de la tierra".

¿Qué sucedió con los mapuches en la Argentina?
En 1879, la campaña militar encabezada por el general Julio Argentino Roca logró vencer a los mapuches. Perdieron sus tierras; muchos murieron y 14.000 fueron tomados prisioneros y desterrados a la isla Martín García, en la desembocadura del Río de la Plata. Otros fueron obligados a trabajar como peones en las estancias o en la zafra tucumana. Las mujeres fueron llevadas para servicio doméstico.

Las tradiciones
Cada año se sigue realizando la rogativa del Nguillatún, en la que piden a Dios protección, salud y buenas cosechas.

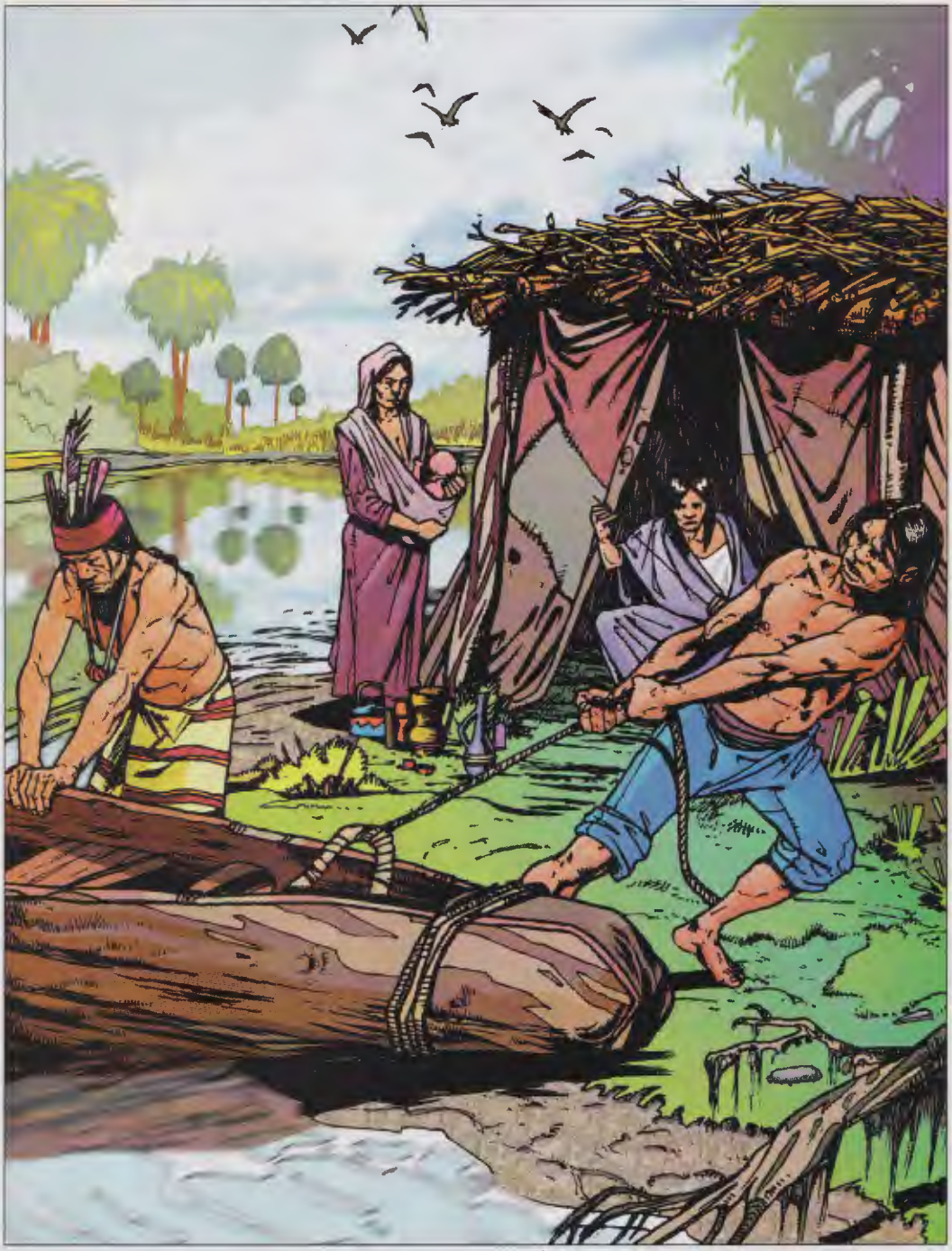
SANTIAGO PORTER / CLARIN

Los mapuches, hoy

A pesar de tantos intentos por aniquilarla, su cultura sobrevive, sobre todo en Río Negro y Neuquén. El 50% de los mapuches aún habla la lengua de sus ancestros, que está presente, además, en los nombres de muchos lugares de nuestro Sur: Copahue, Picún Leufú, Nahuel Huapi. Conservan muchas de sus tradiciones, como la veneración al pehuén (araucaria), cuyos frutos fueron durante mucho tiempo parte de su alimentación.

9 PUEBLOS DEL MUNDO

HABITANTES DEL GRAN CHACO

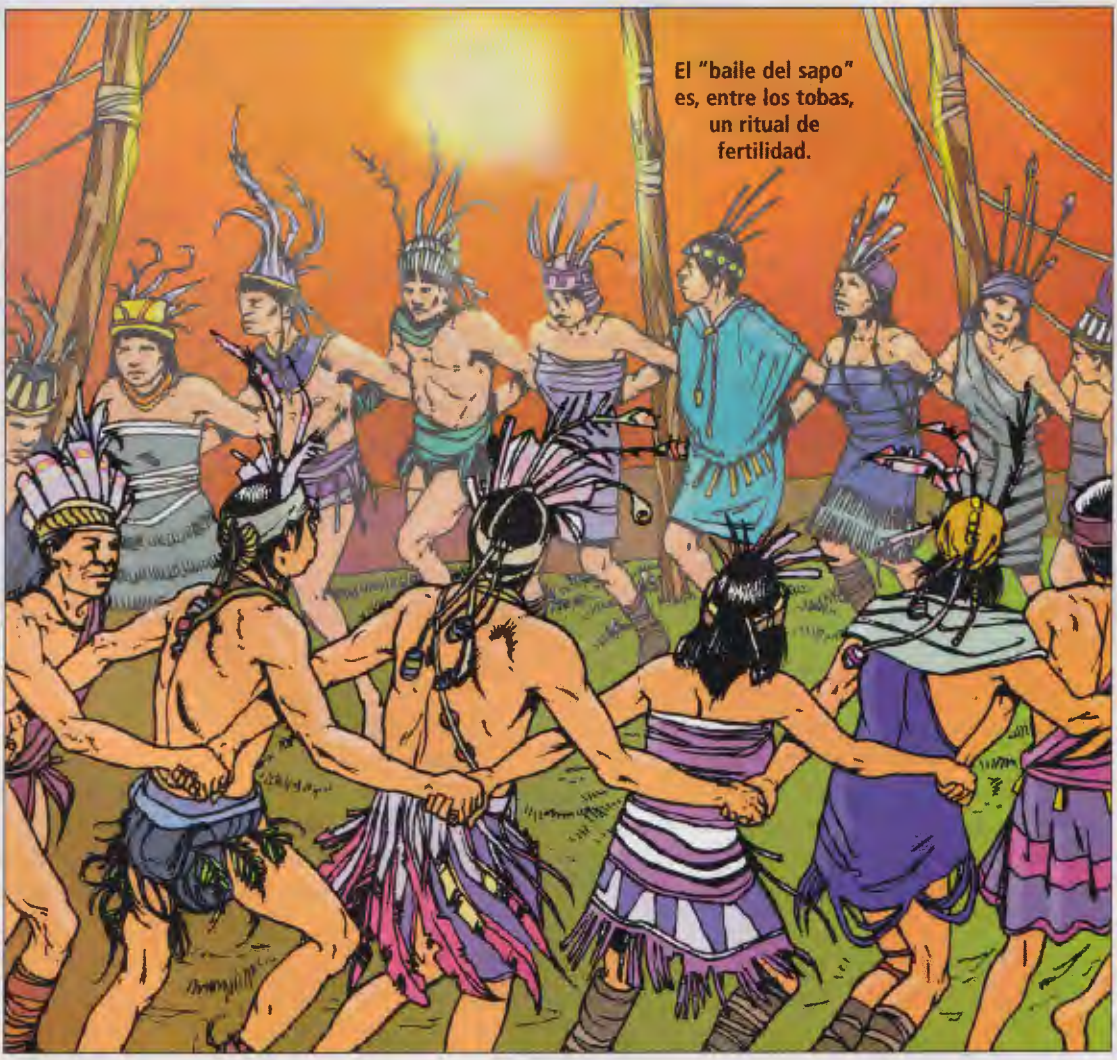


OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

Tobas, mocovíes, abipones y pilagás: todos integran la familia lingüística guaycurú. Fueron bravos guerreros y resistieron valientemente la invasión española. Sabían aprovechar los recursos de su ambiente, la llanura chaqueña, y se dedicaban a la caza y a la pesca. Hoy viven en condiciones muy precarias, en tierras pobres y sin suficientes fuentes de trabajo.

Toldos y chozas

Los guaycurúes habitaban chozas semiesféricas de 2,5 m de altura, aproximadamente. Las construían con ramas y las cubrían con paja. También tenían unos toldos portátiles para cuando salían de cacería.



El "baile del sapo" es, entre los tobas, un ritual de fertilidad.

De las estrellas al mundo subterráneo

Para los guaycurúes, el universo se dividía en cielo, tierra y mundo subterráneo. **K´ata**, dios creador, vivía en el cielo cerca de las estrellas que nosotros llamamos Pléyades. A través del Sol, **K´ata** vigilaba a los hombres y sus conductas. Había enviado a la Tierra al primer hombre para que enseñara a los demás a cazar, pescar y recolectar frutos. **Nowet** mandaba en la Tierra. Pero la gente no podía prever cuándo haría el bien o cuándo el mal. Las **washi** eran sus ayudantes junto con los **payak**, que eran algo así como espías de Nowet. En el mundo subterráneo reinaban **Pegim Aloah** y su esposa, **Salamanca**.

El territorio ideal

La llanura chaqueña fue un paraíso para los cazadores guaycurúes. La voz ***chacu*** , en quichua, significa *territorio de caza*.. En la actual provincia de Formosa (Chaco Central) habitaron los tobas y los pilagás. Abipones y mocovíes se asentaron en el Chaco Austral. Pero con el uso del caballo, esos límites fueron desbordados.

MÁS DATOS

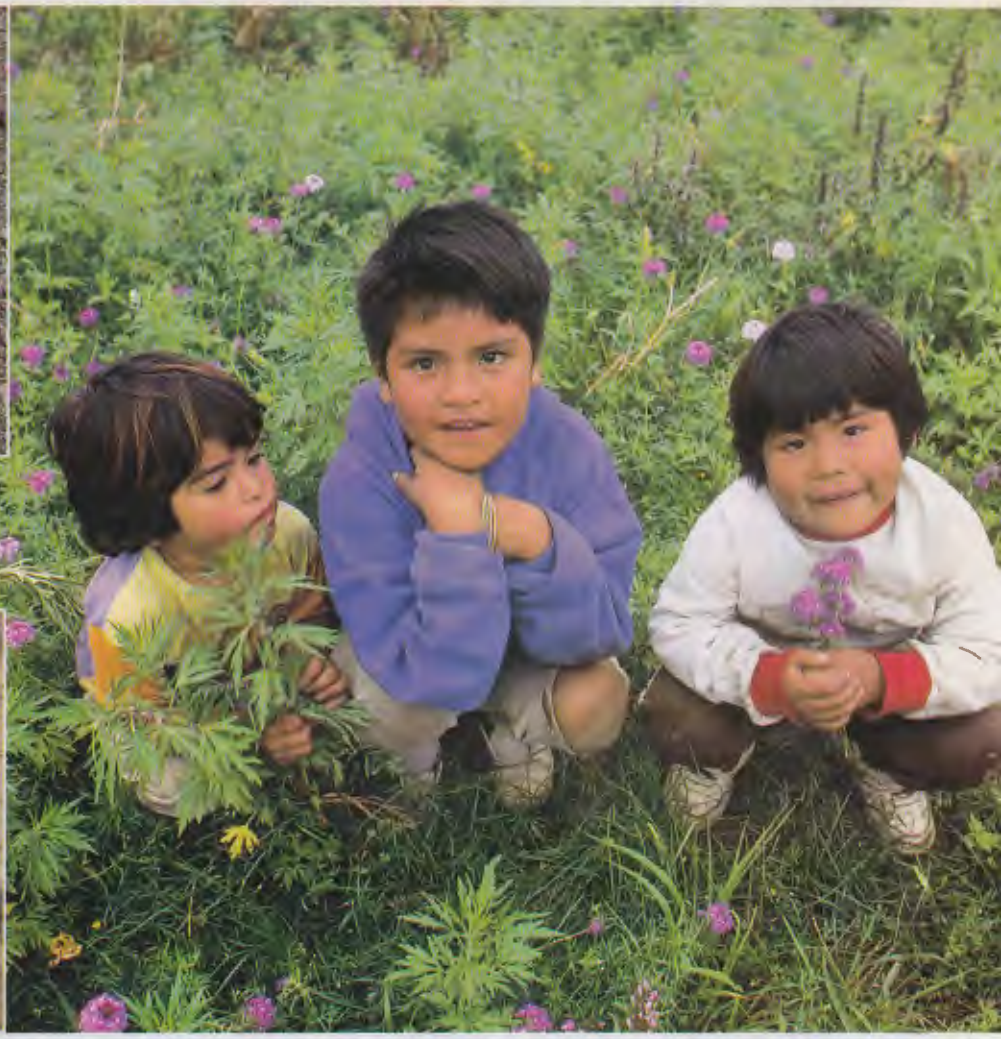
- Uno de los manjares preferidos era la langosta de campo. La comían asada, en guisos y en sopas.
- Practicaban un deporte parecido al box. La diferencia estaba en que se peleaba en equipos.
- Como los mapuches, los guaycurúes eran muy hábiles en un juego parecido al hockey y en las carreras de caballos.
- Los **piogonak** eran sacerdotes, médicos y hechiceros. Cobraban honorarios por curar pero, si el enfermo moría, su vida corría serio peligro.

Hábiles cazadores

Los guaycurúes cazaban tapires, venados, pecaríes y ñandúes. Usaban con gran habilidad la lanza, la maza, el arco y la flecha y, a partir del siglo XVI, el caballo. Pescaban con grandes redes tejidas o con arpones. La pesca era tan abundante que secaban al sol y ahumaban los pescados sobrantes para poder conservarlos. Los hombres cazaban y las mujeres recolectaban frutos de la tierra.

FOTOS ROBERTO CINTI

En Colonia La Primavera, Formosa, los tobas viven de sus cultivos y artesanías o se emplean en las cosechas.



Los guaycurúes, hoy

Actualmente sobreviven más de 40.000 guaycurúes en nuestro país. Entre ellos, los tobas constituyen la comunidad más importante, con unos 35.000 individuos en las provincias del Chaco, Formosa, Salta y Santa Fe. En Formosa viven unos 2000 pilagás y en Chaco y Santa Fe unos 5000 mocovíes. La mayoría sufre de extrema pobreza, en tierras no aptas para el cultivo que les fueron asignadas cuando les quitaron las suyas. Muy pocos logran sobrevivir de sus artesanías y casi todos los jóvenes deben mudarse a las ciudades en busca de empleo.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
Vivían en poblados independientes. Cada uno tenía un consejo de ancianos y un cacique, que heredaba el cargo. La autoridad del cacique sólo se hacía sentir en época de guerra, ya que en tiempo de paz, su palabra sólo tenía el valor de la sugerencia.

¿Cómo eran los matrimonios?
Eran monogámicos. Sólo los caciques podían tener más de una esposa.

¿Qué sucedió con los guaycurúes?
Ante la presencia española, los diferentes grupos se aliaron y resistieron a los invasores. Tampoco aceptaron a los jesuitas y se mantuvieron al margen de las misiones. En 1881, bajo la presidencia de Julio A. Roca, el general Benjamín Victorica logró ocupar sus tierras. Fueron confinados en las "reservas" de Napalpí, Fray Bartolomé de Las Casas, etc. Pero las rebeliones guaycurúes continuaron hasta 1924.

10 PUEBLOS DEL MUNDO

DUEÑOS DE LA LLANURA

Se sabe poco de los antiguos cazadores querandíes o pampas, habitantes de la llanura pampeana. A partir del siglo XVIII fueron muy influidos por los mapuches, de quienes tomaron costumbres e idioma. Desde entonces, se dedicaron a la agricultura y la ganadería.

OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

Cuatro dioses en uno

Por influencia mapuche, tenían un dios supremo, **Chao** (padre) constituido por cuatro personas: un hombre viejo, una mujer vieja, un hombre joven y una mujer joven. Chao vigilaba la conducta de su gente. Si se apartaban del bien, les quitaba protección y quedaban indefensos frente a los *gualichos*, demonios maléficos. Creían en la vida después de la muerte y colocaban en las tumbas comida y elementos que el muerto podría necesitar en su nueva existencia. A veces sacrificaban un caballo para que lo llevara a su nueva morada. Las **machis**, médicas y sacerdotisas, curaban, dirigían los ritos y alejaban a los gualichos.

Toldos confortables

Vivían en grandes toldos de cuero. Eran viviendas muy amplias, con varias habitaciones para comedor y dormitorios en los que dormían sobre cómodos colchones de lana de oveja.

MÁS DATOS

- Eran muy hábiles trabajando la plata, que obtenían de las monedas de los criollos. Fabricaban joyas, rastras, espuelas y frenos para caballos.
- Cuando nacía un chico, no le ponían un nombre hasta los cuatro años. Entonces se hacía una ceremonia sacrificando un caballo y el niño recibía el nombre.
- Para casarse, el novio ofrecía regalos a la familia de la novia. Pero si a los padres no les caía bien el candidato, no aprobaban la boda. Cada hombre podía tener tantas mujeres como regalos pudiese comprar. Un cacique podía tener 30 esposas.

Los dueños de la pampa

Los pampas recorrían el sur de las actuales Córdoba, Santa Fe y San Luis y gran parte de Buenos Aires y La Pampa, buscando animales para cazar. Cada tribu tenía su territorio, pero cuando faltaba la caza, lo dejaban para hacer sus recorridos. Luego regresaban al su lugar de origen. Desde el siglo XVIII fueron más sedentarios.

Al asador

Los antiguos pampas comían carne de ciervos, guanacos, ñandúes y nutrias, que cazaban con arco y flecha y boleadoras. Completaban su dieta con vainas de algarrobo, pescado y maíz, que obtenían del comercio con otros pueblos. Luego de la llegada de los españoles, aprendieron a andar a caballo y a comer yeguas y vacas. Conocieron la agricultura por influencia mapuches.

El contacto con los blancos

Los pampas tomaron contacto con los españoles en 1536 (primera fundación de Buenos Aires). La relación era cordial, pero luego Mendoza y sus hombres se mostraron demasiado exigentes. Mucho les costó a españoles y criollos avanzar sobre este pueblo, que atacaba en **malón**, obligando a los blancos a retroceder.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿De dónde viene el nombre "pampa"?
Pampa significa, en quechua, *llanura sin árboles*. Así llamaban los indígenas del norte a estas tierras. Luego comenzaron a llamar *pampa* a la zona y a sus habitantes. Los guaraníes, por su parte, llamaban a los pampas *querandíes* (en su lengua, *los de grasa*) por la gran cantidad de grasa de pescado que, en el siglo XVI, éstos incluían en su dieta.

¿Cómo era la sociedad?
Vivían en pequeños grupos familiares con antepasados comunes. Cada uno elegía a su **cacique** según sus *cualidades. Había caciques* principales, que gobernaban grandes comunidades y hasta formaron confederaciones para enfrentar los ataques de los blancos. Les seguían en importancia los **capitanejos**, que asistían a los caciques en las guerras y en el mando. Los caciques debían consultar sus decisiones más difíciles con *una asamblea de todos los* hombres, llamada **traun**.

El Estado argentino impuso su autoridad a los pampas a través de las fuerzas militares.

Y después...

Desde 1878, la campaña militar de Julio A. Roca ocupó las tierras de los pampas, tras su heroica resistencia. Finalmente, fueron arrinconados. Hubo gran cantidad de muertos, y muchos cayeron prisioneros y se vieron obligados a trabajar como peones en las estancias y en los ingenios azucareros del norte argentino.
Actualmente, sus descendientes se encuentran mezclados con los mapuches que sobreviven en las provincias de Buenos Aires, La Pampa, Neuquén y Río Negro.

Gral. Julio A. Roca

Catriel, uno de los más famosos caciques pampas, hacia 1870.

FOTOS ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

11 PUEBLOS DEL MUNDO

LOS ONAS DE LA ISLA GRANDE

OLIVETTI · SOSA · BOBILLO

A los selknam también se los llama "onas", palabra que viene del apodo que les daban las tribus del canal de Beagle: aona yámana (en su idioma, "hombres del norte" . Igual que otros grupos aborígenes, no pudieron detener el avance de la colonización. Y con la muerte de Rafaela Ishton Tial, este pueblo de la Isla Grande de Tierra del Fuego se extinguió por completo.

Las creencias

El dios **Temáukel** había enviado a la tierra a **Kenos** para enseñar a los hombres los secretos de la vida. Los onas creían en buenos espíritus, como **Oleming**, y malos, como **Hashé**. Para sus ceremonias, se pintaban el cuerpo. Las almas de los muertos –**Mehn**– vagaban por los bosques en busca de reposo.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

La vivienda

Tenían dos tipos de casas: en verano, vivían en una especie de mamparas inclinadas, de palos y cueros de guanaco impermeabilizados con grasa. En invierno hacían chozas cónicas de troncos, tapadas con cueros y ramas, como la de la foto.

MÁS DATOS

- A pesar del frío fueguino, los chicos se acostumbraban desde chiquitos a andar desnudos y nunca se resfriaban.
- Los hombres pintaban sus cuerpos con distintos colores según la ocasión. Usaban rojo y blanco para la guerra y se tatuaban el brazo con líneas negras, que indicaban la pérdida de seres queridos.
- Los deportes preferidos: la lucha y las carreras a pie. Los selknam eran grandes corredores y diseñaban pistas de unos 500 metros para sus competencias. Así se entrenaban para alcanzar a los guanacos durante la caza.

De cacería

Los selknam fueron excelentes cazadores de guanacos. Los perseguían a pie y los capturaban con sus arcos y flechas. La piel de guanaco les servía para vestirse y construir toldos; comían la carne y usaban los huesos para construir utensilios. También cazaban ballenas, cururos –unos roedores–, lobos marinos y aves como cisnes, cormoranes y patos salvajes.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION

La condición de la mujer

Las mujeres onas no la pasaban demasiado bien: mientras los hombres se dedicaban casi exclusivamente a la caza, ellas recogían raíces, frutos y mariscos; además cocinaban, cargaban las cosas en las mudanzas y construían las viviendas. Para hacer la ropa, limpiaban las pieles, las secaban al sol, las ablandaban y las recortaban. Cosían los retazos con hilo de tendón de guanaco. De ese modo hacían capas, faldas de mujer, gorros de hombre y mocasines para todos.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
Vivían en grupos de no más de veinte onas y no tenían caciques que ejercieran el mando. Sólo en casos especiales, los ancianos reunidos en consejo sugerían qué hacer. Cada familia vivía a su modo, según las costumbres de su cultura.

¿Y los matrimonios?
En general eran monogámicos, pero era común que un hombre desposara a dos hermanas.

¿Quiénes eran los Kloketen?
Los muchachos que participaban en unas ceremonias llamadas hain. Los ancianos dirigían los ritos en lo profundo del bosque. Con máscaras monstruosas aterraban a los jóvenes. Creían que así se convertirían en adultos valientes.

ILUSTRACIONES: FURGI - OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

El final de los selknam

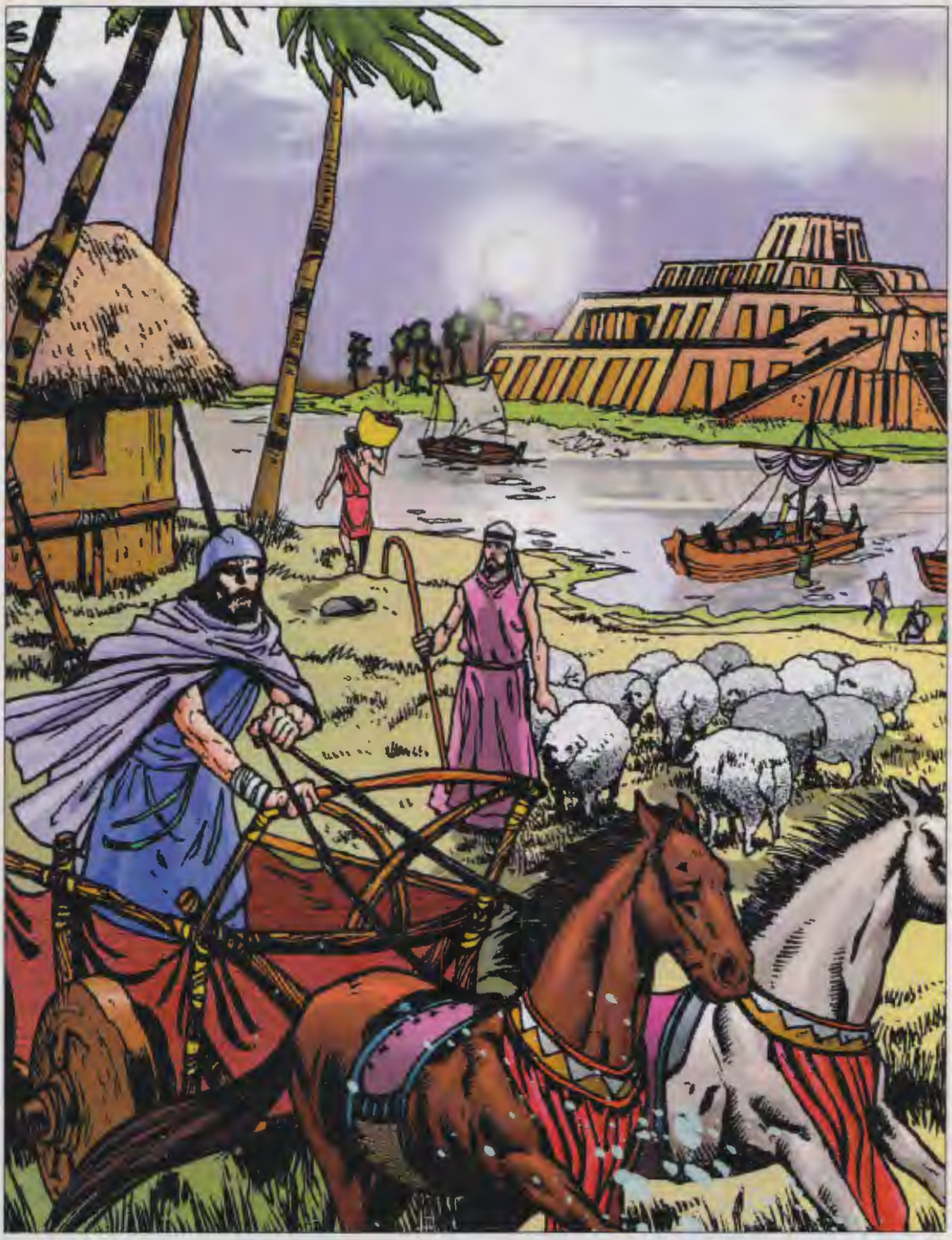
En 1860 existían 8.000 onas que vivían según sus creencias y en armonía con la naturaleza. Tras la ocupación de la isla por europeos y criollos, comenzaron las epidemias, persecuciones y matanzas. Para 1925 sólo quedaban vivos 45. En el año 1985 murió Rafaela Ishton Tial, la última ona, llevándose con ella los vestigios de esta cultura. Hoy, ya no hay onas.

Rafaela Ishton Tial, la última ona.

ILUSTRACIONES : OLIVETTI - SOSA - BOBILLO / FOTO : ROBERTO CINTI

12 PUEBLOS DEL MUNDO

LAS CIUDADES DE SÚMER

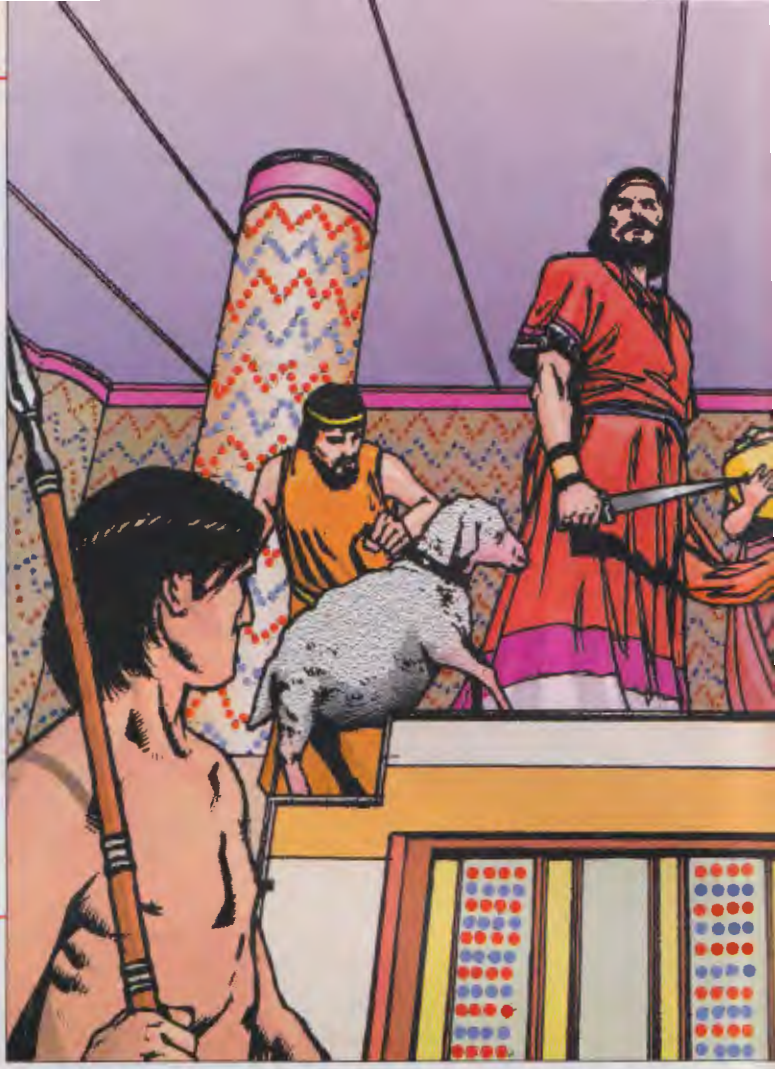


OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

Entre los ríos Éufrates y Tigris, se encuentra una región llamada Mesopotamia, en el actual territorio de Irak. Al sur de la Mesopotamia, aparecieron las primeras ciudades, entre los años 3000 y 2800 antes de Cristo. Fueron construidas y habitadas por los sumerios, un pueblo que trabajó los metales y desarrolló las primeras formas de escritura.

Templos y Palacios

En un principio, el templo y sus alrededores eran centro de toda la actividad de la ciudad. Allí se rendía culto a los dioses, se almacenaban los granos, se cobraban los tributos y se otorgaban créditos a interés. Era el lugar de reunión obligado para todos los habitantes y a su alrededor se edificaba la ciudad. Con el tiempo se produjo una separación entre el poder religioso y el poder político. Los jefes militares se transformaron en reyes y construyeron los palacios, sedes del poder político, militar y económico.



MÁS DATOS

- Los **chicos** iban al colegio con sus tablitas de arcilla y sus punzones. En la casa, las dejaban secar y así iban formando su "cuaderno".
- En las **granjas**, cerca de los templos, criaban cerdos, cabras, asnos y carneros. De éstos sacaban la lana para sus ropas.
- En las ciudades sumerias la religión tenía mucha importancia; a tal punto que había una verdadera teocracia (gobierno de los sacerdotes). Los dioses más importantes eran **Enlil**, **An** y **Enki**, **Utu**, el Sol y **Nanna**, la Luna. Los enamorados tenían su propia diosa, **Inanna**.
- Los sumerios debían pagar sus **impuestos** diariamente. Si se negaban, eran castigados con multas, cárcel y hasta la pena de muerte.

La literatura

Los sumerios no usaban la escritura sólo para fríos cálculos o planillas de contabilidad. También se dedicaron a la literatura. Un ejemplo de esto es el poema de **Gilgamesh**: la historia de un niño al que su madre abandona en una canasta sobre la corriente de un río. Gilgamesh crecerá y se transformará en un bravo guerrero.

Al sur de la Mesopotamia

Los sumerios se instalaron en la Mesopotamia, entre los ríos Tigris y Éufrates. Más exactamente, en las planicies y los valles al sur de la zona conocida como "la Media Luna Fértil".

La especialización

La vida en las ciudades favoreció la aparición de gran diversidad de **oficios** y **profesiones**: alfareros, astrónomos, escribas, constructores, agricultores y ganaderos producían lo necesario para la comunidad y mantenían a guerreros, jefes y sacerdotes, que ejercían el poder y no desarrollaban tareas productivas.

Vivir de la tierra: la agricultura

La base de la economía era la **agricultura**. Los sumerios idearon un excelente sistema de canales de riego que extendieron la zona sembrada y aumentaron la producción. Fueron tan bien diseñados que, 4000 años después, el gobierno de Irak los tomó como modelo para renovar la red de riego. Los sumerios cultivaron cebada, con la que hacían cerveza; trigo, con el que preparaban el pan, y dátiles, de postre.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo escribían los sumerios?
Los primeros intentos de escritura tuvieron que ver con el comercio y los números. Luego se empezaron a escribir palabras. Los sumerios escribían sobre tablas de arcilla blanda, con la punta de un junco. Esto iba formando cuñas en la arcilla; por eso a esta escritura se la llamó **cuneiforme**. Este invento extraordinario nos permite conocer la historia y la vida cotidiana de los pueblos que nos precedieron.

¿Cómo era su organización política?
Cada una de las ciudades sumerias (como **Ur**, **Uruk**, **Eridú** o **Lagash**) era un estado independiente, gobernado por un jefe político, militar y religioso llamado **patesi.** El patesi controlaba prácticamente todo: la dirección de los ejércitos, la construcción de los canales de riego y de los templos.

Los sumerios fueron grandes joyeros: hicieron collares, anillos y estatuillas ceremoniales de cobre y oro. También fabricaron puñales y recubrieron los escudos de madera con láminas de metal.

La desaparición de Súmer

Hacia el año 2750 antes de Cristo, los sumerios fueron incorporados a un gran imperio por Sargón, soberano de Akad. Unos 750 años después, ya estaban completamente integrados con los acadios y su civilización se extinguió. Durante mucho tiempo nada se supo de este pueblo hasta que, a mediados del siglo XIX, empezaron a descubrirse sus restos.

13 PUEBLOS DEL MUNDO

EL IMPERIO DE LAS PIRÁMIDES

OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

A lo largo del río Nilo, hace 5000 años, se desarrolló una de las culturas más extraordinarias de la Antigüedad: Egipto. Entre otras maravillas, los egipcios desarrollaron un artístico método de escritura y tuvieron notables astrónomos, matemáticos y arquitectos. La unificación de su reino no fue fácil, y sólo vino después de muchas guerras.

Tumbas faraónicas

Como los egipcios creían en la vida después de la muerte, varios faraones (reyes) mandaron construir tumbas monumentales, en forma de pirámide, donde se depositaba su cuerpo después de que lo momificaban. Pasada esta especie de moda de construir pirámides, los faraones fueron sepultados en *hipogeos*, tumbas excavadas en las laderas de las montañas.

A orillas del río Nilo

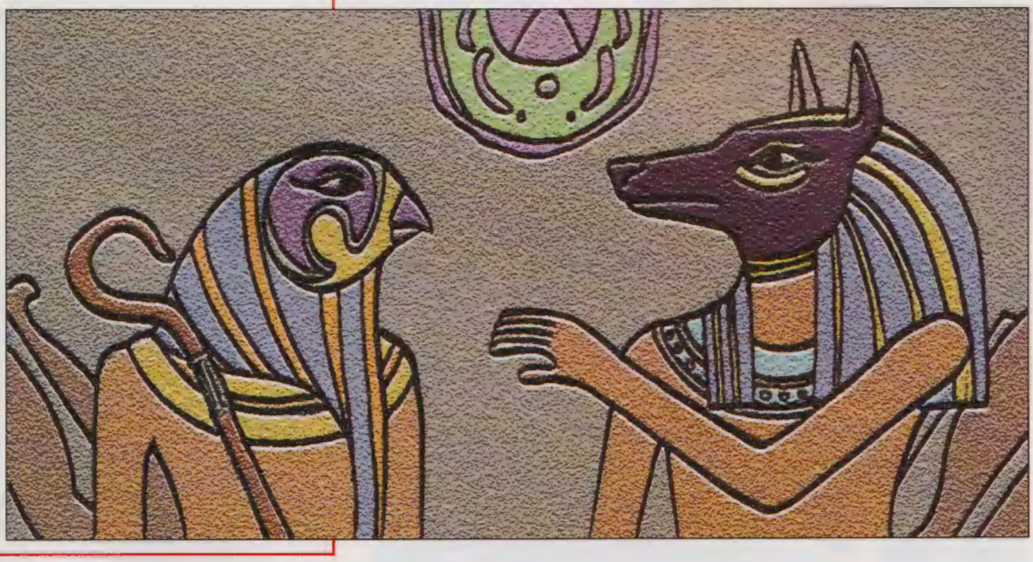
Al noreste de África, entre el Mediterráneo y el Mar Rojo, existe un extenso desierto de arena recorrido por el río Nilo. Allí vivían los egipcios. Luego de muchas guerras, los reinos del Alto y el Bajo Egipto se unieron bajo la autoridad del primer faraón, Menes.

¿Dioses, hombres o animales?

Creían en dioses con forma humana y en otros con partes humanas y partes de animales. **Ra**, el Sol, dio origen a todos los demás dioses. **Geb**, la tierra, y **Nut**, el cielo, crearon a **Osiris**, dios del Más Allá. **Isis** era la diosa de la tierra fértil; **Set**, del desierto y **Nefti**, de la esterilidad. **Horus**, con cabeza de halcón y cuerpo de hombre, era el dios de los cielos, de los faraones, del sol naciente y de los espacios vacíos. El dios más popular era **Osiris**, el símbolo del Nilo y de la prosperidad. Les ofrecía una vida tranquila y la promesa de otra vida después de la muerte.

El comercio, el ganado y los cultivos

La base de su economía era la agricultura. Cultivaban trigo, cebada, legumbres y frutas. Los cultivos dependían del Nilo y sus crecidas. Era fundamental que los faraones mandaran a construir canales y diques. De ese modo, los egipcios dominaban las crecientes y aprovechaban las aguas para el riego.
Los egipcios no usaban monedas y comerciaban a través del **trueque**, cambiando productos entre ellos y con otros pueblos. También criaban ganado como vacas, y cabras.



MÁS DATOS

- Egipto tuvo su mayor **poderío militar** hacia el 1600 a.C. Desde entonces, se transformó en un poderoso imperio. **Thutmoses III** y **Ramsés II** fueron los más grandes faraones conquistadores.
- Para **momificar** un cuerpo, los sacerdotes le quitaban las vísceras y le colocaban perfumes y drogas secretas. Untaban el cuerpo con una sustancia llamada *nitro* y a los setenta días lo envolvían totalmente con vendas. Entonces, la momia era colocada en un sarcófago y luego en la tumba. Junto a ella ponían objetos y alimentos que el muerto necesitaría en su viaje al más allá. Sólo se momificaba a los nobles.

Milenios de civilización egipcia

La larga historia de Egipto comenzó en el 3000 a.C. y finalizó en el 30 a.C. Otros pueblos invadieron el país, como los macedonios, con Alejandro Magno, y los Romanos, con César y Marco Antonio. Aún se conservan obras de arte, momias y papiros (escritos) egipcios. En 1799, el francés Jean François Champollion descifró su escritura jeroglífica, a partir de unas inscripciones en piedra, donde se traducía un texto egipcio al griego. La primera palabra que identificó fue *Cleopatra*.

Vista actual del Valle de los Faraones y Pirámide de Keops.

Los antiguos egipcios escribían en hojas hechas con papiro, una planta acuática.

ASSOCIATED PRESS

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la sociedad? Se puede representar con una pirámide: en la cúspide, el faraón o rey, con todo el poder. Le seguían los funcionarios del gobierno, grandes privilegiados. Luego, los artesanos y comerciantes. En la base estaban los campesinos, que tenían que trabajar las tierras de los funcionarios y del faraón. Pagaban muchos impuestos y debían construir pirámides y templos junto a los esclavos.

¿Cómo escribían? Con jeroglíficos, que expresaban frases a través de dibujos y símbolos. Esta forma de escritura era muy lenta, y con el tiempo la cambiaron por otro método: la **escritura hierática**. Los escribas, que redactaban los documentos oficiales, eran muy pocos, y la escritura era prácticamente un secreto.

LOS TEMIBLES ASIRIOS

Al Norte de Sumer, a partir del 2500 antes de Cristo, se desarrolló este poderoso pueblo de guerreros. Ocupaban los reinos vecinos, los sometían, les cobraban tributo y saqueaban sus riquezas. Los asirios dominaron Medio Oriente, construyeron grandiosos palacios y templos y hasta llegaron a conquistar Egipto.

OLIVETTI · SOSA · BOBILLO

Reyes poderosos

El imperio asirio alcanzó su mayor fortaleza y esplendor cultural bajo el reinado de **Sargón II** (722 al 705 a.C.) y **Assurbanipal** (668 al 627 a.C.). Los reyes asirios demostraban su poder construyendo magníficos palacios y conjuntos de templos. La diplomacia, la buena administración y las campañas militares permitieron la expansión del imperio.

El avance de los asirios

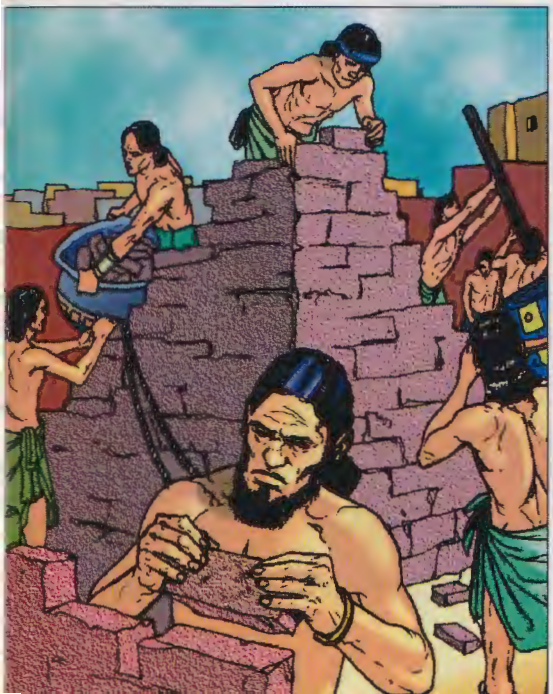
El **terror** fue el arma predilecta de los asirios, y los pueblos que asaltaban se rendían con tal de no tener que enfrentarse con ellos. Así, a lo largo de un milenio, avanzaron desde su emplazamiento original, al norte de lo que hoy es Irak, hasta ocupar ciudades como **Babilonia**, **Ur**, **Jerusalén** y **Tebas**.

Dioses y adivinos

Enlil era el señor del viento y la tempestad; **Marduk**, (antes Assur), el dios creador y benefactor; **Eda**, la diosa de las aguas; **Ishtar**, del amor; **Shamash**, de la luz. Una costumbre muy popular era la **adivinación**: los adivinos leían el futuro en las vísceras de animales sacrificados. Los asirios fueron pioneros de la Astrología y creadores del **horóscopo**.

MÁS DATOS

- La familia era **monogámica**, y sólo los hombres y las mujeres libres podían contraer matrimonio.
- La **guerra** era para los asirios la gran industria nacional. Robaban, extorsionaban, sometían pueblos y deportaban a la gente. Usaron con gran habilidad el **hierro** para sus armas y manejaron el caballo con destreza. La infantería del ejército estaba formada por arqueros que lanzaban flechas con punta de hierro. La caballería contaba con carros de metal que desarrollaban gran velocidad.
- Los primeros asentamientos asirios datan del 2500 a.C., y recibieron mucha influencia de los **sumerios**. Por eso la arquitectura y la religión de ambos pueblos tienen muchos puntos en común.
- La crueldad de los asirios se volvió en su contra, ya que los pueblos sometidos, que siempre esperaban la ocasión propicia para rebelarse, finalmente se organizaron para destruirlos.



Construcciones de ladrillo

Como otros pueblos de la región, en la parte superior de sus templos construían los **zigurat**, torres de varios pisos pintados con diferentes colores. Se creía que allí habitaban los dioses. También fueron importantes los **palacios**; en las puertas colocaban estatuas de animales monstruosos cuya función era asustar a los enemigos. El material básico de la construcción era el **ladrillo** (que fue inventado hace unos 9000 años justamente por los pueblos de la Mesopotamia). Y recubrían las paredes con esculturas y relieves que representaban escenas de cacerías, guerras y rituales. Lo novedoso de la arquitectura asiria era el lujo y la riqueza en la decoración, para lo cual utilizaban ladrillos esmaltados en colores.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la organización social?
Había **hombres libres** y **esclavos**. Los esclavos eran prisioneros de guerra. A la cabeza de la sociedad estaban el **rey**, los **nobles** y los **jefes militares**, que eran los dueños de las tierras que cultivaban los esclavos. Los **comerciantes** llegaron a tener un papel muy importante. Los **artesanos** estaban al servicio del templo y del rey. Los **agricultores**, al principio, sólo trabajaban para el templo, pero luego los reyes les entregaron pequeñas parcelas que pudieron utilizar como si fueran propias.

¿Por qué se llamaban asirios?
Esta zona se llamaba originalmente **Subartú** pero luego tomó el nombre de Asiria en homenaje al dios nacional, **Assur**.

¿Cuáles eran las ciudades principales?
Las capitales del imperio asirio fueron, sucesivamente: **Assur**, **Nimrud**, **Dur-Sharrukin** y **Nínive**.

ILUSTRACIONES: A. OLIVETTI

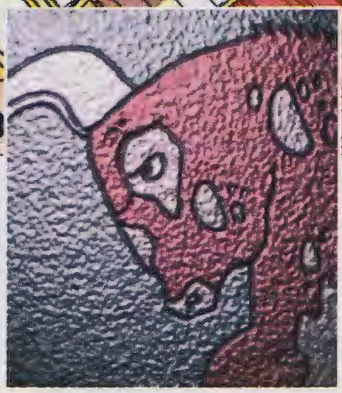
La caída de los asirios

Durante siglos, los asirios fueron dominados por **Babilonia**, pero luego se adueñaron de esa grandiosa ciudad. Los pueblos sometidos por el terror asirio empezaron a sublevarse. En el año 625 a.C., Babilonia logró independizarse y se alió con otro pueblo, los **medos**, para enfrentar a los asirios. Así, lograron destruir Nínive en el año 612 a.C. A partir de la derrota de los asirios, sobrevino el llamado **renacimiento babilónico**.

15 PUEBLOS DEL MUNDO

ANTES DE LOS GRIEGOS: CRETA

OLIVETTI - SOSA - BOBILLO



Entre el 2600 y el 1200 a.C., en Creta, vivieron los minoicos, primera gran civilización europea, que llegó a controlar todo el mar Egeo. Adoraban a los toros, y de ellos nos ha llegado la famosa leyenda del minotauro.

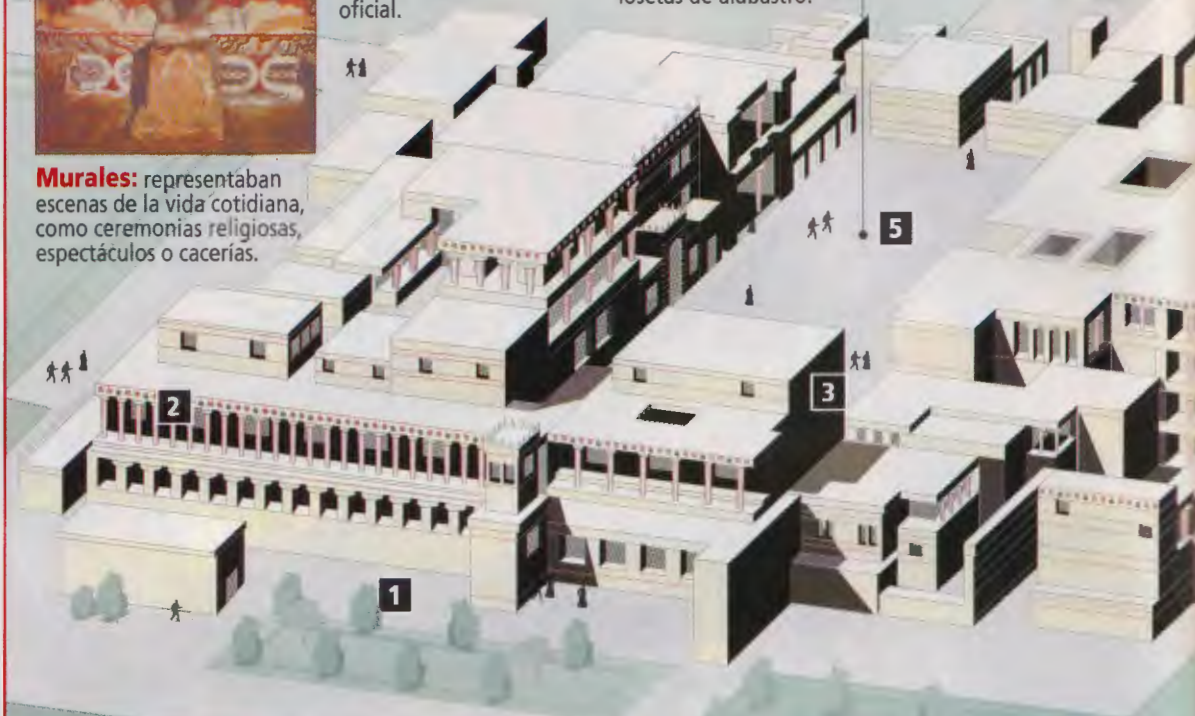
El palacio de Cnosos era como una ciudad: dentro de él habitaban unas 80.000 personas en diferentes casas. Contaba con miles de habitaciones.

El palacio esta
Por eso fue des
en numerosas
Se levantaba e
del río Kairato
naturaleza.

Murales: representaban escenas de la vida cotidiana, como ceremonias religiosas, espectáculos o cacerías.

Ala Occidental: allí se encontraba la sede del gobierno y de la religión oficial.

El suelo se cubría con losetas de alabastro.



1. Un amplio bosque de pinos rodeaba el palacio. Los árboles proveían la materia prima para fabricar las vigas y columnas del edificio.
2. Columnas de madera pintada.
3. Muros de arenisca.
4. Patio interno.
5. Patio centr
6. Los diferer
través de gr

Palacios para la paz

Los cretenses construyeron monumentales palacios. El más grande era el de la ciudad de **Cnosos**. Tenía un excelente sistema de distribución de agua, y sus paredes y pisos estaban artísticamente decorados, sobre todo en la lujosa sala del trono. Los palacios cretenses no tenían fortificaciones, lo que hace pensar que fueron construidos en épocas de paz.

pa situado sobre una zona sísmica.
truido por terremotos y reconstruido
portunidades.
la colina de Kefala, cerca
una zona fértil, privilegiada por la

Ala Oriental: albergaba por los talleres y las habitaciones del personal doméstico.

Las paredes estaban adornadas con incrustaciones de alabastro o pinturas al fresco de brillantes colores.

4

6

al.
tes niveles se conectaban a
n cantidad de escaleras.

JORGE FANTONI

Un monstruo legendario

Para demostrar que los dioses estaban de su lado, el rey **Minos** le rogó a **Poseidón**, dios del mar, que hiciese salir un toro del océano. Poseidón cumplió, y Minos fue rey indiscutido de toda Creta. Según la leyenda, la esposa de Minos, **Pasífae**, se enamoró del animal y tuvo con él un hijo: el **Minotauro**, un hombre con cabeza de toro. Minos, avergonzado, lo encerró en un laberinto. Cada año le entregaba 14 adolescentes, que el monstruo devoraba. Hasta que el héroe ateniense **Teseo**, con ayuda de **Ariadna**, hija del rey, logró matarlo y escapar del laberinto.

MÁS DATOS

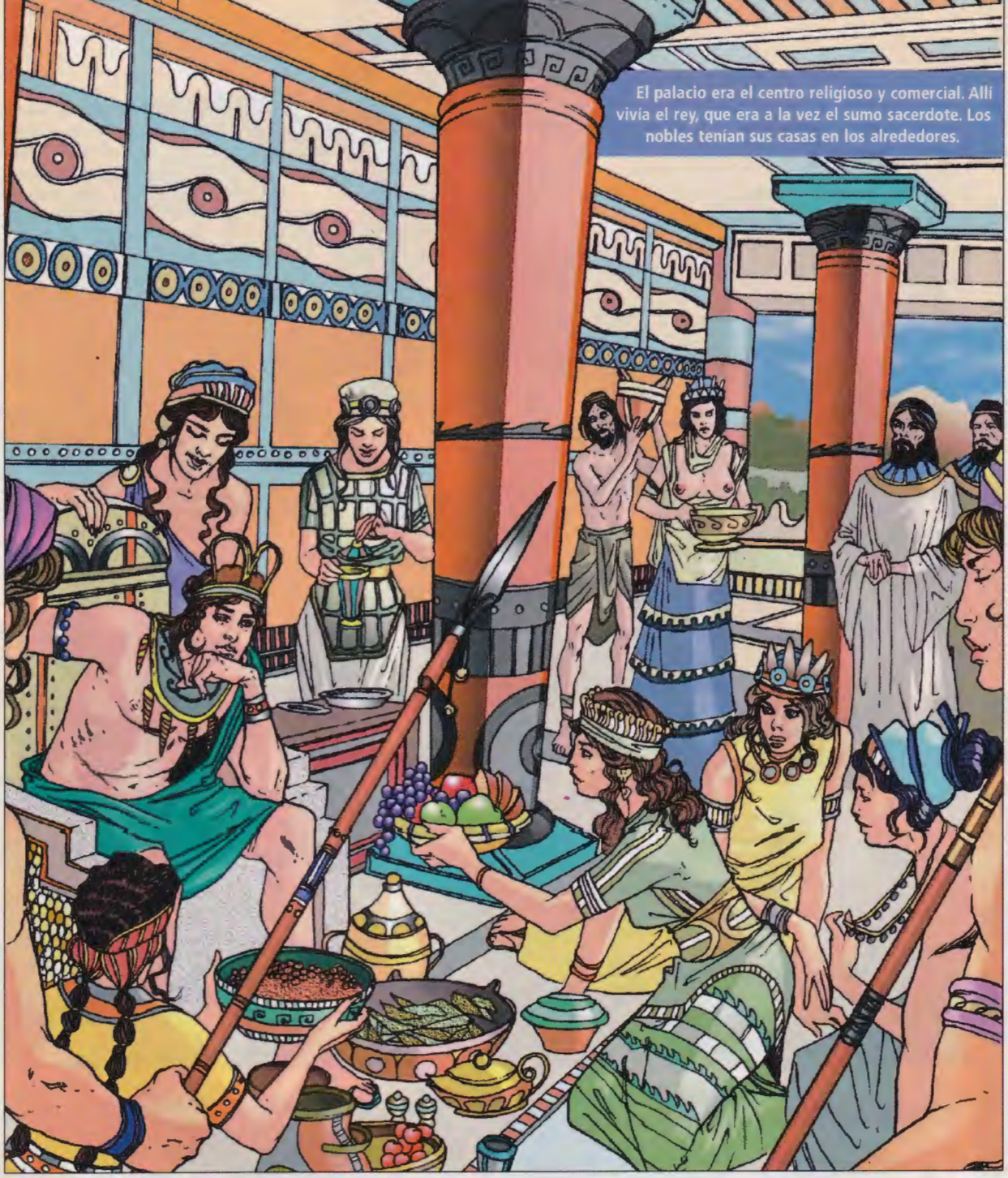
- La leyenda cuenta que el primer rey, **Minos**, de la ciudad de **Cnosos**, dominó toda la isla y fundó la civilización que, por él, fue denominada **minoica**.
- Los frescos (o pinturas murales) del palacio de Cnosos muestran a los cretenses practicando sus deportes preferidos: el boxeo y la tauromaquia, un juego en el que los participantes saltaban acrobáticamente sobre un toro.
- El **toro** era considerado un animal divino por los minoicos. Y probablemente la tauromaquia tuviera algún sentido religioso.
- Algunas casas cretenses tenían hasta dos y tres pisos y estaban decoradas con mucho lujo.
- Los minoicos fabricaban joyas de oro y bronce. También hacían vasijas y copas de cerámica pintadas y barnizadas. Escribían sobre tablillas de arcilla.
- Hacia el 1450 a.C., la isla fue invadida por los griegos, que introdujeron sus costumbres y modificaron la sociedad cretense.

Todos a la moda

Creta se encuentra en el centro de las rutas marítimas entre Asia, África y Europa Oriental, lo cual favoreció notablemente el comercio. Los cretenses cambiaban sus coloridos tejidos y utensilios de bronce por madera y lino, con Siria, Egipto, Babilonia, Chipre y el resto de Grecia, donde fueron imponiendo la moda cretense, tanto en las ropas como en las costumbres.

Una isla fértil en medio de los mares

Al sureste de Grecia, Creta es una de las islas más grandes del Mediterráneo. En tiempos de los minoicos, había allí unas 90 ciudades.



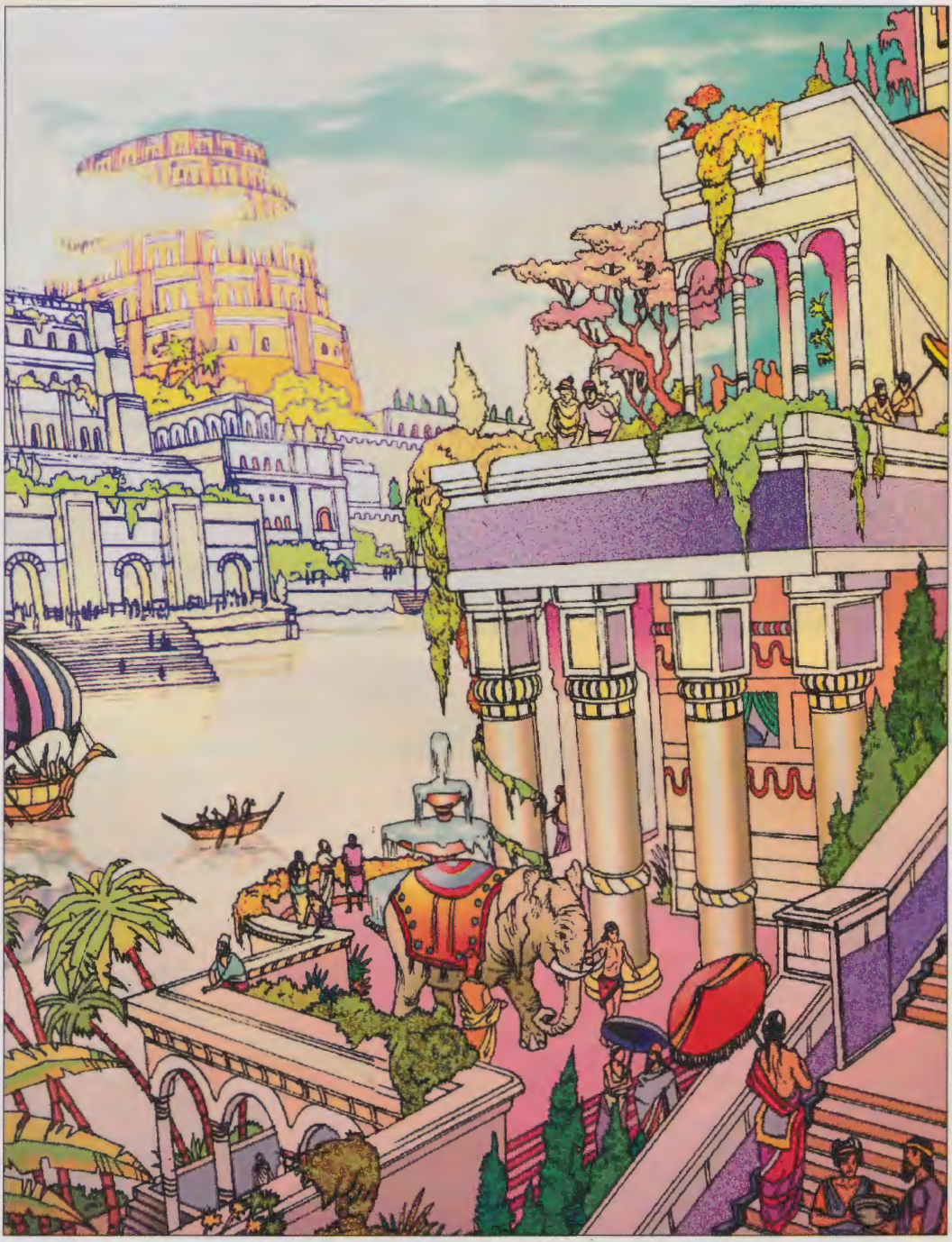
El palacio era el centro religioso y comercial. Allí vivía el rey, que era a la vez el sumo sacerdote. Los nobles tenían sus casas en los alrededores.

OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

La misteriosa desaparición de los minoicos

Hacia el 1400 a.C. algo muy extraño sucedió en Creta. Nadie se explica hasta hoy si fue la guerra contra los invasores micénicos o un gran terremoto lo que arrasó con la ciudad de Cnosos. Y con ella, desaparecieron los vestigios de la civilización cretense.
Durante miles de años nadie supo de esta cultura, hasta que, a fines del siglo XIX, el arqueólogo británico Arthur Evans descubrió los restos del palacio de Cnosos. Desde entonces, se empezaron a hacer estudios sobre la civilización minoica. De los dos sistemas de escritura que había desarrollado esta cultura, sólo uno fue descifrado y se supone que corresponde a un dialecto muy antiguo de la lengua griega. La caída de Creta coincide con el comienzo de la época más brillante de la civilización micénica, en Grecia, y por eso se supone que los micénicos la atacaron y la destruyeron.

CIENCIA Y ARTE: BABILONIA



OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

La ciudad de Babilonia, a orillas del río Éufrates, fue el centro de una cultura original. Desarrolló la Astronomía y la Matemática y, por primera vez, puso la ley por escrito. Los jardines colgantes que mandó construir Nabucodonosor II eran una de las siete maravillas del Mundo Antiguo. Fue una civilización esplendorosa, que brilló hace 4000 años.

Hammurabi (1792-1750 a.C.)

Este rey elaboró el primer código legal de la Historia y lo hizo escribir. Con la ley escrita, la gente dejó de depender del "capricho" de los jueces. El código está grabado en un obelisco de dos metros de altura, en escritura cuneiforme, debajo de una imagen que representa al dios Shamash entregándole a Hammurabi el báculo y el anillo de la justicia.

Números y estrellas

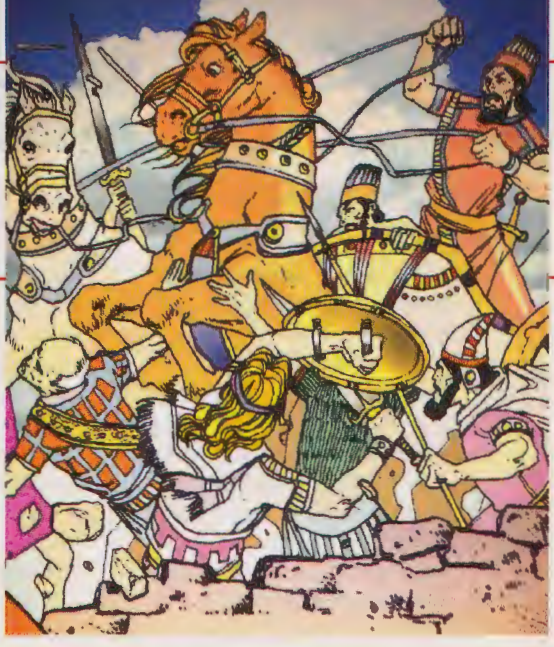
Los sacerdotes observaban las estrellas como modo de adivinación. Desarrollaron la Astronomía y la Matemática. Usaron el sistema numérico sexagesimal, basado en el 60. Avanzaron en Medicina e inventaron remedios.

Invasiones hitita y casita (1760 a 1180 a.C.)

Hititas y casitas asediaron Babilonia. Los casitas se instalaron en la ciudad y reinaron durante 600 años. Babilonia influyó culturalmente a los invasores, a pesar de su decadencia. En el dibujo: dios hitita del cielo, Teshub, con el rayo y el hacha doble.

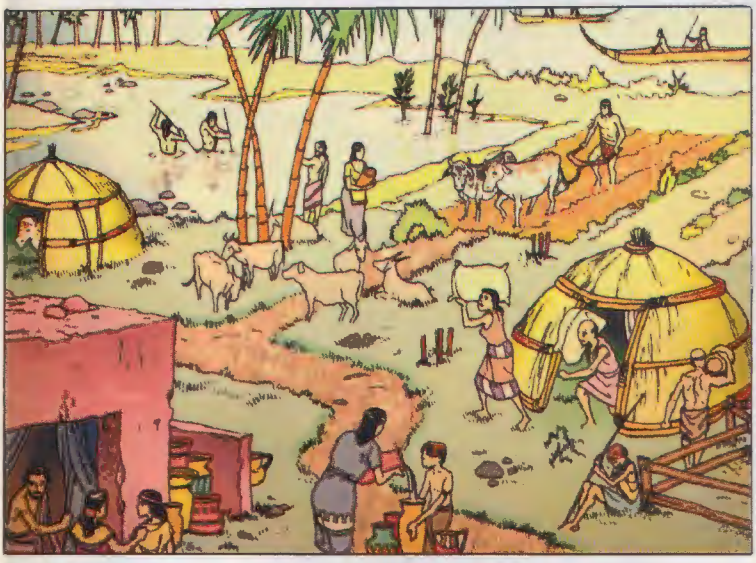
Nabucodonosor I (1125 al 1103 a.C.)

Recuperó Babilonia de manos de los elamitas, otro pueblo invasor, y atacó a los asirios. Pero no logró organizar políticamente el imperio, que se mantuvo en estado de caos durante unos dos siglos.



La tierra y el comercio

La **economía** babilónica se basaba en la agricultura. El rey mandaba construir y mantener los canales de riego. Los **impuestos** se pagaban con productos de la tierra. Criaban cabras, vacas, asnos, caballos y ovejas. Trabajaron el oro, la plata, el cobre, el estaño y el plomo en utensilios y obras de arte. Comerciaban intensamente con regiones lejanas, como la India y el Cáucaso.



MÁS DATOS

- Construían templos escalonados, los **zigurat**, que medían unos 70 metros. En ellos se concentraba la vida política, social, cultural y comercial de Babilonia.
- Los **sacerdotes** eran muy poderosos, porque eran los únicos que podían interpretar los mensajes de los dioses y adivinar el futuro. Muchas veces usaban la ignorancia de los demás para generar temor y aumentar su poder.
- El **código de Hammurabi** le reconocía a la mujer los mismos derechos que al hombre y aceptaba el divorcio.
- Los babilonios fueron uno de los primeros pueblos en usar metales preciosos como medio de pago, con aquellas regiones que no aceptaban el trueque.

Invasión asiria (729 a.C.)

Este pueblo guerrero había sido, al principio, vasallo de Babilonia. Pero bajo la dinastía de los Sargónidas se extendió sobre Medio Oriente y tomó la ciudad.

Nabucodonosor II (604-562 a.C.)

Reconstruyó la ciudad después de vencer a los asirios. La puerta de Ishtar fue una de las grandes obras de su reinado.

El último rey

Nabucodonosor II fue el último rey de Babilonia, que reinó durante la etapa que se conoce como Imperio Neobabilónico o Imperio Caldeo. Fue un período de paz, en el cual se reactivó notablemente el arte y el comercio. Pero ese "renacimiento" babilónico no duró más de un siglo. Luego de la muerte de Nabucodonosor II, esa maravillosa ciudad mesopotámica volvió a caer en manos de pueblos invasores. Y nunca más recuperó su antiguo esplendor.

Babilonia, a orillas del Río Éufrates, fue cuna de la civilización más avanzada de la Mesopotamia. Se encontraba en el territorio que actualmente pertenece a Irak.

PARA GENIOS CURIOSOS

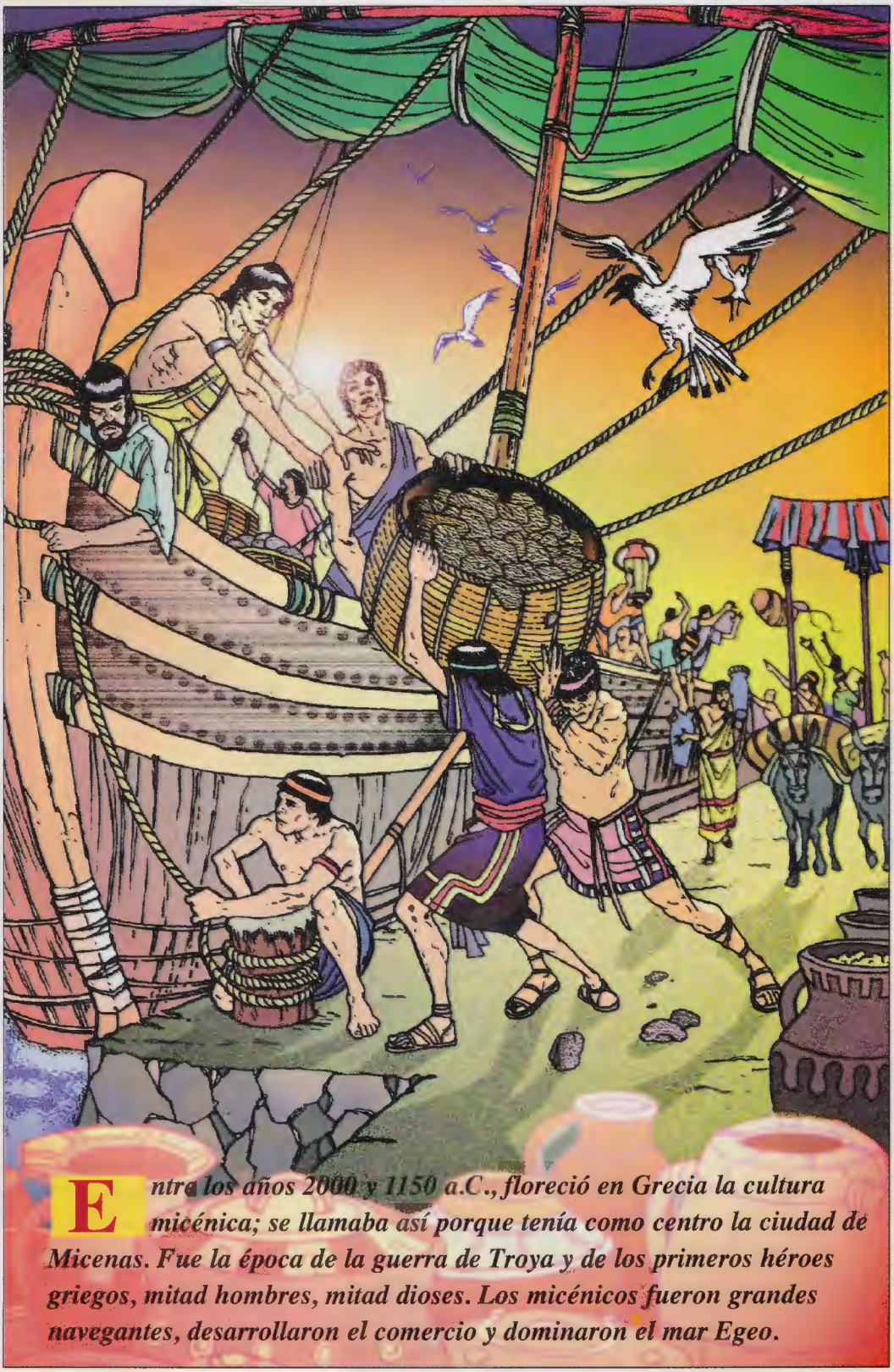
¿Cómo era la sociedad?
Se dividía en hombres libres y esclavos. Si lograban juntar algunos bienes, los esclavos podían comprar su libertad. Entre los hombres libres había nobles propietarios de tierras y comerciantes. Había también una clase intermedia entre nobles y esclavos: los muskhenum.

¿Cómo era la organización política?
Era un imperio que abarcaba doce ciudades, gobernado desde Babilonia. Tenía otros reinos subsidiarios. El rey no era considerado un ser divino como el faraón egipcio, sino un intermediario entre la gente y los dioses. Los nobles lo asistían en sus tareas.

¿Y la religión?
Los dioses tenían defectos y pasiones humanas. **Marduk** era el más poderoso. Otros dioses eran **Anu**, dios del cielo; **Entil**, del aire; e **Ishtar**, la diosa del amor y de la guerra. Las tumbas babilónicas eran sencillas. Creían que los muertos descendían a los infiernos, donde sobrevivían nutriéndose de los vivos. Sólo los guerreros caídos en batalla lograban el descanso eterno.

OLIVETTI - SOSA - BOBILLO

MICENAS, CUNA DE HÉROES

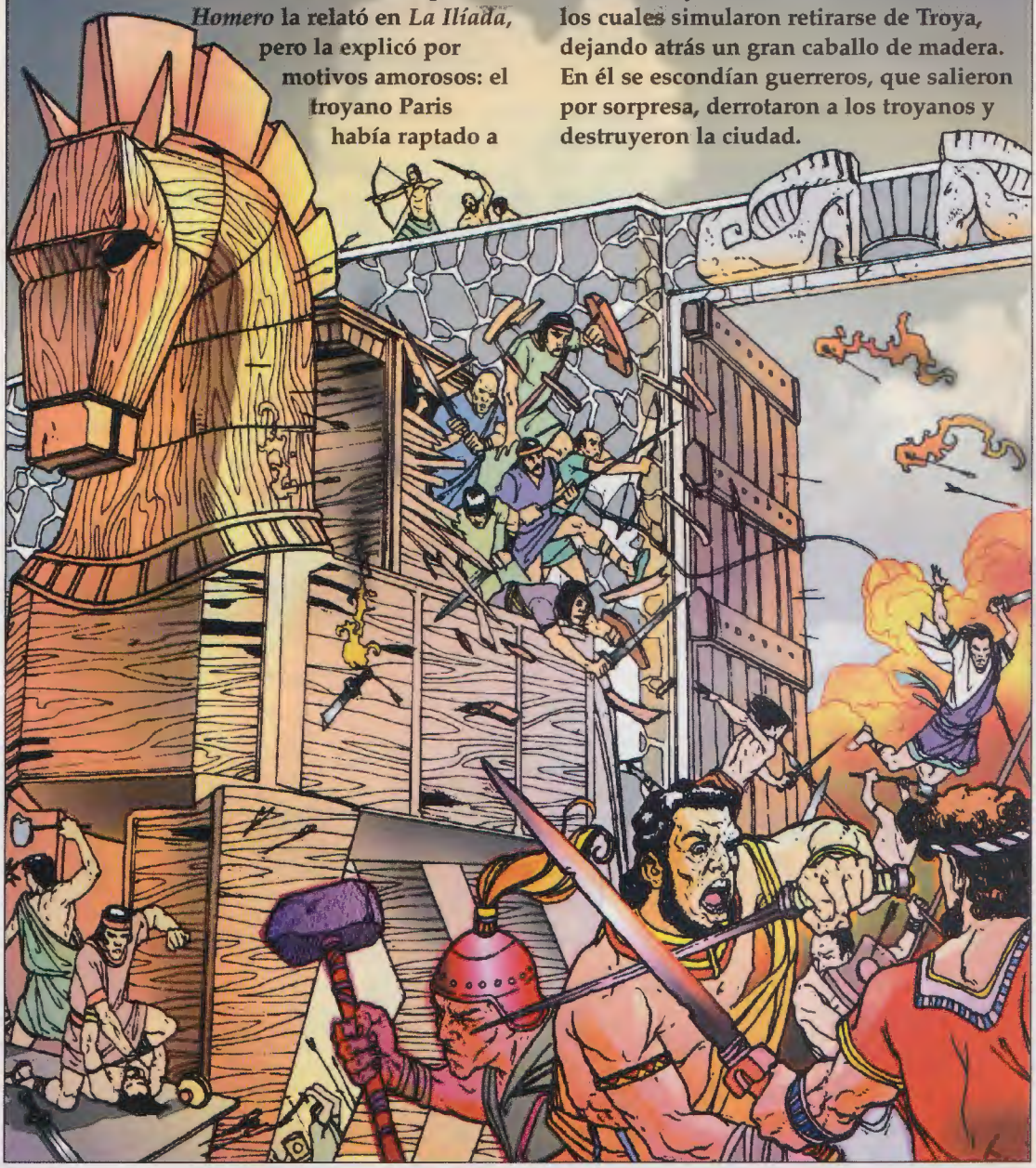


MARCELO SOSA

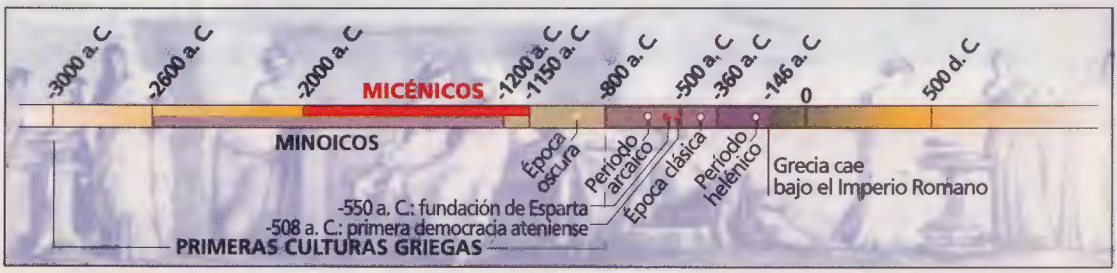
Entre los años 2000 y 1150 a.C., floreció en Grecia la cultura micénica; se llamaba así porque tenía como centro la ciudad de Micenas. Fue la época de la guerra de Troya y de los primeros héroes griegos, mitad hombres, mitad dioses. Los micénicos fueron grandes navegantes, desarrollaron el comercio y dominaron el mar Egeo.

Una guerra legendaria

En el siglo XIII a.C., hubo una cruenta guerra entre Micenas y Troya, por el control de los mercados. El célebre poeta *Homero* la relató en *La Ilíada*, pero la explicó por motivos amorosos: el troyano Paris había raptado a Helena, esposa Menelao, rey de Esparta y hermano del rey de Micenas. Los griegos sitiaron Troya durante 10 años, al cabo de los cuales simularon retirarse de Troya, dejando atrás un gran caballo de madera. En él se escondían guerreros, que salieron por sorpresa, derrotaron a los troyanos y destruyeron la ciudad.



Los micénicos en la historia de Grecia



J. FANTONI

Señores del mar Egeo

Micenas fue el primer sitio arqueológico en el que se encontraron elementos de esta cultura. Otra notable fortaleza fue la de Tirinto. También se encontraron importantes palacios micénicos en la isla de Melos, en el Egeo, y en Pilos, Esparta y Tebas.

MÁS DATOS

- La **tierra** era trabajada por los esclavos. Cultivaban trigo, cebada e higos, muy famosos y solicitados. Criaban ovejas y cabras para obtener lana y leche.
- Los **higos micénicos** se usaban como forma de pago, casi como moneda.
- Los micénicos desarrollaron diferentes **oficios**: orfebres, sastres, alfareros, panaderos, albañiles, constructores de barcos y carpinteros.
- Impulsaron mucho el **comercio** y, por lo tanto, la navegación. Fueron grandes navegantes y exploraron y ocuparon muchas ciudades del Mediterráneo en busca de nuevos mercados.

Los dioses del Olimpo

No había templos ni sacerdotes. Para los griegos, casi todos los dioses habitaban en el monte **Olimpo** y descendían de **Cronos**. **Zeus**, dueño del cielo, era el más poderoso. **Poseidón**, dios del mar, y **Hades**, dios de los muertos, eran sus hermanos. **Hera**, hermana y esposa de Zeus, velaba por los matrimonios. Los jefes de familia y el rey manejaban el culto.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la organización social?
La clase dominante estaba compuesta por los guerreros, llamados ***aristoi*** (*los mejores*). De ahí viene el término *aristocracia* (*el gobierno de los mejores*). Eran épocas violentas, por eso los guerreros tenían tanta importancia. Había una clase media de artesanos, navegantes y comerciantes, una clase baja de campesinos y, finalmente, los esclavos.

¿Quiénes gobernaban?
El soberano supremo se llamaba ***wanax***. Habitaba en el palacio, apoyado por un consejo de ancianos llamado ***Gerusía***. Del **wanax** dependían el **lawagetas**, jefe militar supremo, y los jefes locales, llamados **basileus.**

¿Quién fue Heinrich Schliemann?
Fue el arqueólogo alemán que encontró, en 1870, las ruinas de la antigua ciudad de Troya. También realizó excavaciones en Micenas, Tirinto y en la isla de Itaca, en las que descubrió fabulosos tesoros.

Las aventuras de un micénico

En *La Odisea*, Homero relata las peripecias de Odiseo (o Ulises), el guerrero micénico que, según la leyenda, ideó la trampa del caballo de Troya. De regreso a su hogar, luego de la guerra de Troya, Odiseo y sus hombres, entre otras tareas, debieron enfrentarse al Cíclope, un gigante de un solo ojo. Y a las sirenas, que intentaron cautivarlos con su canto.

El fin de Micenas

Alrededor del año 1150 a.C., los dorios, guerreros indoeuropeos, invadieron y saquearon las ciudades micénicas, imponiendo su cultura y desarrollando nuevas formas políticas. Comenzó entonces un período oscuro, hasta el año 800 a.C., del cual casi no tenemos información.

UNA HISTORIA MILENARIA

MARCELO SOSA

Desde el siglo XV a.C., los valles de los ríos Hang-Ho (Amarillo) y Yang-Tse-Kiang (Azul) albergaron una cultura sin igual: China. Emperadores poderosos, arte y tradiciones son ingredientes de este pueblo fascinante y lejano.

Los ideogramas

Los chinos tenían –y aún tienen– una escritura **ideográfica**: cada símbolo expresa una idea, a diferencia de las formas silábicas o alfabéticas, donde cada símbolo representa una sílaba o un sonido. No era fácil aprender a escribir los miles de ideogramas chinos. Además, los emperadores no tenían interés en sacar al pueblo de la ignorancia. Por eso sólo los nobles y los mandarines, sabían leer y escribir.

Creencias ancestrales

Practicaban el culto a los dioses del cielo y de la tierra, y a los antepasados.
En el siglo VI a.C., la religión sufrió la influencia del budismo hindú y de dos movimientos surgidos en China: el de Lao Tse y el de Confucio. El primero elaboró el Tao, una teoría sobre la creación del mundo. Esta doctrina recibe el nombre de Taoísmo. La doctrina de Confucio dictaba una serie de normas morales tradicionales: el respeto al emperador y a los ancianos, la caridad, la honradez, la serenidad, etc. Estos principios, que convenían al poder imperial, fueron escritos en los King, libros de consulta permanente de los mandarines, que luego inculcaban estas ideas al común de la gente.

MÁS DATOS

- Los valles arroceros eran invadidos regularmente por guerreros mongoles. Esto llevó a los chinos a desarrollar una monarquía militar absoluta encabezada por el emperador –el Hijo del Cielo– apoyado en la nobleza y los funcionarios, llamados **mandarines**. Éstos recibían una educación especial y su poder fue creciendo hasta manejar todos los asuntos del Imperio.

- Los chinos fueron uno de los primeros pueblos en desarrollar el **teatro**. Los actores aparecían totalmente maquillados, y una orquesta acompañaba sus movimientos. Los temas de las primeras obras teatrales eran generalmente religiosos.

- Las ideas de Confucio tuvieron mucha más adhesión popular que las de Lao Tse.

De China para el mundo

La economía china se basaba en el arroz y el té. Al principio, estos productos eran sólo para el consumo interno. Pero con el tiempo comenzaron a exportarlos junto con otro producto que se haría muy famoso y requerido: la seda, que se empezó a vender en Europa y Medio Oriente a partir del siglo I a.C. Los comerciantes recorrían grandes distancias con sus mulas y dromedarios, a través de los desiertos, para vender sus mercancías.

Los habitantes de los fértiles valles de Oriente necesitaron unirse y organizarse para controlar las crecientes de los ríos y mejorar los cultivos de arroz. Así nació el Imperio Chino, que sobrevivió hasta el siglo XX.

HENRY ROUGE / REUTERS

Grandes constructores

Desarrollaron una arquitectura original en viviendas, palacios y tumbas. Las construcciones se caracterizaban por la sucesión de pisos escalonados y techos con puntas encorvadas hacia arriba. Los edificios se decoraban con pinturas y esculturas de dragones y otros animales fantásticos.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cuándo terminó el imperio chino?
La sucesión de dinastías imperiales continuó hasta **1949**, cuando tuvo lugar la revolución comunista liderada por Mao Tse Tung. Desde entonces, muchos cambios políticos y sociales tuvieron lugar en China.

¿Cuáles fueron algunos de sus grandes inventos?
Los chinos inventaron la **pólvora**, el **papel**, la **imprenta** y los **fideos**, que Marco Polo llevó a Italia en el siglo XIII. En Medicina, desarrollaron la **acupuntura**, que consiste en curar clavando pequeñas agujas en la piel, en distintas partes del cuerpo. Esta técnica permite, inclusive, operar sin anestesia.

ILUSTRACIONES: M. SOSA

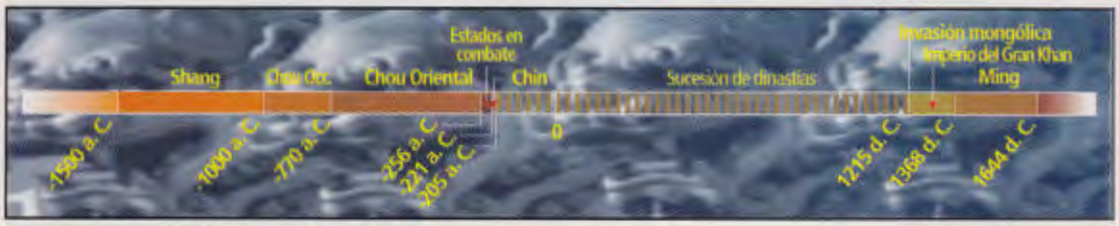
La Gran Muralla China

Esta gran muralla de piedra, de 2400 km de largo, servía para proteger el territorio contra las invasiones de los pueblos vecinos. En el año 210 a.C., la dinastía Chin comenzó a construirla. Esta monumental pared es la única obra humana en la Tierra que puede divisarse... ¡desde la Luna!

HENRY ROUGE / REUTERS

Las dinastías chinas

Durante miles de años, en China gobernaron *dinastías* (familias). Las más importantes fueron:



J. FANTONI

ESPARTA, CAPITAL DE LA GUERRA

MARCELO SOSA

Junto con Atenas, fue una de las más importantes ciudades-estado de la Antigua Grecia; tuvo su mayor protagonismo hacia el siglo V a.C. La vida en Esparta era dura; toda la ciudad estaba abocada a la guerra, a la formación de soldados bien disciplinados y al cultivo de la fuerza física. Los propios gobernantes eran, a su vez, guerreros destacados.

Los hoplitas

Los soldados de infantería espartanos se llamaban **hoplitas**. Sus armas (**hopla**) consistían en un yelmo con penacho, una lanza larga, una espada corta y un escudo redondo, muy pesado. En general, vestían una capa roja. Atacaban en cuadros de 15 guerreros, que avanzaban en masa, con una gran eficacia ofensiva.

Origen de la ciudad

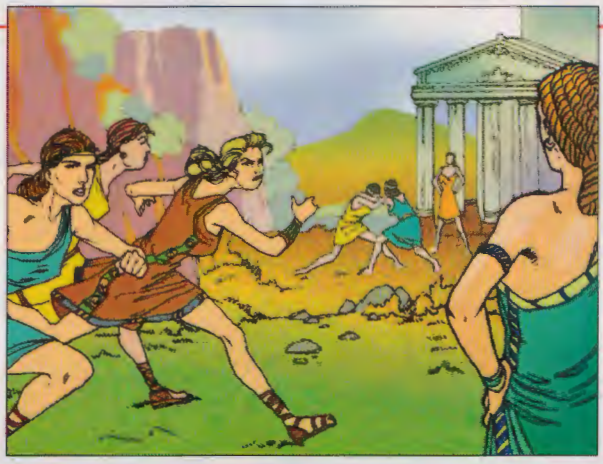
Esparta fue fundada por un pueblo indoeuropeo, los dorios, cerca de Amiclas, una ciudad aquea, al sudeste de la región del Peloponeso. En el siglo XI a.C., espartanos y aqueos se unieron y formaron una unidad política con base en Esparta. Por eso Esparta tenía dos reyes (**diarquía**): uno de origen dorio y otro de origen aqueo.

MÁS DATOS

- Las **mujeres** eran excelentes corredoras de carreras de carros, llamadas **cuadrigas**.
- El **matrimonio** y la **familia** servían solamente para tener hijos. La vida familiar no existía y los hombres pasaban la mayor parte del tiempo fuera de sus casas.
- Para practicar deportes, las espartanas usaban polleras cortas, muy diferentes a las del resto de Grecia.
- El espartano **Licurgo** redactó una severa constitución que regulaba todos los aspectos de la vida cotidiana, y aumentó aun más el autoritarismo. Por ejemplo, expulsaba a los extranjeros y prohibía a los espartanos participar de las olimpíadas, por temor a que tomaran los "malos hábitos" de los otros griegos.

Ser chico en Esparta

La **educación** era muy rígida: a los 7 años, los niños eran separados de sus padres y comenzaban su instrucción militar, que duraba ¡hasta los 60 años! Les enseñaban a luchar y a cazar. Se les daba poca ropa y comida, para que aprendieran a sobrevivir en un medio hostil. Esta educación formaba ciudadanos disciplinados y fanáticos guerreros. Los niños que nacían débiles o con defectos eran arrojados desde lo alto del monte Itome. Según los jefes espartanos, así evitaban que su raza se debilitara.



Las espartanas

Las **mujeres** gozaban de una amplia libertad. No tenían derechos políticos, pero tampoco tenían tantas obligaciones como los hombres ni debían ocuparse de la familia. Se dedicaban al cuidado de sus cuerpos y a las competencias atléticas ya que, para los espartanos, de madres sanas nacían niños fuertes, aptos para la guerra.

Trabajo y producción

Las actividades productivas estaban a cargo de los *periecos*, comerciantes y artesanos, y de los *ilotas*, dedicados a los cultivos. Para los ciudadanos espartanos, el trabajo manual y el trabajo de la tierra eran considerados "indignos".

PARA GENIOS CURIOSOS

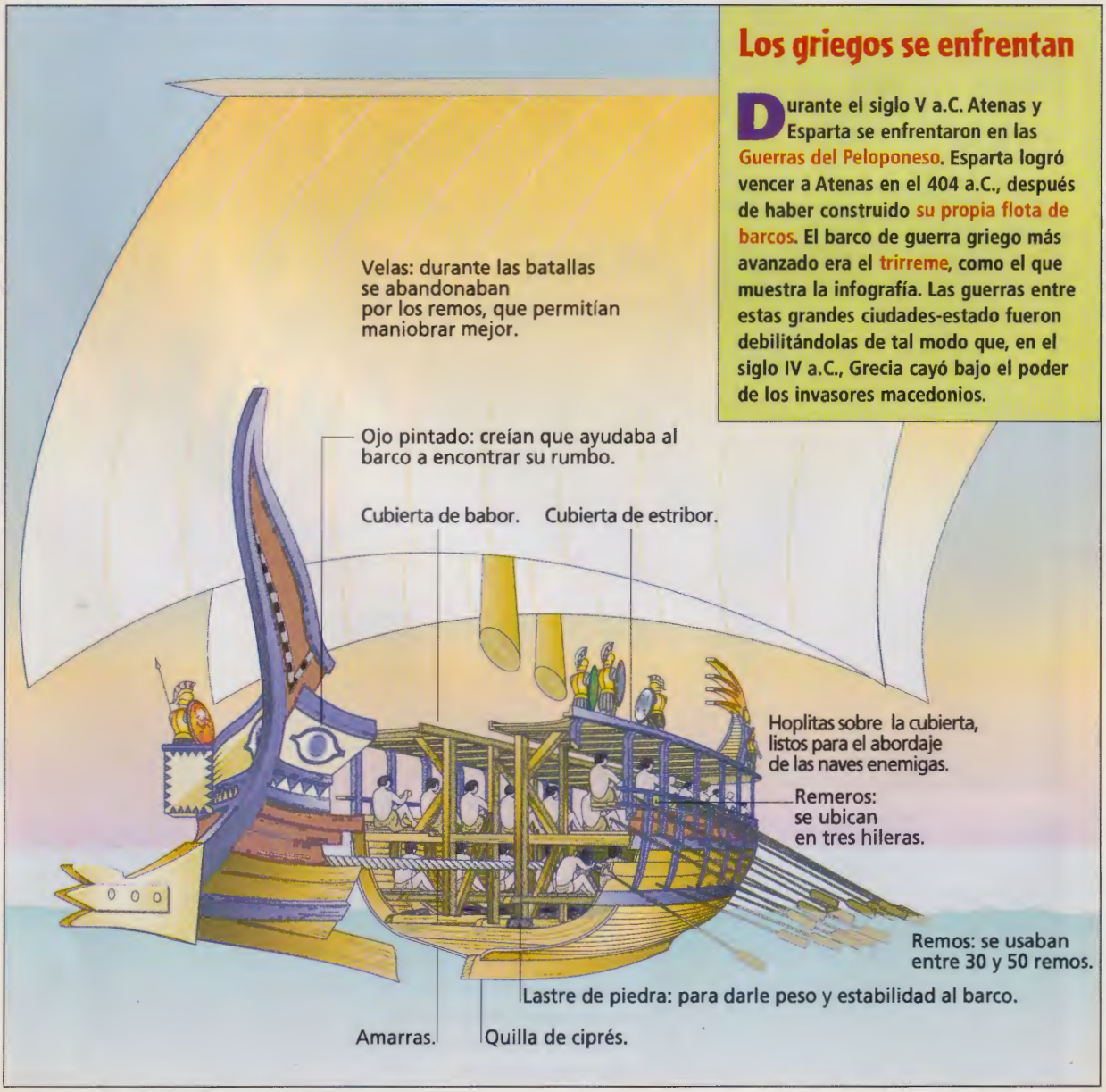
¿Cómo era la organización social?
En la cima de la sociedad estaban los **homoioi**, ciudadanos o iguales, una minoría de no más de 9000 guerreros. Eran propietarios, ocupaban los cargos públicos y dirigían el ejército. Les seguían los **periecos**, que podían tener propiedades y casarse, pero no tenían derechos políticos, pagaban tributos y participaban en el ejército. Y por último, los **ilotas**, siervos que carecían de todo derecho. Sus frecuentes revueltas eran violentamente reprimidas.

¿Y la organización política?
Tenían dos reyes que se dedicaban a las ceremonias religiosas. En tiempos de guerra, uno de ellos dirigía el ejército. El verdadero poder residía en el **Eforado**, un grupo de cinco funcionarios que movilizaban los ejércitos, administraban la justicia y la economía. La **Gerusía** era un consejo de 28 ancianos. Preparaban los proyectos de ley, decidían la guerra y la paz, y tenían atribuciones judiciales. La asamblea del pueblo o **Apella** estaba formada por todos los ciudadanos varones de más de 30 años. Se reunían mensualmente, elegían a los éforos y trataban los más variados asuntos políticos.

JORGE FANTONI

Los griegos se enfrentan

Durante el siglo V a.C. Atenas y Esparta se enfrentaron en las Guerras del Peloponeso. Esparta logró vencer a Atenas en el 404 a.C., después de haber construido su propia flota de barcos. El barco de guerra griego más avanzado era el trirreme, como el que muestra la infografía. Las guerras entre estas grandes ciudades-estado fueron debilitándolas de tal modo que, en el siglo IV a.C., Grecia cayó bajo el poder de los invasores macedonios.



ATENAS: POLÍTICA Y SOCIEDAD

MARCELO SOSA

Cuenta la leyenda que Teseo, el héroe que dio muerte al Minotauro de Creta, fundó Atenas en el siglo VIII a.C. Una ciudad que, tres siglos después, se convertiría en la más poderosa y rica de la Antigua Grecia.

El ágora

Las reuniones públicas tenían lugar en un espacio llamado **Ágora**, donde se levantaban los edificios gubernamentales

Paredes de piedra: rodeaban el ágora, área en la cual estaba terminantemente prohibido construir.

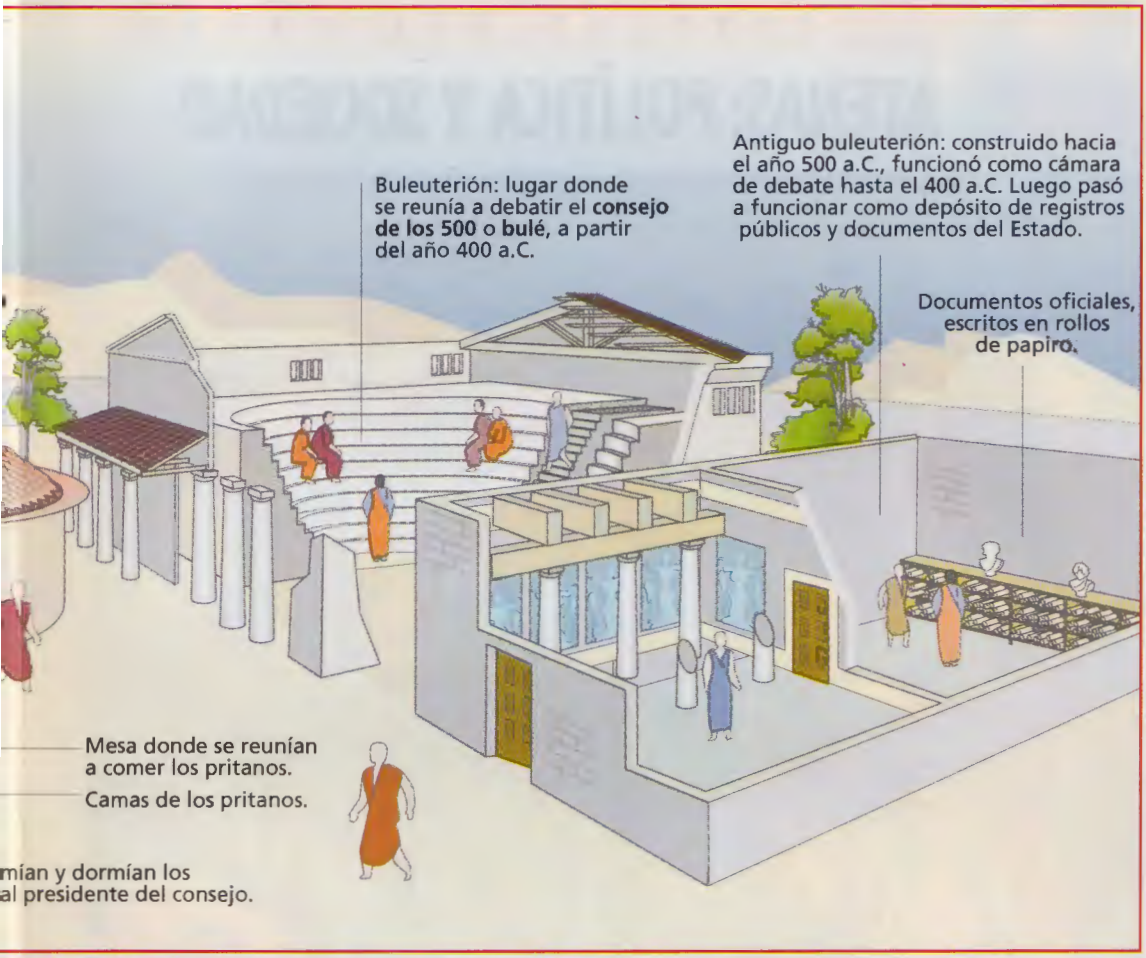
Tolos: lugar donde se elegía al presidente del consejo, cargo que duraba 24 hs. En el Tolos también se guardaban los pesos y medidas legales. Allí con **pritanos**, encargados de elegir a

¡A clase!

A los siete años, los chicos iban a la escuela en compañía de un esclavo (el **pedagogo**) que los ayudaba en sus lecciones. Las escuelas se ocupaban tanto de lo físico como de lo intelectual. Desde los dieciocho años, los jóvenes (o **efebos**) recibían instrucción militar. Las niñas, por su parte, se educaban en las casas.

La democracia ateniense

En el 510 a.C., el noble Clístenes le dio a Atenas su organización política democrática. Era bastante diferente de las democracias actuales, ya que las mujeres y los esclavos no tenían participación política y los ciudadanos votaban en las asambleas directamente, sin representantes.



JORGE FANTONI

MÁS DATOS

- La **familia** en Atenas era muy importante. Formaba un pequeño grupo religioso, con sus propios cultos, del cual el padre era sacerdote.
- En Atenas vivían unos 200.000 **esclavos**, que hacían casi todas las tareas productivas. Los ciudadanos podían dedicarse a la filosofía y la política porque no tenían que trabajar. Los esclavos, griegos o extranjeros, recibían muy mal trato de sus amos.
- El Oráculo de Delfos era un templo dedicado a la adivinación. Allí, una sacerdotisa (la **Pitonisa**) predecía el futuro a quienes la visitaban.
- Los griegos veneraban, además de los dioses, a los **héroes**, hijos de dioses y humanos que se destacaban por sus hazañas. Uno de ellos era **Heracles** (*Hércules*, para los romanos), hijo de Zeus y una mujer mortal. Una de sus proezas fue matar al terrible león de Nemea, que no podía ser herido con ningún arma.

Las instituciones

El gobierno ateniense contaba con estas instituciones:

- ***Areópago*: tres ciudadanos que custodiaban las leyes.**
- ***Arcontado*: 10 arcontes. Duraban un año en su cargo, dirigían el ejército y tenían funciones administrativas.**
- ***Consejo de la Bulé*: redactaba las leyes. Controlaba a los magistrados. Se encargaba de la política exterior.**
- ***Asamblea popular o Eclesia*: formada por los ciudadanos mayores de 20 años. Proponían leyes.**
- ***Tribunal de los Heliastas*: formado por 6000 ciudadanos mayores de 30 años. Administraba justicia.**

Dioses apasionados

Los griegos adoraban a las fuerzas de la Naturaleza, a las que, con el tiempo, les fueron dando forma humana: dioses y diosas con defectos, virtudes y pasiones, inmortales y eternamente jóvenes. En el Monte Olimpo vivían Zeus, el dios más poderoso, Démeter (diosa de la tierra cultivada) y Hera (esposa de Zeus, diosa del matrimonio). También sus numerosos hijos.

Los griegos explicaban el origen del Universo a través de mitos y leyendas: en un principio sólo existía el Kaos, un espacio infinito de donde surgió Gea (la tierra), que engendró a Urano (el cielo) y a Ponto (el mar). En honor a los dioses, los atenienses construían inmensas estatuas y templos , como el Partenón –templo de la diosa Atenea–, cuyas ruinas se ven en esta foto.

ASSOCIATED PRESS

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la organización política?
Entre el siglo VIII y V a.C., el modo de gobierno ateniense fue evolucionando desde una **oligarquía** (gobierno de pocos) hacia una **democracia** (gobierno del pueblo). Al comienzo, gobernaba un rey, asistido por el **areópago**.

¿Por qué el modo de gobierno fue cambiando?
La oligarquía sólo defendía los intereses de las clases privilegiadas. Por temor a las constantes revueltas, algunos nobles introdujeron reformas. **Dracón**, en el 621 a.C., elaboró el primer código legal escrito en Atenas. Una ley escrita, por dura que fuera, no podía interpretarse según el capricho de los nobles.

¿Hubo más reformas antes de la democracia?
Sí. En el siglo VI a.C., otro noble, **Solón**, suprimió la esclavitud por deudas, dividió a los ciudadanos en cuatro grupos según su riqueza –y no según su origen familiar– y creó nuevas instituciones.

21 PUEBLOS DEL MUNDO

ARTE Y CULTURA DE ATENAS

JUAN BOBILLO

El Ática, una zona montañosa de Grecia, encierra tres pequeñas llanuras fértiles; en una de ellas, los dorios fundaron Atenas. En el siglo V a.C., esta ciudad se convirtió en el centro cultural de Grecia. Las artes plásticas, las letras y la filosofía florecían en medio de una sociedad políticamente democrática.

Templos y edificios

Los templos solían ser rectangulares, con una sala central muy amplia llamada naos. Allí se ubicaba la figura del dios a quien estaba dedicado el templo. Las columnas que sostenían el techo marcaban el estilo de la construcción: dórico, jónico o corintio.

Relatos heroicos

La literatura griega comenzó con los poemas de **Homero**: **La Ilíada**, que cuenta la guerra de Troya, y **La Odisea**, que narra las aventuras de Ulises. En un episodio, Ulises es atacado por las **sirenas** que, para los antiguos griegos, eran seres con cuerpo de ave y cabeza de mujer. Otro autor, **Hesíodo**, narró en su **Teogonía** la vida de los dioses, sus lazos de parentesco y su relación con los mortales.

Amor a la sabiduría

La **filosofía** nació en Asia Menor en el siglo VI a.C. En el siglo V a.C. surgieron en Atenas los **sofistas**, que recorrían la ciudad generando debates. Uno de ellos, **Protágoras**, sostenía que cada hombre debía actuar según su propia conveniencia. **Sócrates** se opuso a los sofistas. Para él, los hombres debían ocuparse de las cosas que les son comunes. **Platón**, su gran discípulo, escribió **La república**, donde volcó sus ideas políticas. Y **Aristóteles**, alumno de Platón, maestro de Alejandro Magno, organizó la filosofía en sus dos ramas: la **lógica** y la **metafísica**.

Seres de mármol

Durante el siglo de Pericles, la escultura en mármol alcanzó su máxima expresión. **Fidias**, uno de los más grandes escultores atenienses, fue el autor de la estatua de **Zeus** en Olimpia, y de **Atenea** en la Acrópolis. La estatua de Zeus fue una de las siete maravillas del mundo antiguo. Medía 12 metros de altura, su túnica era de oro y su piel, de marfil (ver tapa de esta ficha). Otro escultor notable fue **Midón**, que trabajaba el bronce con maestría. **Policleto** también fue un artista importante en Atenas. Fue el creador del "Doriforo", estatua de un joven guerrero.

SYGMA

Tragedias y comedias

El **teatro** era el sitio donde se honraba al dios Dionisio. Un recitador hablaba del dios, acompañado por un coro, mientras en un altar se sacrificaba un carnero. Esto se llamó **tragedia** (de *tragos, carnero,* y *odos, canción*). Más tarde, el recitador empezó a actuar como si él fuera Dionisio. Y se le sumaron más personajes. Así, con un origen religioso, nació el teatro de occidente. Después surgió la **comedia** (de *komos, burla*), en la que se introdujo el humor y la burla de las instituciones y las costumbres.

JORGE MARTINEZ

1. Espectadores: se sentaban en gradas de piedra, colocadas en semicírculo. Cabían unas 17.000 personas.
2. Altar de Dionisio.
3. Sector para la orquesta.
4. Escenario o skene.
5. Proscenio: parte anterior del escenario.
6. Decorado de lona pintada.
7. Camarín.
8. Actores: las máscaras agrandaban el rostro y ampliaban la voz. Usaban coturnos (zapatos de plataformas altas) para ser vistos desde lejos.

MÁS DATOS

- Las **ciencias** también recibieron un gran impulso en Atenas: el médico **Hipócrates** diagnosticó distintas enfermedades y descubrió sus remedios. **Pitágoras** renovó la Matemática y la Geometría.
- Como las **mujeres** tenían prohibido actuar y concurrir al teatro, los personajes femeninos eran interpretados por hombres.
- En el V a.C. surgieron grandes autores teatrales: **Esquilo** escribió obras religiosas; **Sófocles**, autor de *Edipo Rey*, humanizó a los personajes. **Eurípides**, autor de *Ifigenia* y *Las Troyanas*, trataba temas políticos y sociales.Uno de los más grandes creadores de comedias de todos los tiempos fue **Aristófanes** que, con ellas, ridiculizaba a la sociedad y al gobierno.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Por qué el siglo V a.C. se llamaba "el siglo de Pericles"?
Porque entre el 443 y el 429 a.C., Pericles gobernó Atenas. Fomentó la realización de grandes obras públicas, impulsó el arte y la cultura y llevó a la ciudad a su mayor esplendor. Por eso todo el siglo se recuerda con su nombre.

¿Qué fue la Guerra del Peloponeso?
Atenas tenía un gran **poder económico** y dominaba casi todo el comercio del Mediterráneo. Esto perjudicaba a otras ciudades griegas, como Corinto o Megara, que pidieron ayuda a Esparta para atacar Atenas. Así se desató esta guerra entre griegos que duró desde el año 431 a.C. hasta la victoria espartana y la caída de Atenas, en el 404 a.C.

Los juegos olímpicos

Desde el año 776 a.C., cada cuatro años, las ciudades griegas enviaban a sus mejores deportistas a Olimpia para participar en competencias deportivas y artísticas. La prueba más importante, el pentatlón, reunía cinco disciplinas: carrera, jabalina, lucha, disco y salto. Los juegos se anunciaban por toda Grecia con diez meses de anticipación, a través de unos mensajeros que anunciaban la "tregua sagrada": las guerras y disputas debían suspenderse hasta finalizar los juegos. Los juegos olímpicos modernos comenzaron en 1894. La sede donde se realizan varía cada cuatro años. Los juegos del año 2000, se realizarán en Sydney, Australia.

ASSOCIATED PRESS

22 PUEBLOS DEL MUNDO

EN LA ANTIGUA ITALIA

JUAN BOBILLO

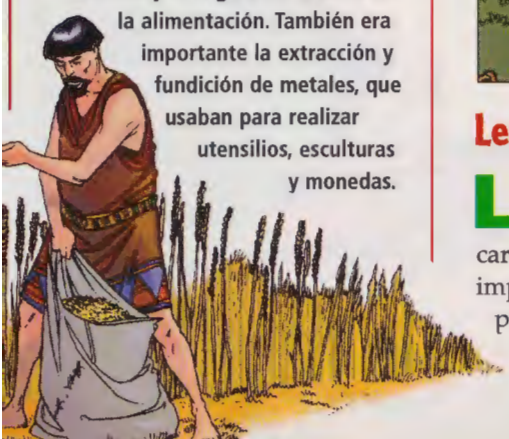
Los etruscos, uno de los primeros pueblos de la península Itálica, se instalaron en la zona de Toscana en el siglo VIII a.C. Vivían en doce pequeñas ciudades independientes e influyeron en la cultura romana.

Dioses, diosas y genios

Cada ciudad etrusca tenía sus propios dioses, semidioses y genios. Las divinidades más importantes eran **Tinia**, dueño de tres poderosos rayos; **Uni**, señora de la fecundidad; **Menrva**, diosa de la sensatez y **Turan**, diosa-madre, generosa y dominante a la vez. Creían en los **genios**, una especie de "ángeles de la guarda". **Tuculca** y **Caron** eran demonios malignos que fomentaban la guerra y la destrucción. Enterraban a los muertos con sus pertenencias en sarcófagos muy decorados, ya que creían en la vida después de la muerte.

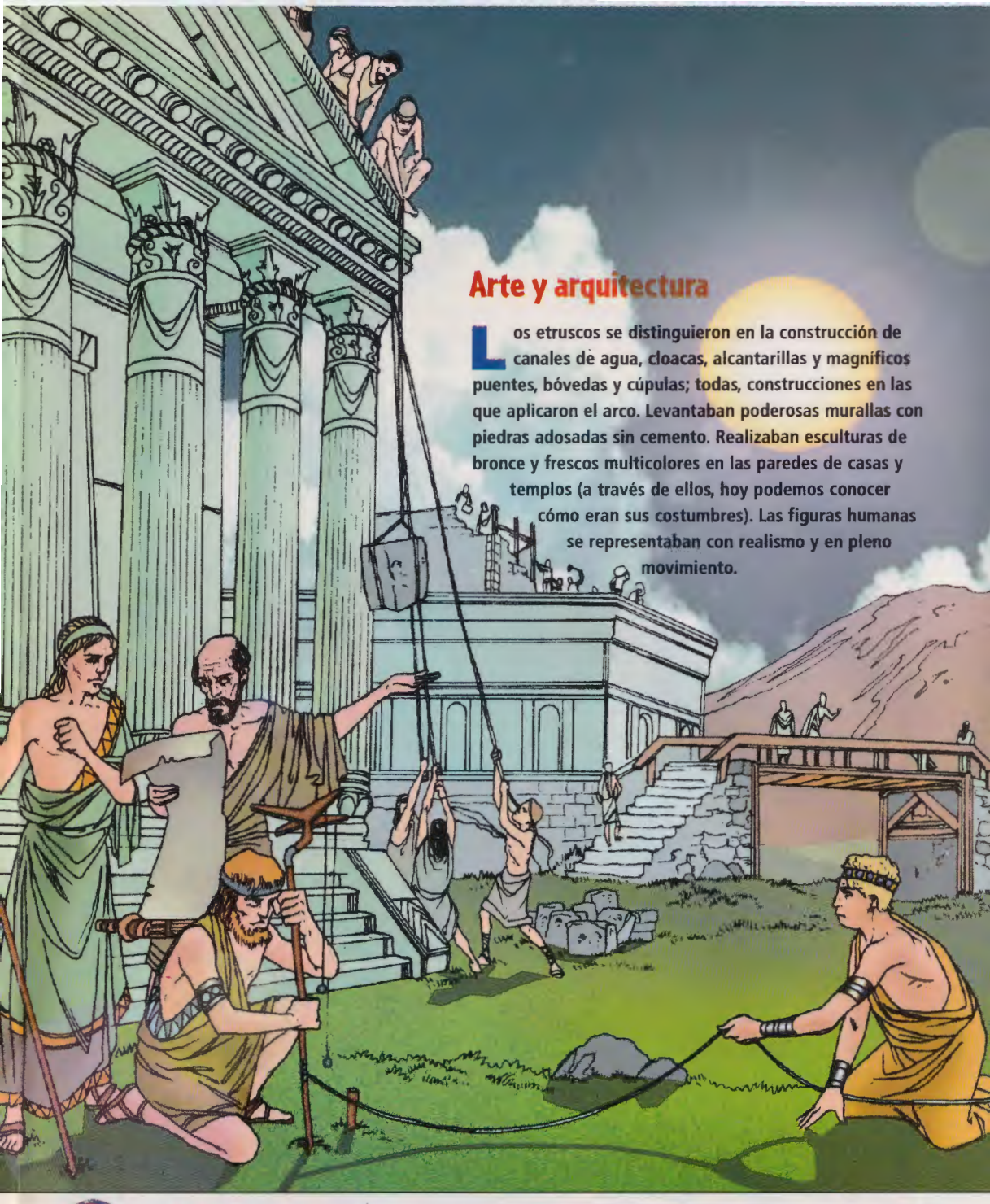
Trabajo y economía

Desarrollaron la navegación, y se adueñaron del mar Tirreno. Cobraban "peaje" a las embarcaciones que pasaban por sus puertos y comerciaban con todo el Mediterráneo. Sustentaban su economía en la agricultura, favorecida por los canales de riego. La uva, la cebada y el trigo eran la base de la alimentación. También era importante la extracción y fundición de metales, que usaban para realizar utensilios, esculturas y monedas.



Leer el futuro

Los **arúspices** eran adivinos que predecían el futuro observando el vuelo de las aves o el hígado de un carnero sacrificado. Nadie tomaba decisiones importantes sin consultarlos; esto los transformaba en personajes muy poderosos, con una enorme influencia en los círculos de gobierno.



Arte y arquitectura

Los etruscos se distinguieron en la construcción de canales de agua, cloacas, alcantarillas y magníficos puentes, bóvedas y cúpulas; todas, construcciones en las que aplicaron el arco. Levantaban poderosas murallas con piedras adosadas sin cemento. Realizaban esculturas de bronce y frescos multicolores en las paredes de casas y templos (a través de ellos, hoy podemos conocer cómo eran sus costumbres). Las figuras humanas se representaban con realismo y en pleno movimiento.

MÁS DATOS

- La **aristocracia** etrusca era muy amiga de los festines. Al caer la tarde, familiares y amigos se reunían y cenaban recostados, mientras los **músicos** y **bailarines** –esclavos del anfitrión– animaban la reunión.
- Los **entretenimientos** solían ser la caza, la pesca, la natación y los juegos de dados. Amaban las **competencias deportivas**: carreras, lanzamiento de disco y salto.
- La **familia** era muy importante. La mujer participaba de banquetes, fiestas y espectáculos. Había **dos clases sociales**: los nobles –ejercían el poder y poseían las tierras– y el resto de la población, que realizaba las tareas productivas.
- Las magníficas construcciones exigían planificación, cálculos y organización del trabajo.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo estaba conformada Etruria?
Hacia el 700 a.C., existían doce ciudades independientes, unidas básicamente por vínculos religiosos y culturales –entre ellas, **Siena**, **Volterra** y **Vulci**–. Cada año, sus representantes se reunían para celebrar fiestas y competencias deportivas en común. Sin embargo, las guerras entre las distintas ciudades etruscas eran bastante frecuentes.

¿Cómo estaba gobernada?
Al principio, las ciudades etruscas tenían reyes (**lucumones**) que cumplían funciones políticas y religiosas. A fines del siglo VI a.C. fueron desplazados poco a poco por la nobleza. Las grandes familias se hicieron cargo del poder y designaban magistrados que duraban un año en su cargo.

El fin de una cultura

A partir del siglo V a.C. comenzó la decadencia de los etruscos. Fueron derrotados por los **griegos** –que avanzaban desde el sur de Italia– y por diversos pueblos invasores como los **celtas**, que llegaban desde el norte. Hacia el siglo IV, la civilización etrusca era ya un recuerdo, que dejó sus huellas en algunas costumbres de los romanos.

23 PUEBLOS DEL MUNDO

EL PUEBLO DE ISRAEL

MARCELO SOSA

Los hebreos de la antigüedad eran pastores nómades de los desiertos de Arabia. Después se establecieron en Palestina, una región fértil, al sur de Siria, entre el mar Mediterráneo y el río Jordán; allí desarrollaron una notable civilización.

La historia antigua

Hace miles de años, los hebreos estaban gobernados por una monarquía centralizada, apoyada por un co

Rey Saúl (1020-1010 a.C.)	Rey David (1010-970 a.C.)	Rey Salomón (970-930 a.C.)	La división (922
Venció a los filisteos y fortaleció las fronteras del reino.	Tomó la ciudad cananea de Sión, (Jerusalén) y la hizo capital del reino. Extendió los límites de Israel hasta el mar Rojo.	Hijo de David, mandó construir el templo de Jehová, en Jerusalén, y una poderosa flota para impulsar el comercio.	Al morir Salomón, en el doce tribus se separaro reinos: Israel al norte y sur. Esto debilitó a los

Un solo dios

Desde muy antiguo, la religión de los hebreos fue monoteísta: creían en un solo dios, **Jehová**. Según el **Génesis**, uno de los libros sagrados incluidos en la Biblia, Dios creó a la primera pareja humana, **Adán y Eva**, a su imagen y semejanza. Vivían en el **Jardín del Edén**, libres de pecado, y eran inmortales. Pero, tras desobedecer a Dios probando el fruto del manzano, fueron condenados al trabajo y a la mortalidad. Jehová se comunicaba con su pueblo a través de elegidos, como **Abraham** y **Moisés**.

MÁS DATOS

- De los pueblos de Siria, los hebreos tomaron la **escritura alfabética fenicia**. Así, pudieron fijar los relatos sagrados y las tradiciones, que se transmitían oralmente de generación en generación.
- Se calcula que **Moisés** condujo unos 600.000 israelitas desde **Egipto** hasta **Palestina**. Y, según el relato bíblico, las aguas del Mar Rojo se abrieron para dejar pasar a los hebreos, perseguidos por los egipcios.
- **Palestina** es una zona de tránsito entre la **Mesopotamia** y **Egipto**. Esta ubicación geográfica favoreció, sin duda, la actividad comercial de los hebreos.
- Los hebreos eran el único pueblo monoteísta de Medio Oriente.

Una economía floreciente

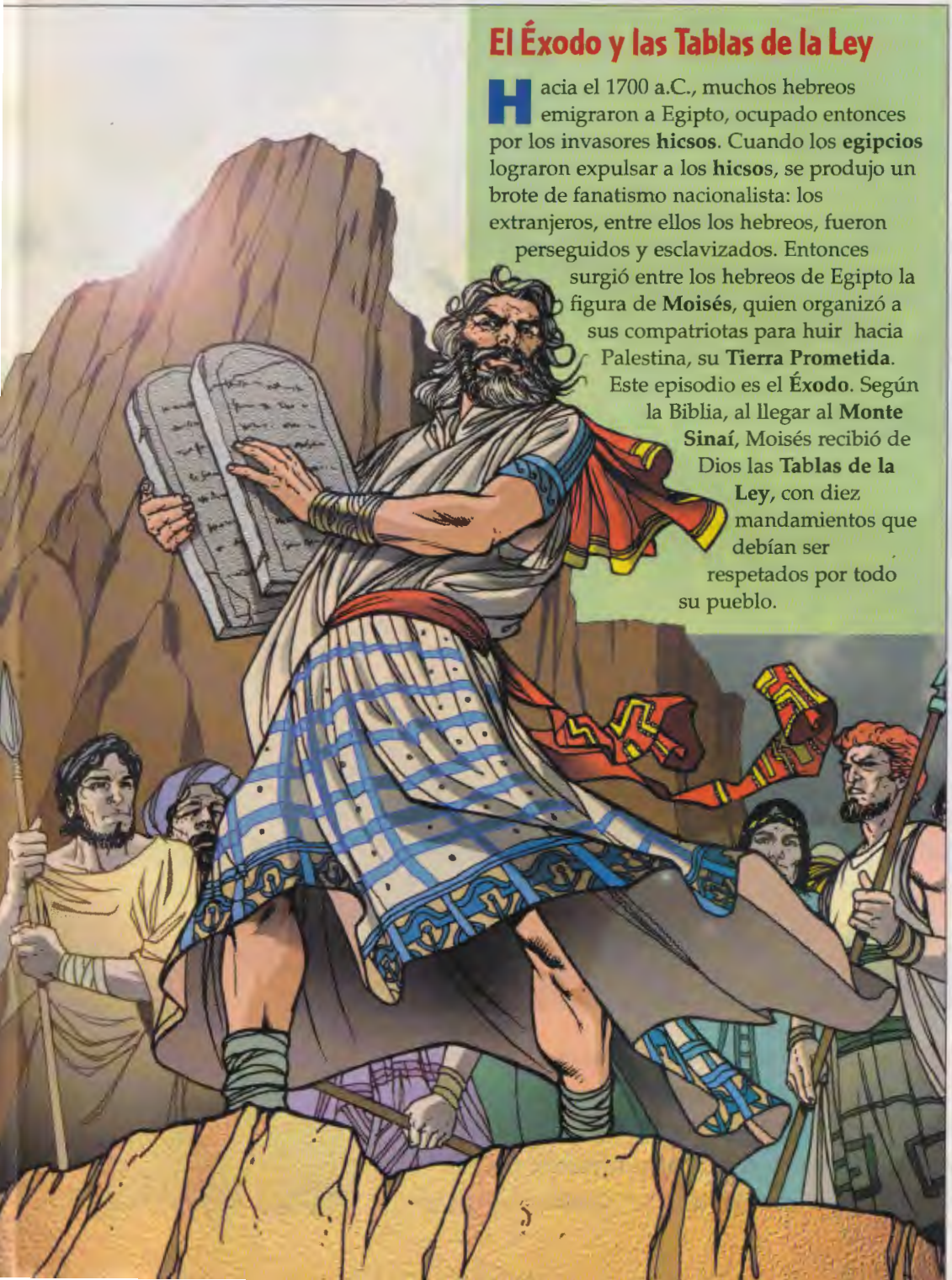
Los hebreos establecidos en Palestina practicaron la **agricultura**; cultivaban **vid, olivo, habas** y **lentejas**. Al comienzo de la primavera, celebraban el **Shavouth**, un alegre ritual agrícola. Criaban **ovejas, bueyes, cabras, caballos** y **camellos**. Fueron grandes **alfareros, tejedores** y **comerciantes**. Importaban aceite, vino y cobre de Chipre; hierro de Anatolia; oro, marfil y especias de Arabia.

onsejo de ancianos. El primer rey de los hebreos fue Saúl.

a.C.)	Ocupación babilónica (587 a.C.)	Los persas (583 a.C.)	Los romanos (70 a.C.)
-922, las on en dos y Judá al hebreos.	Nabucodonosor, rey de Babilonia, ocupó Judá, destruyó el templo de Jerusalén y trasladó a los hebreos cautivos a Babilonia.	Ciro el Grande, rey de Persia, tomó Babilonia y liberó a los hebreos, que volvieron a Jerusalén y reconstruyeron el templo.	El imperio romano ocupó Palestina y destruyó Jerusalén.

El Éxodo y las Tablas de la Ley

Hacia el 1700 a.C., muchos hebreos emigraron a Egipto, ocupado entonces por los invasores **hicsos**. Cuando los **egipcios** lograron expulsar a los **hicsos**, se produjo un brote de fanatismo nacionalista: los extranjeros, entre ellos los hebreos, fueron perseguidos y esclavizados. Entonces surgió entre los hebreos de Egipto la figura de **Moisés**, quien organizó a sus compatriotas para huir hacia Palestina, su **Tierra Prometida**. Este episodio es el **Éxodo**. Según la Biblia, al llegar al **Monte Sinaí**, Moisés recibió de Dios las **Tablas de la Ley**, con diez mandamientos que debían ser respetados por todo su pueblo.



PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la organización social?
El núcleo de la sociedad hebrea era la **familia patriarcal**, en la cual el padre era la autoridad máxima. En esta sociedad, la mujer ocupaba un segundo plano en la vida cotidiana y en las ceremonias religiosas.

¿Quiénes eran los patriarcas?
Al principio, los hebreos vivían en grupos familiares o clanes dirigidos por el más anciano (el patriarca), que administraba justicia, dirigía la guerra y los ritos religiosos. Según la tradición, Dios le ordenó a uno de estos patriarcas, **Abraham**, dirigirse a la tierra de **Canaán**, la **Tierra Prometida**. Abraham cumplió y se estableció con los suyos en **Palestina**.

¿De dónde viene el nombre Israel?
El nieto de Abraham se llamaba **Jacob** o **Israel**, que significa *"el que es fuerte con Dios"*.

Una ciudad llena de historia

En Jerusalén conviven judíos, cristianos y musulmanes. La ciudad conserva gran cantidad de sitios históricos y sagrados para los fieles de las tres religiones. El Muro de los Lamentos (foto de abajo), por ejemplo, es visitado por millones de judíos que acercan sus oraciones o sus deseos. Según los arqueólogos, se trata de la pared occidental del Segundo Templo de Jerusalén, destruido por los romanos en el año 70. Los principios de la religión de los hebreos, el judaísmo, están contenidos en la Biblia (del griego *biblos*, libro). Se cree que la Biblia fue redactada entre los siglos XI y II a.C. Su texto fue tomado por los cristianos con el nombre de *Antiguo Testamento*, al que le sumaron el Nuevo Testamento, donde se narran la vida y las enseñanzas de Jesús.

ROBERTO PERA / CLARÍN

HENRY ROUGE / AFP

REINOS AFRICANOS: GHANA

MARCELO SOSA

El imperio de Ghana o Wagadu se desarrolló al este de África, en la zona denominada habitualmente sabana sudanesa. Era una sociedad dedicada a la ganadería, la agricultura y el comercio a través del desierto del Sahara. La región contaba con abundantes yacimientos de oro, base de la riqueza del reino.

Tumbas y serpientes

El culto a la serpiente, **Wagadu Vida**, se mantenía vivo en todo el imperio. Los **brujos** eran los encargados de cuidar los objetos de culto y las tumbas reales. Creían en la **reencarnación**, y el rito funerario tenía similitudes con el del antiguo Egipto. El permanente contacto con las caravanas árabes fue introduciendo el **islamismo**, que empezó a competir con la religión local.

Los cambios sociales

Al principio, la sociedad se basaba en **clanes familiares** que obedecían a distintos patriarcas. Todos eran iguales y tenían los mismos derechos. El auge del oro hizo surgir una poderosa clase de mineros y comerciantes. El Tunka debió incluirlos en su consejo de gobierno. Así, se formó una **sociedad jerárquica**, con una clase dirigente muy rica, una pequeña clase media de artesanos y una inmensa clase baja de trabajadores.

Oro, tierra y comercio

La población trabajaba en las minas, pero debía entregar todo el oro extraído a su rey. La región era destino obligado de las grandes caravanas de **comerciantes árabes**, que llegaban en busca del preciado metal. La gente plantaba **mijo, arroz** y **sorgo** y criaba **cabras** y **camellos** para sobrevivir.

MÁS DATOS

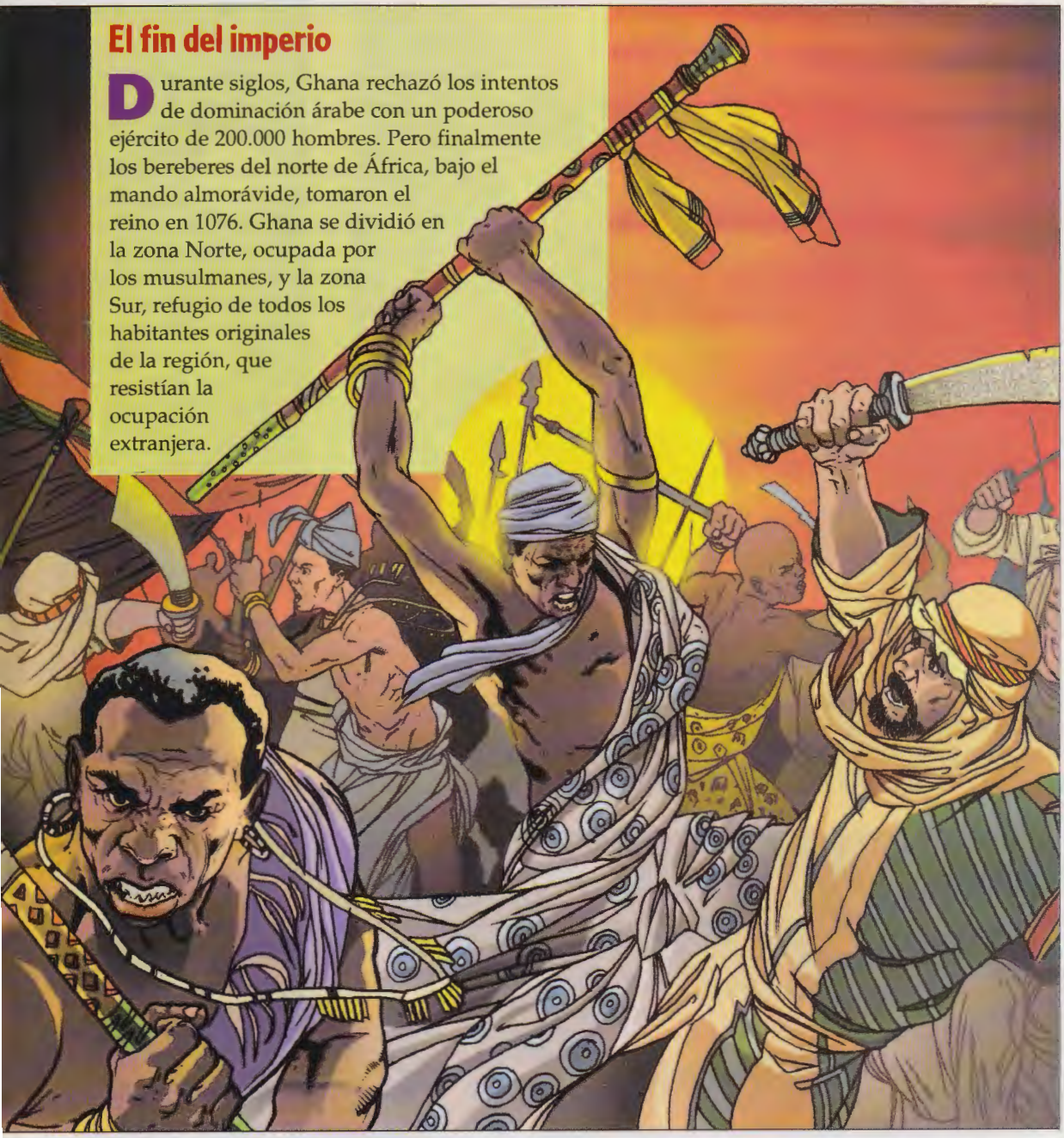
- **Kumbi**, la capital del imperio, era una gran ciudad, llena de mercados en los que se podían encontrar maravillosos productos de Oriente: vestidos, especias, maderas y perfumes.
- Las **viviendas** eran chozas redondas de piedra, con pisos de baldosas y techos cónicos de paja. Algunas tenían dos pisos comunicados por vistosas escaleras.
- En árabe, "**ghani**" significa *riqueza*. Por eso los árabes llamaron **Ghana** al imperio de Wagadu, conocido desde el siglo VIII por su gran riqueza en oro.
- La dinastía que gobernaba Ghana pertenecía a un pueblo llamado **soninké**.

Un antiguo imperio

A partir del siglo IX, entre los 11 y 17 grados de latitud Norte, en África, se desarrollaron varios reinos. El primero fue el de Ghana. Esta zona presentaba un clima benévolo y, en la zona sur, contaba con minas de oro. La capital de Ghana se encontraba en Kumbi, al sureste de la actual Mauritania.

El fin del imperio

Durante siglos, Ghana rechazó los intentos de dominación árabe con un poderoso ejército de 200.000 hombres. Pero finalmente los bereberes del norte de África, bajo el mando almorávide, tomaron el reino en 1076. Ghana se dividió en la zona Norte, ocupada por los musulmanes, y la zona Sur, refugio de todos los habitantes originales de la región, que resistían la ocupación extranjera.



PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la organización política?
Los soberanos de Ghana llevaban el título de **Tunka**, y reunían los poderes religiosos y políticos. El Consejo del Tunka y los gobernadores de provincia colaboraban con el rey y le informaban periódicamente sobre todo lo que sucedía en los diferentes distritos.

¿Cómo se impartía la justicia?
Todas las mañanas, el Tunka recorría la capital para escuchar las quejas de sus súbditos y hacer justicia en el acto. Para los grandes asuntos del Estado se había construido un edificio especial, una especie de Palacio de Tribunales, donde el Tunka era asistido por jueces. Las sanciones eran muy severas. Los ladrones, por ejemplo, podían ser vendidos como esclavos o ejecutados. Y a los asesinos, se los desollaba vivos. El **bosque sagrado** de la capital albergaba una gran prisión de la que nunca se volvía.

25 PUEBLOS DEL MUNDO

ROMA: POLÍTICA Y SOCIEDAD

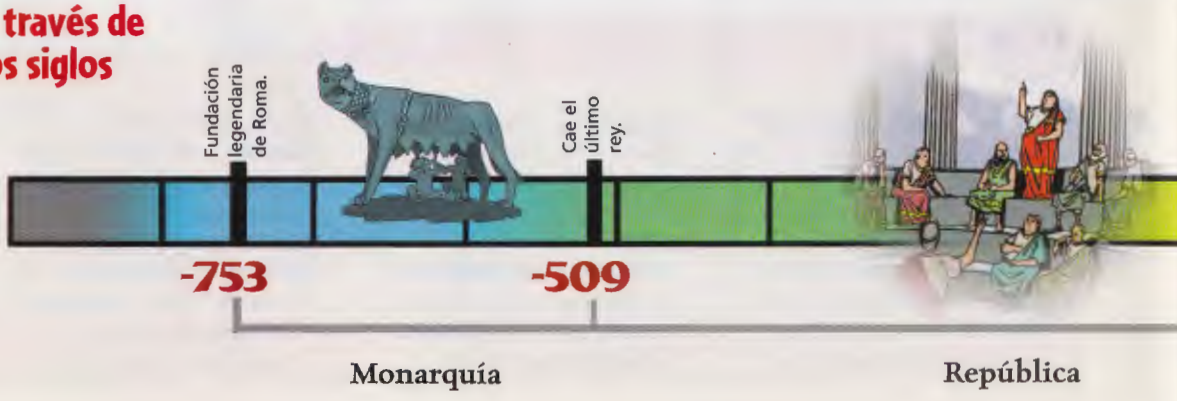
JUAN BOBILLO

Entre los siglos VIII y VII a.C., los pueblos ligures y latinos fundaron algunas aldeas en el centro de la península Itálica. Estas aldeas autónomas, con el tiempo, darían origen a la ciudad de Roma. Una ciudad-estado que llegó a ocupar todo el mundo mediterráneo, formando el imperio más grande de la Antigüedad.

Rómulo y Remo

Según la **leyenda**, Roma fue fundada por los gemelos Rómulo y Remo, hijos de **Rea Silvia**, princesa de Alba Longa, y del dios **Marte**. Cuando eran bebés, su tío **Amulio**, usurpador del trono de Alba Longa, los arrojó al río **Tíber** dentro de una canasta. Una **loba** los salvó, amamantándolos como a sus propios hijos, hasta que fueron hallados por unos pastores. Ya adultos, se vengaron del tío y fundaron **Roma**. Pero la ambición de poder los enfrentó: lucharon, venció Rómulo y se convirtió en el **primer rey de Roma**.

A través de los siglos



Los grandes dioses

Los romanos adoptaron los dioses griegos y les dieron nombres latinos: **Júpiter** equivalía al **Zeus** griego; **Juno**, a Hera; **Marte** a **Ares**, dios de la guerra; **Venus** a **Afrodita**. Los sacerdotes determinaban cuáles eran los días **fastos** (buenos) y los **nefastos** (negativos), en los que no podían realizarse actos públicos.

MÁS DATOS

- Los **plebeyos** lucharon por sus derechos y a lo largo de los siglos que duró la vida republicana fueron logrando notables conquistas sociales, políticas y económicas.
- Los romanos crearon grandes **espectáculos públicos** bajo el lema "**Pan y Circo**". Creían que, mientras no le faltara ni el pan ni la diversión a la gente, no habría peligro de revueltas populares.
- Los **generales romanos** eran grandes estrategas y organizaban a sus tropas con eficiencia. Los **soldados**, formados en columnas, entraban en tierras enemigas e iban construyendo puentes, campamentos y caminos a su paso. Durante las batallas, se protegían con corazas, escudos y cascos.

Los dioses del hogar

Todas las casas contaban con un pequeño altar. Los romanos creían que cuando alguien moría se transformaba en un **lar**, un **penate** o un **genio**. El lar vigilaba la casa; el penate cuidaba que no faltara la comida y el genio acompañaba a cada miembro de la familia. El padre celebraba los ritos junto al fuego del hogar, siempre encendido.

Un gran imperio

Roma fue una **ciudad-estado** que comenzó por dominar las poblaciones vecinas, luego los territorios más cercanos y finalmente todo el Mediterráneo. En el año 117 d.C., el Imperio Romano alcanzó su mayor extensión.

VICTOR SOKOLOWICZ

El destino de los dos imperios

Mientras el **Imperio Romano de Occidente** caía, en el año 476, en manos de los **invasores bárbaros**, el **Imperio Romano de Oriente** se mantuvo en pie. Se constituyó en el continuador de la tradición romana y en vínculo entre Oriente y Occidente, pero finalmente, en 1453, los turcos se apoderaron de él. El Imperio Romano de Oriente se llamó **Imperio Bizantino**, porque su capital, **Constantinopla**, fue fundada en el año 330 sobre la antigua ciudad griega de **Bizancio**.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la sociedad? Los **patricios** eran la clase más poderosa, de nobles terratenientes. Los **clientes** eran sus protegidos. Los **plebeyos** eran extranjeros y clientes sin protección, libres pero con menos derechos políticos y religiosos. Los **esclavos** –prisioneros de guerra o hijos de esclavos– se dedicaban a las tareas más pesadas y no tenían derechos.

¿Cómo era la organización política? Al principio, Roma era una ciudad-estado **monárquica**. Los jefes de las familias patricias integraban el **Senado**, una asamblea que elegía al rey y lo asesoraba. Los **senadores** tenían funciones legislativas y judiciales. Cuando el rey moría, el Senado designaba uno provisorio hasta la elección de un nuevo rey.

ROMA: ARTE Y CULTURA

JUAN BOBILLO

El siglo I de nuestra era vio florecer la cultura romana. La "edad de oro" o "el siglo de Augusto" fue escenario de un notable movimiento artístico y literario. Roma fue incorporando elementos culturales al ritmo de sus conquistas e impuso, a su vez, sus costumbres y su lengua —el latín– por todo su gran imperio.

Estadios y caminos

Los romanos realizaron monumentales construcciones en las que utilizaron el hormigón (mezcla de cal, piedra volcánica y arena), además de los recursos tradicionales (piedra y ladrillo). Así, sus obras fueron muy durables. Construyeron miles de kilómetros de caminos y acueductos, puentes, arcos de triunfo, columnas honorarias, anfiteatros como el Coliseo, templos, palacios y estadios como el Circo Máximo de Roma, con capacidad para 300.000 espectadores.

MÁS DATOS

- El **latín** se extendió como lengua oficial por todo el imperio. De él derivan las llamadas "**lenguas romances**", como el francés, el español, el italiano y el rumano.
- La diversión preferida de los romanos era el **Circo**. La aprovechaba el emperador para tomar contacto con el pueblo, y la popularidad de aquél se relacionaba con la cantidad de espectáculos –muchas veces, sangrientos– que ofrecía por año.
- Algunos de los espectáculos favoritos eran la lucha de **gladiadores** y las **carreras de carros** tirados por caballos.
- A principios del siglo II, el poeta Juvenal escribió la famosa frase *"panem et circenses"*, **pan y circo**, para mostrar las dos armas más efectivas para tener contento al pueblo romano: la distribución gratuita de alimentos y los espectáculos circenses.

El mundo de las letras

El **pasado**, el **porvenir**, el **hombre**, su **conducta** y la **gloria de la Patria** fueron los principales temas de la literatura romana. Es notable la influencia griega en las formas y contenidos. En Historia se destacaron Tito Livio y Tácito. Hasta Julio César escribió libros históricos, como *"Comentarios de la Guerra de las Galias"*.

Plauto y Terencio fueron notables dramaturgos. Catulo, Horacio y Virgilio eran famosos poetas del siglo de Augusto. En **oratoria** (el arte de escribir y decir discursos), Cicerón fue el gran maestro. Y Séneca fue un célebre filósofo romano, que dijo *"el dinero no cambia a los hombres, simplemente los desenmascara"*.

Las artes plásticas

Los primeros escultores y pintores romanos copiaban a los maestros griegos. Hacia el siglo II a.C., fue apareciendo una escuela romana con estilo propio, que se especializó en la realización de bustos y relieves. La expresión pictórica más importante fueron los **mosaicos** decorativos y los **frescos**, como los que pueden verse en las ruinas de **Pompeya** (sur de Italia).

El derecho romano

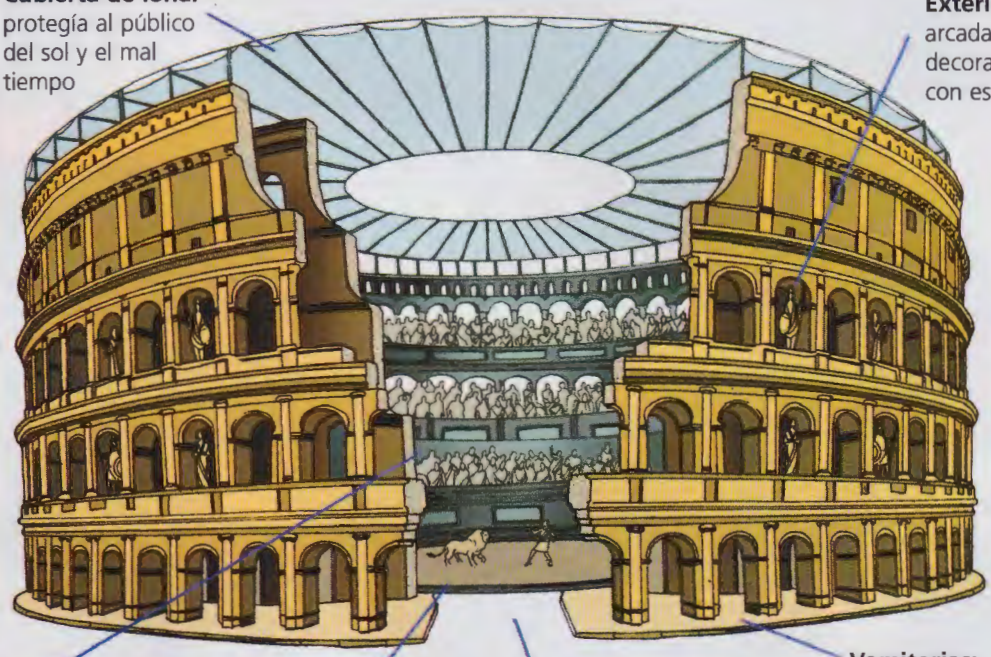
Nuestro **sistema jurídico** se basa en el romano, con sus normas para regular las relaciones laborales, familiares, comerciales y privadas. En el año 121, el emperador Adriano recopiló todas las leyes vigentes en un código, el *"Edicto Perpetuo"*, y evitó las diferencias de interpretación de los jueces.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo eran las construcciones romanas? Las construcciones romanas pueden apreciarse aún hoy en diversos lugares de **Europa**, **Asia** y **África**. Utilizaron el arco de origen etrusco, formado con piedras colocadas en una semicircunferencia llamada "**medio punto**". La sucesión de estos arcos daba lugar a distintas formas de techos llamados **bóvedas**. Incorporaron las columnas griegas en sus tres estilos: **jónico**, **dórico** y **corintio**. Y crearon otro, el **toscano**, una evolución del dórico.

¿Por qué Virgilio fue "el gran poeta nacional" del siglo de Augusto? Virgilio, gran amigo de Augusto, escribió varios poemas encargados por el Estado. En ellos exaltaba el sentimiento nacional y el amor a la tierra. Sus obras más importantes son *Las Bucólicas* y *Las Geórgicas*. En *La Eneida*, relató los orígenes legendarios de Roma. Allí exalta la figura del troyano **Eneas**, primer héroe de los romanos.

El Coliseo



Cubierta de lona: protegía al público del sol y el mal tiempo

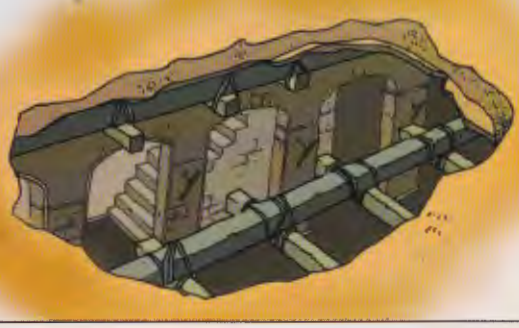
Exterior: arcadas decoradas con estatuas

Graderías: podían albergar a 300.000 espectadores.

Arena: allí se desarrollaban los espectáculos.

Vomitorias: 80 salidas rápidas para el público

Debajo de la arena: pasillos, jaulas y elevadores para lograr efectos sorpresivos.



EL IMPERIO BIZANTINO

JUAN BOBILLO

Tras la caída del Imperio Romano de Occidente en manos de los bárbaros, la cultura romana sobrevivió en Oriente. Constantino, el primer emperador romano que se bautizó cristiano, fundó Constantinopla en el año 330, sobre la vieja ciudad griega de Bizancio. Hizo de ella la segunda capital del Imperio Romano, después de Roma.

Un Cristianismo muy discutido

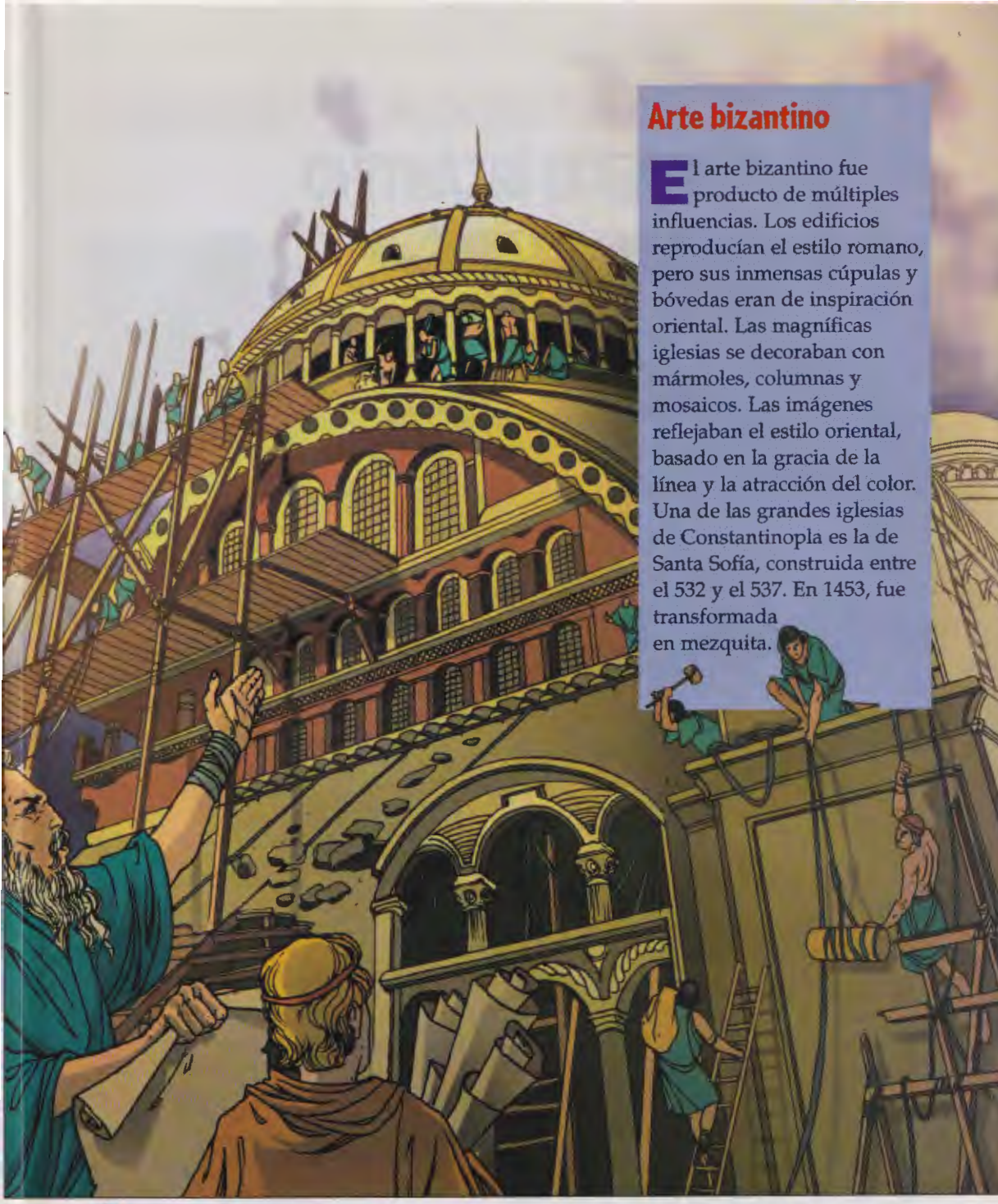
Desde el siglo IV el Cristianismo pasó a ser religión oficial. Durante la época de los emperadores **iconoclastas** (destructores de imágenes) del 726 al 843, se destruyeron y prohibieron las imágenes religiosas en los templos. Los emperadores León III y Constantino V pensaban que adorar imágenes iba en contra de la Biblia, a diferencia de lo que pensaba el Papa de Roma. La discusión llegó a su fin en el año 1054, cuando los bizantinos rompieron con la Iglesia Católica y formaron la **Iglesia Ortodoxa**.

Vino y olivares

Los olivos cubrían el territorio, y el aceite de oliva se usaba y se exportaba en abundancia. Las verduras, el pan de trigo y el vino eran alimentos básicos, muy generalizados. Constantinopla era una intermediaria comercial entre los productos de Oriente (especias, piedras preciosas y oro) y los consumidores de Occidente. Allí se desarrollaron la industria textil, la cerámica, la orfebrería y el mosaico.

Reunificar el Imperio

El emperador bizantino Justiniano (527-565) trató de recomponer la unidad del Imperio Romano, conquistando los territorios que estaban en manos de los **bárbaros**. Retomó el norte de Africa y reconquistó Roma. Pero luego de su muerte y ante la invasión de otro pueblo bárbaro, los lombardos, el Imperio volvió a disgregarse. Bizancio se mantuvo como capital del imperio, con una política y una cultura propias.



Arte bizantino

El arte bizantino fue producto de múltiples influencias. Los edificios reproducían el estilo romano, pero sus inmensas cúpulas y bóvedas eran de inspiración oriental. Las magníficas iglesias se decoraban con mármoles, columnas y mosaicos. Las imágenes reflejaban el estilo oriental, basado en la gracia de la línea y la atracción del color. Una de las grandes iglesias de Constantinopla es la de Santa Sofía, construida entre el 532 y el 537. En 1453, fue transformada en mezquita.

MÁS DATOS

- Las discusiones entre los **iconoclastas** y la **Iglesia Romana** dieron lugar a la frase popular *"es una discusión bizantina"*, para referirse a las controversias que no tienen resolución.
- Justiniano reunió las leyes imperiales en un **Código**. Lo complementó con una recopilación de decretos (Digesto) y un manual de técnica jurídica (Institutas).
- El **latín** siguió siendo la lengua oficial, aunque la Iglesia y la mayoría del pueblo bizantino hablaba griego.
- Una enorme muralla rodeaba Constantinopla. Fue iniciada por Constantino y concluida por Constancio en el 413. Tenía 6 km de largo y 96 torres de 20 metros.
- En el mismo lugar donde se alza Estambul, la capital de Turquía, se hallaba Constantinopla. Y antes de eso, Bizancio.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo eran los emperadores bizantinos? El emperador tenía el **poder absoluto**. Vestía a la usanza de los emperadores orientales: túnica púrpura, corona resplandeciente de piedras preciosas y cetro de oro. Se decía representante de Dios en la Tierra y su coronación se realizaba en la Iglesia de Santa Sofía. Él nombraba al Patriarca de Constantinopla, máxima autoridad eclesiástica después del emperador, y también lo podía deponer.

¿Quién fue la emperatriz Teodora? Justiniano, un brillante emperador bizantino, se enamoró de una bella bailarina de palacio. Se casó con ella, convirtiéndola en la emperatriz Teodora, una mujer muy talentosa que ejerció una enorme influencia sobre el emperador.

E. STREICHAN / FOCUS

Catedral de San Marcos, en Venecia (Italia). Una típica construcción en estilo bizantino.

Después de Justiniano

Los territorios recuperados se perdieron después de la muerte de Justiniano. El Imperio Bizantino se redujo al dominio del Asia Menor. Durante los siglos IX y X, vivió un nuevo esplendor: la conquista de Creta le devolvió el dominio del Mediterráneo Oriental. Hasta que el 29 de mayo de 1453, tras una dura resistencia, Constantinopla y el Imperio Bizantino cayeron definitivamente en manos de los turcos.

LA CULTURA HELENÍSTICA

El Faro de Alejandría, una de las Siete Maravillas del mundo antiguo.

ARIEL OLIVETTI

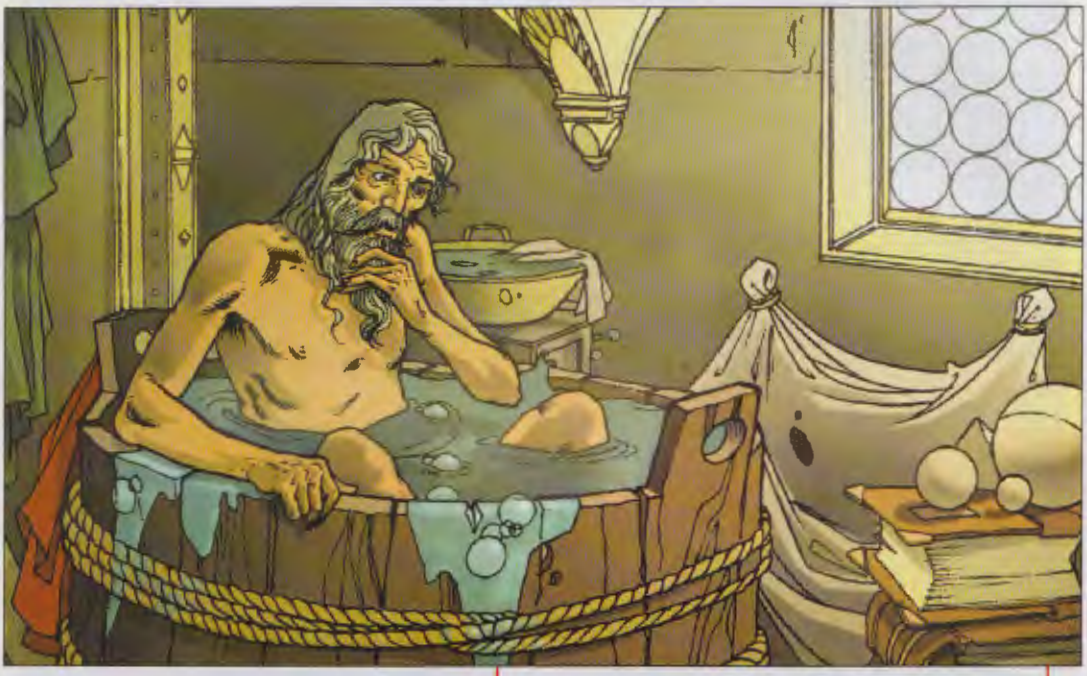
El imperio de Alejandro Magno dejó huellas muy importantes en el mundo antiguo; hasta se lo puede considerar como el comienzo de una nueva época: el Helenismo. La cultura así conocida es heredera de la cultura griega o helénica, pero se diferencia de ella por las importantísimas influencias recibidas del mundo oriental, conquistado por Alejandro.

Relatos maravillosos

Entre los grandes poetas helenísticos se destacan **Calímaco** de Alejandría y **Teócrito** de Siracusa, cuyos **Idilios** sirvieron de modelo para muchos poetas posteriores, como el romano **Virgilio**. El historiador **Polibio** realizó el primer ensayo de una historia universal. Y el poeta **Apolonio** de Rodas escribió el poema **Los Argonautas**. En él se relatan las aventuras de **Jasón**, que emprendió la peligrosa búsqueda de un legendario vellocino (una piel de cordero) de oro. En el viaje de regreso, su barco pudo pasar sin problemas entre **Escila**, un monstruo marino, y el remolino de *Caribdis*.

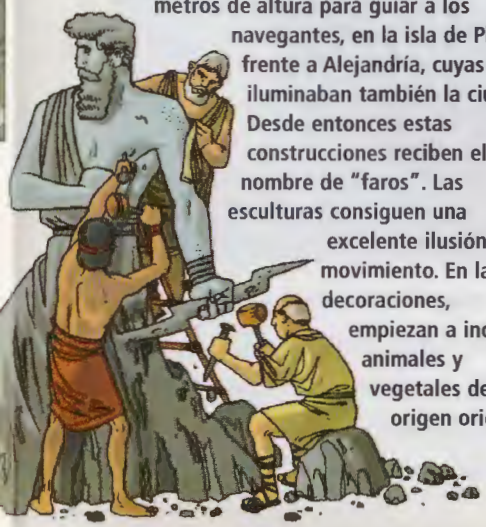
El imperio griego

Alejandro Magno unificó el mundo griego –organizado hasta entonces en ciudades autónomas– formando una unidad política en el Mediterráneo Oriental. El imperio duró poco –se disgregó tras la muerte de Alejandro–, pero trajo muchos cambios económicos y culturales. Por toda esta región había estados griegos o con pasado griego.



Grandes obras

La arquitectura helenística era monumental. Ejemplos de ello son el altar de Zeus en Pérgamo, construido en el siglo II a.C., y la imponente torre de 134 metros de altura para guiar a los navegantes, en la isla de Pharos, frente a Alejandría, cuyas luces iluminaban también la ciudad. Desde entonces estas construcciones reciben el nombre de "faros". Las esculturas consiguen una excelente ilusión de movimiento. En las decoraciones, empiezan a incluirse animales y vegetales de origen oriental.



Sabios helenísticos

La **Astronomía**, la **Matemática** y la **Física** recibieron en esta época un gran impulso. Aristarco de Samos, en el siglo III a.C., sostuvo la novedosa teoría de que la Tierra giraba alrededor del Sol. Eratóstenes realizó importantes estudios sobre las dimensiones de la Tierra. Euclides sentó las bases de la **Geometría** moderna. En Alejandría, los sabios de origen hebreo realizaban las primeras traducciones de la Biblia al griego. Y Arquímedes hizo notables descubrimientos en **Física**: mientras se bañaba, se dio cuenta de que todo cuerpo sumergido en un líquido experimenta un empuje de abajo hacia arriba igual al peso del volumen de líquido que desaloja.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cuál era la importancia de la ciudad de Alejandría?
Alejandría fue la **capital intelectual** del Helenismo y un gran centro de descubrimientos científicos. Ptolomeo el Sabio fundó allí el Museo, que tenía un jardín botánico, un zoológico y una famosa biblioteca con 700.000 rollos de pergamino. La biblioteca sufrió varios incendios, pero muchas obras se conservaron gracias a las copias que allí se realizaban.

¿Cómo terminó el Helenismo?
El imperio de Alejandro se dividió entre los generales que lo sucedieron. Estos reinos y su cultura terminaron absorbidos por la **civilización romana**, hacia el siglo II a.C.

Dioses de aquí y de allá

La creencia en los dioses olímpicos empieza a mezclarse con religiones orientales. Comienzan a adorar a **Isis, Osiris** –dioses egipcios– y **Cibeles** –diosa del Asia Menor–. Los cultos oficiales incorporan el sentimiento de **pecado** y la necesidad de **purificación moral.**

29 PUEBLOS DEL MUNDO

LA CIVILIZACIÓN MUSULMANA

MARCELO SOSA

En el siglo VII de nuestra era, el profeta Muhammad (Mahoma) introdujo el monoteísmo entre los árabes. A partir de entonces, las tribus dispersas se unificaron políticamente y cultivaron una fervorosa religión común. Con los siglos, la civilización musulmana se expandió por Asia, África y parte de Europa.

Una cultura admirable

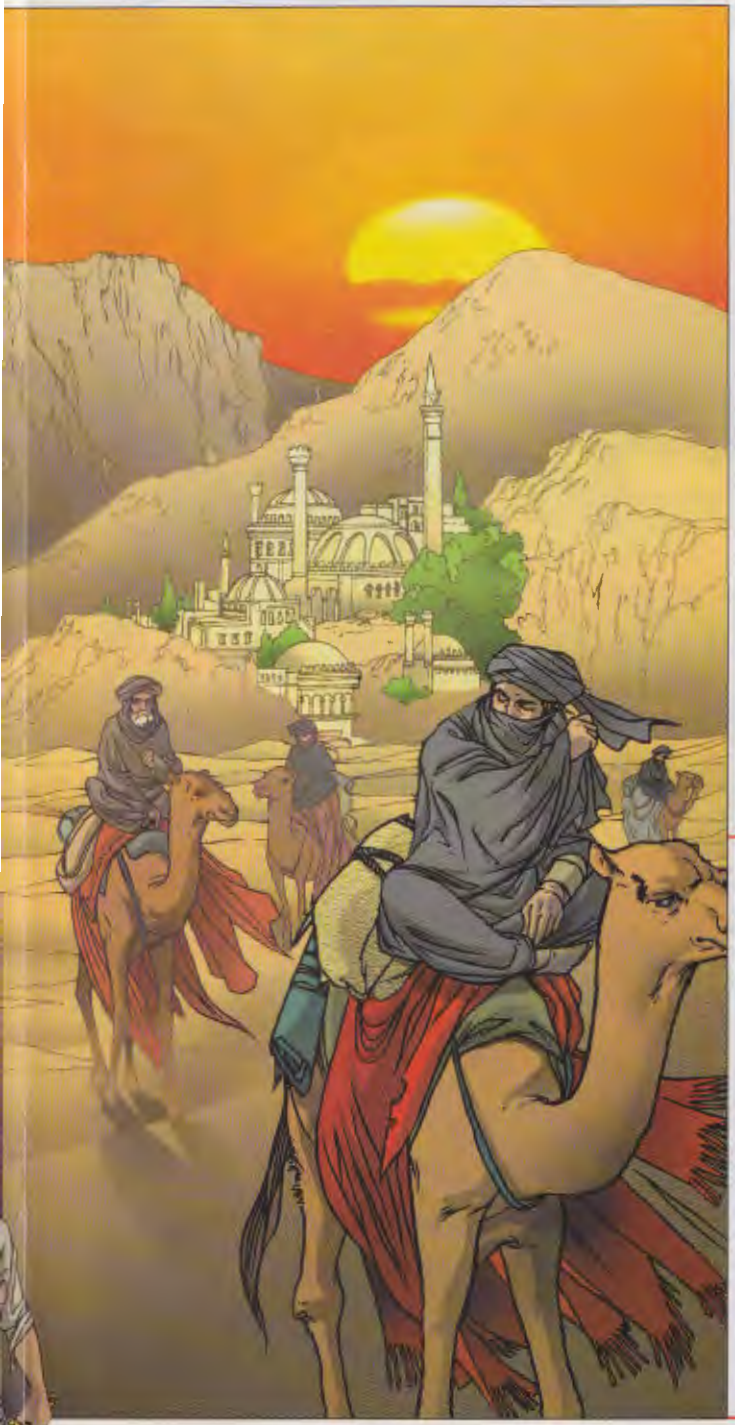
Desde el siglo XI, el desarrollo intelectual de los árabes superó al de las naciones cristianas de la misma época. Conocieron la obra del filósofo griego Aristóteles antes que los cristianos. Tuvieron grandes filósofos como Averroes (1126-1198), y notables médicos como Avicena (980-1037), nacido en Persia. Fueron precursores de la química moderna e introdujeron el cero, que simplificó el sistema de cálculo. Produjeron maravillosoas obras literarias, como *Las Mil y Una Noches*, escrita a fines del siglo VIII.

En la Península Ibérica

En el 711, los musulmanes ocuparon casi toda **España**, con excepción de los reinos del Norte, refugio de los **cristianos**. La ocupación duró más de siete siglos, y en ese tiempo tuvieron una importante influencia cultural. Las sangrientas guerras de la Reconquista entre moros y cristianos (que querían recuperar los territorios ocupados) duraron casi 800 años y terminaron con la reconquista de Granada, en 1492, y la expulsión de los árabes de la Península Ibérica.

La Península

Arabia es una península de Asia, ubicada entre el Mar Rojo, el Golfo Pérsico y el Océano Índico. Es una región desértica que, desde tiempos remotos, estuvo poblada por tribus nómades de origen semítico. Los únicos lugares aptos para la vida humana son los más próximos al mar.



MÁS DATOS

- Dos familias gobernaron y expandieron el Islam –religión musulmana–: los **Omeyas** y los **Abásidas**, que dieron origen a dos califatos: el Omeya, con sede en Damasco (Siria) y el Abásida con sede en Bagdad (actual Irak).
- Al frente de cada Estado musulmán había un **califa**, jefe militar y religioso. Lo asistían un **visir** (primer ministro) y los **emires**, que gobernaban las provincias.
- La religión musulmana prohíbe la representación de figuras humanas o animales. Por eso los árabes decoraban con motivos geométricos y vegetales. Es obligación religiosa orar cinco veces al día mirando hacia La Meca.

La Hégira

Los árabes no aceptaban a Mahoma y, en el año 622, el profeta tuvo que huir de La Meca con su familia, perseguido y amenazado. Esta huida, la **Hégira**, marcó el origen del calendario musulmán –según el cual estamos en el año 1419–. Mahoma se refugió en Medina, donde consiguió muchos seguidores. Regresó victorioso a La Meca y, finalmente, impuso su fe.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la familia de Mahoma?

Mahoma nació en Arabia, huérfano de padre, en el 570 d.C. Perdió a su madre a los seis años y fue educado por su tío, el rico comerciante Abu Talib, quien le enseñó el oficio de mercader. A los 25 años se casó con Jadiya, una rica viuda de la ciudad de La Meca. Tuvieron siete hijos, pero sólo sobrevivió Fátima, que años más tarde se casaría con Alí, hijo de Abu Talib.

¿Cómo se transformó en profeta?

Mahoma solía meditar en una gruta del monte Hira, cerca de La Meca. Una noche, cuando tenía 40 años, se le apareció el ángel Gabriel diciéndole que le traía un mensaje de Dios. Mahoma despertó sobresaltado, pensando que era un sueño. Pero el ángel volvió a aparecérsele varias veces hasta convencerlo de que aceptara la palabra de Dios. Mahoma se consideró, entonces, el mensajero de Dios, su profeta. Murió en Medina el 8 de junio del 632.

Los más bellos palacios

Los árabes perfeccionaron las técnicas artesanales como la industria del cuero, las telas, la seda, los perfumes, el acero y las armas. Construyeron palacios en África, Asia y Europa, sobre todo en España. La Alhambra de Granada es uno de los más bellos ejemplos de arquitectura musulmana.

DANIEL RODRIGUEZ / CLARIN

30 PUEBLOS DEL MUNDO

LOS PRIMEROS CRISTIANOS

MARCELO SOSA

El cristianismo surgió en torno a la persona de Jesús de Nazaret, nacido en el año 753 de la fundación de Roma y 0 de la era cristiana. Los valores que predicaba Jesús prendieron rápidamente en su pueblo y a lo largo de los siglos no han perdido vigencia.

Textos cristianos

Gran parte de la doctrina cristiana está escrita en el Nuevo Testamento. Se compone de las Cartas de San Pablo, escritas entre los años 41 y 61, los relatos sobre la vida de Jesús, escritos después del año 70 por los apóstoles Mateo, Marcos, Lucas y Juan, y de otros textos. Desde el siglo IV, los llamados Padres de la Iglesia difundieron y ampliaron la doctrina, como San Jerónimo (331-420,) que tradujo la Biblia del hebreo al latín; y San Agustín (354-430), uno de los más grandes pensadores cristianos.

Perseguidos

En el año 64 d.C., los cristianos fueron culpados de provocar un incendio que destruyó parte de Roma, y el emperador **Nerón** desató una violenta persecución. Los cristianos eran "un mal ejemplo": no aceptaban a los dioses romanos y se negaban a adorar al Emperador. Sin embargo, a veces fueron tolerados. Hasta que el emperador Constantino oficializó el cristianismo en el año 313. Se cree que hasta él mismo se bautizó.

Ideas "molestas"

Jesús, con sus doce discípulos, recorría Judea, difundiendo la caridad y el amor al prójimo. Negaba el carácter divino al Emperador al decir *"al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios"*. Sus ideas incomodaron a las autoridades judías y a las romanas. Éstas lo condenaron a muerte y lo crucificaron en el año 33.

MÁS DATOS

- Jesús se llamaba a sí mismo el "**Mesías**", que significa *"el Ungido"*, el elegido de Dios. "**Cristo**" significa Mesías, en griego.
- Según los apóstoles, Jesús había resucitado y ascendido al cielo. Este hecho confirmaba, para ellos, el origen divino de Jesús, el Hijo de Dios hecho hombre.
- La división de los cristianos entre católicos y protestantes alcanzó momentos de gran violencia durante los movimientos conocidos como Reforma y Contrarreforma (siglos XVI y XVII).
- Actualmente, sigue habiendo gravísimos enfrentamientos entre católicos y protestantes en Irlanda del Norte.

La división

En el siglo XV, Martín Lutero (1483-1546), sacerdote alemán, inició una protesta contra el poder de los Papas. Esto ocasionó una profunda ruptura en el cristianismo. Los luteranos o protestantes proponen la libre interpretación de la Biblia, aceptan el casamiento de sus ministros y combaten la propiedad de bienes terrenales en manos de la Iglesia.

Religión oficial

Según el Nuevo Testamento, Jesús le encomendó al apóstol Pedro la conducción de la Iglesia. Así, Pedro fue el primer jefe de los cristianos. El emperador romano Constantino se convirtió a la nueva religión en el siglo III, transformando al cristianismo en religión oficial. Desde entonces el Obispo de Roma, llamado Papa o Sumo Pontífice, conduce a los católicos de todo el mundo. La sede del poder papal está en la Ciudad del Vaticano, al noroeste de Roma (foto).

ASSOCIATED PRESS

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Por qué se difundió tanto el cristianismo?
La gente estaba un poco desencantada de los viejos credos que se basaban, sobre todo, en la obediencia a las ritos, pero tenían poco contenido espiritual. El cristianismo traía una esperanza de cambio y salvación para los más pobres, en una época de cruel explotación y desesperanza. **Jesús** y sus **seguidores** predicaban con el ejemplo, llevando una vida solidaria y austera. La coherencia entre las palabras y los hechos consiguió gran adhesión, primero en **Palestina** y luego en todo el **Imperio Romano**.

¿Cómo eran las primeras comunidades cristianas?
Los cristianos vivían aislados del resto de la sociedad, en grupos que carecían de jerarquías. La ayuda mutua era la base de la vida en estas comunidades a las que se accedía tras el **bautismo**. El nuevo miembro se incorporaba a la **Iglesia** (en griego **Ecclesia**, que significa *Asamblea*) y se dedicaba a vivir según las enseñanzas de Jesús y a difundir su palabra.

¿Quiénes fueron los "mártires"?
Fueron los cristianos que murieron víctimas de las persecuciones de las autoridades romanas, entre los siglos I y III. **Mártir** significa *testigo,* en griego. Según la Iglesia, con su muerte, dieron testimonio de su fe en Jesús.

LOS VECINOS DE ROMA

JUAN BOBILLO

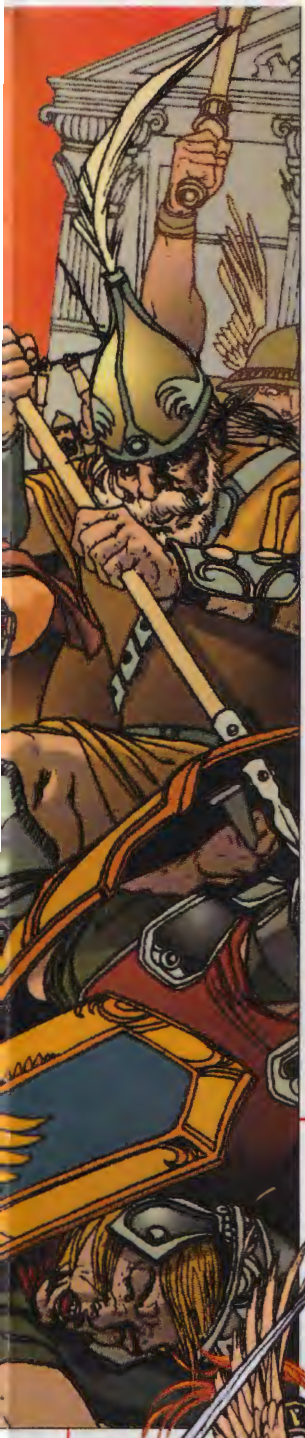
Los germanos fueron pueblos seminómades de diverso origen, vecinos inmediatos del Imperio Romano de Occidente. Como los romanos no entendían su lenguaje, se burlaban de ellos imitando algunas de sus palabras, diciendo cosas como "bar-bar". A partir de entonces, llamaron "bárbaros" a todos sus vecinos germanos.

La caída de Roma

Teodorico, jefe de los ostrogodos, fundó un reino en Italia (493). Así, cayó el **Imperio Romano de Occidente**, que fue ocupado por distintos reinos bárbaros. Éstos mantuvieron el sistema monetario e impositivo de los romanos y profesaron el **arrianismo** (una corriente cristiana). Teodorico mantuvo relaciones pacíficas con los vencidos romanos. Favoreció la cultura, en la que se destacó Boccio, traductor de Aristóteles, y Benito de Murcia, fundador de la orden religiosa de los benedictinos.

MÁS DATOS

- Los **caballos** cumplieron un papel destacado entre los germanos. Sus grandes invasiones fueron difíciles de resistir gracias a la excelente caballería que tenían, a las armas pesadas y el hacha de dos filos.
- Su religión original había sido **politeísta**. Adoraban a las fuerzas de la naturaleza. **Wotan** (Odin) era el dios de los guerreros valientes. Sólo ellos podían ingresar, tras su muerte, al **Walhalla** (el paraíso), donde los acompañarían bellas diosas guerreras, las **Walkirias**.
- Los germanos del norte vivían en las costas del Mar del Norte (**sajones** y **anglos**); los germanos orientales, al este del río Elba (**ostrogodos**, **visigodos**, **vándalos**, **burgundios** y **suevos**) y los germanos occidentales, al oeste del Elba (**francos**, **alamanes** y **lombardos**).



En la Península Ibérica

A principios del siglo V, los visigodos dominaron el sur de las Galias (actual Francia). Su rey, **Eurico**, instaló la capital en Toulouse. Pero fueron desplazados hacia el sur por los francos, y se instalaron en Toledo, en el centro de la Península Ibérica. La cultura visigótica contribuyó notablemente al posterior desarrollo de la cultura española.

ARCHIVO CLARIN

Los francos

Se instalaron al norte de las Galias. Uno de sus jefes, **Meroveo**, instaló la dinastía merovingia, que duraría tres siglos. Su nieto, **Clodoveo**, consiguió crear un reino unido en las Galias, donde se integraron francos y romanos. Pero las luchas por la sucesión del gobierno (luchas dinásticas) debilitaron muchísimo al reino franco. Hasta que en el año 751, **Pipino el Breve**, un mayordomo de palacio, puso fin a la dinastía merovingia y se coronó Rey de los Francos. Se inició entonces la dinastía carolingia.

La irrupción de los bárbaros

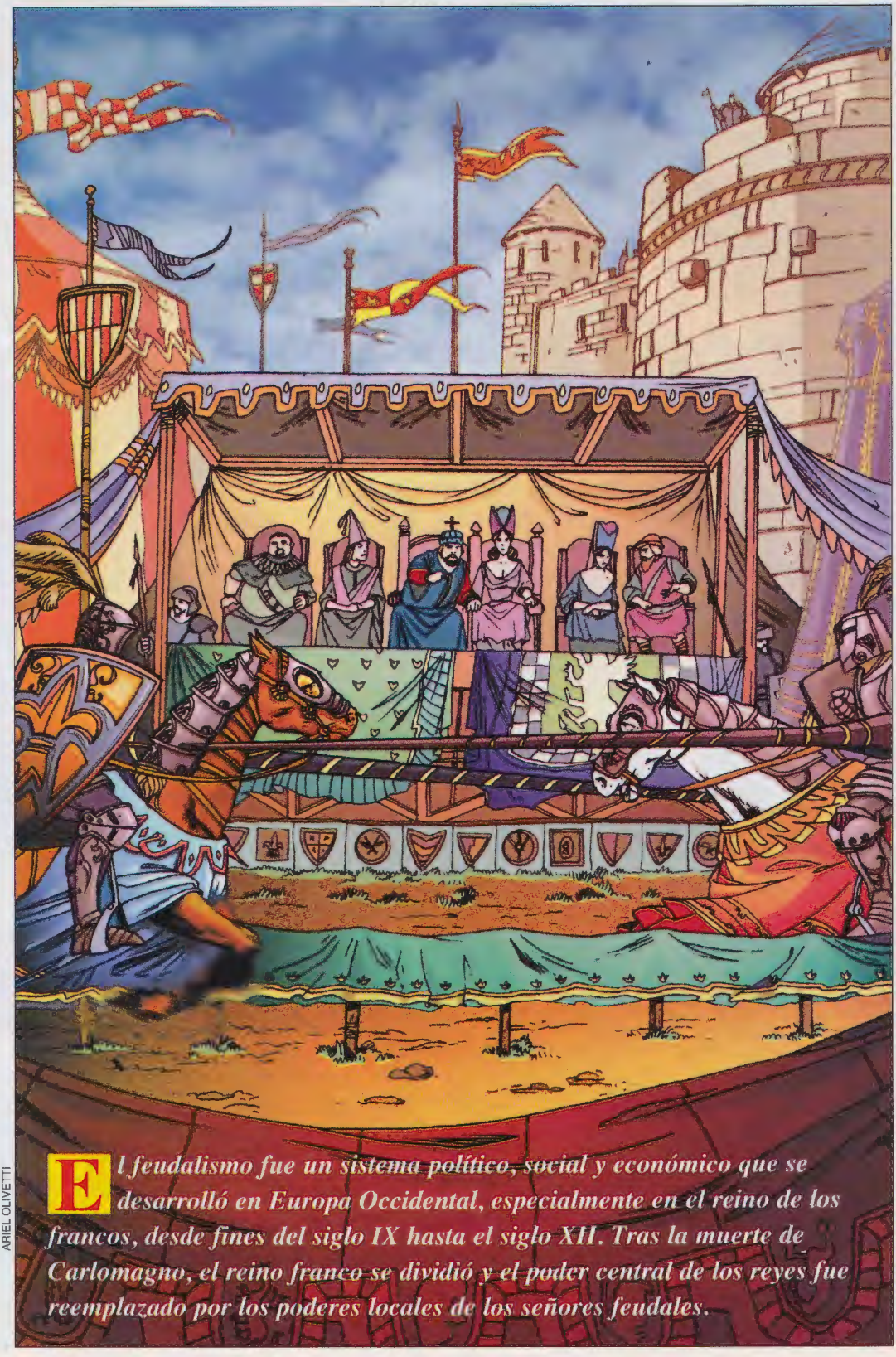
Antes de su caída, el Imperio Romano incorporó guerreros y colonos **germanos**. Pero a partir del siglo V, este avance pacífico se tornó incontrolable. Los **hunos**, un pueblo de Asia oriental, empujaban a los germanos hacia el oeste. Esto provocó la huida en masa de los pueblos bárbaros, que ocuparon el territorio del Imperio. Los germanos formaron varios reinos. Los más importantes fueron los **ostrogodos**, los **visigodos** y los **francos**.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era su organización social?
Cada tribu tenía un jefe político y militar. Los **hombres libres** integraban una asamblea, que tomaba las decisiones políticas importantes. La **familia** era la base de la sociedad. El padre tenía el rol de juez, y resolvía todas las diferencias. La agresión contra un miembro de la familia obligaba a sus parientes a castigar al culpable.

¿Cómo era la vida diaria?
Vivían en chozas, agrupadas en **aldeas**. Eran pastores y agricultores. Realizaron bellas piezas de joyería, con metales esmaltados y piedras preciosas. En el siglo I invadieron territorio romano, buscando botines y nuevas tierras.

SEÑORES Y VASALLOS



ARIEL OLIVETTI

El feudalismo fue un sistema político, social y económico que se desarrolló en Europa Occidental, especialmente en el reino de los francos, desde fines del siglo IX hasta el siglo XII. Tras la muerte de Carlomagno, el reino franco se dividió y el poder central de los reyes fue reemplazado por los poderes locales de los señores feudales.

Contrato de vasallaje

Los señores feudales hacían con sus vasallos una especie de contrato de obligaciones mutuas. El pacto se cerraba en una ceremonia que tenía tres momentos: el homenaje (el vasallo ponía sus manos entre las del señor, diciendo *"Señor, me hago vuestro hombre"*, y el señor cerraba sus manos sobre las del vasallo como muestra de aceptación), la fe (el vasallo juraba fidelidad sobre la Biblia) y el *osculum* (beso que sellaba el pacto). El señor se comprometía a no atentar contra la vida, el honor y la propiedad de sus vasallos, y a defenderlos en caso de peligro.

La Edad Media

476: Roma cae en manos de los bárbaros

Carlomagno, Emperador de Roma

SISTEMA

año 400 | 500 | 600 | 700 | 800 | 900

TRANSICIÓN DE LA ANTIGÜEDAD A LA EDAD MEDIA

ALTA EDAD MEDIA

MÁS DATOS

- Por debajo de los vasallos estaba la mayoría de la población, los campesinos sometidos a la servidumbre (los **siervos**). No eran libres de elegir a su señor o de trasladarse de un dominio a otro. Y tenían muchas obligaciones: cultivar las tierras del señor, pagar impuestos en dinero o en especies (por lo general, trigo) y trabajar en las tareas que el señor asignaba.
- Los señores salían de caza y participaban en los **torneos**, donde dos caballeros o dos grupos combatían a caballo usando lanza y espada. Al principio, eran espectáculos sangrientos. Pero con el tiempo se convirtieron en competencias inofensivas.
- Los jóvenes nobles recibían una formación básicamente militar. Los señores feudales solían resolver sus diferencias violentamente.

El poder de los señores

En el reino franco del siglo IX, los reyes no podían sostener un ejército nacional. Delegaron la defensa del territorio en los señores locales (duques, condes y marqueses) que, a cambio de sus servicios militares, obtuvieron una mayor independencia política. Cada señor organizó su **hueste** (fuerza militar) y construyó un castillo. En él y en los territorios vecinos, el señor administraba justicia, comandaba los ejércitos y gobernaba.

Feudos y vasallos

El vasallo debía brindar ayuda militar y económica al señor cuando éste lo requiriese (auxilium) y realizar las tareas que le encomendara. En el siglo IX, se extendió la costumbre de conceder a los vasallos ciertos beneficios o feudos: un terreno, un castillo o un derecho, como la recaudación de impuestos de determinada comarca. Con estas concesiones, el señor feudal se garantizaba el cumplimiento de las obligaciones por parte de sus vasallos.

A FEUDAL

1348: peste negra

1492: Descubrimiento de América

Toma de Granada por los Reyes Católicos

1000 1100 1200 1300 1400 1500

RENACIMIENTO

BAJA EDAD MEDIA

CRISIS

JEREMY WALKER / TONY STONE

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la sociedad?
Estaba dividida en tres órdenes o estamentos: los que **luchaban** (caballeros, señores y grandes señores), los que **rezaban** (el clero católico) y los que **trabajaban** (los campesinos). Este último estamento era el sostén económico de los otros dos. El orden estamental se suponía un *"orden divino, querido por Dios"*. Y atentar contra ese orden era severamente castigado.

¿A qué se llamaba "la tregua de Dios"?
Era una norma creada por la Iglesia, que reaccionó contra los excesos de la nobleza guerrera: sus frecuentes enfrentamientos causaban daños de todo tipo. La *tregua de Dios* prohibía guerrear de jueves a domingo y los días de grandes festividades religiosas. La Iglesia se propuso proteger especialmente a las mujeres y a los niños. Esto contribuyó a humanizar las costumbres de la época.

Castillos

Los castillos feudales se construían en colinas, desde donde se podía vigilar las comarcas vecinas y prever posibles ataques. Por lo general, tenían una muralla exterior, donde se apostaban los soldados, y otra interior, más baja. Entre una y otra había un patio que servía de refugio. Allí se instalaban artesanos y mercaderes. Tras la segunda muralla se alzaba la fortaleza, con las habitaciones para el señor y sus huéspedes, y la capilla.

LA CULTURA MEDIEVAL

MARCELO SOSA

Durante la Edad Media (entre los siglos IX y XIV), la Iglesia tuvo un papel muy importante en la producción cultural. En los monasterios, los monjes copiaban y traducían los principales libros de la Antigüedad Clásica. Las escuelas catedralicias fueron los únicos centros de instrucción durante siglos, y los hijos de familias ricas estudiaban en monasterios y conventos.

El pensamiento medieval

Los textos de **San Agustín**, del siglo V, fueron la base de todo el pensamiento medieval. **Aristóteles**, el antiguo filósofo griego, fue redescubierto en Occidente; y **Santo Tomás de Aquino**, autor de **La Suma Teológica**, trató de conciliar el pensamiento aristotélico con la doctrina cristiana. Las graves crisis de los siglos XIV y XV, causadas por la peste, el hambre y las guerras, provocaron un cambio en el pensamiento medieval, que se tornó más "terrenal". El inglés **Roger Bacon** expuso una filosofía más cercana a lo experimental, diferente a las ideas teocéntricas dominantes.

SAN AGUSTÍN Y SAN GREGORIO, M. PACHER (C. 1480)

Relatos orales

La literatura de la época exaltó el ideal caballeresco en los llamados **cantares de gesta**, largos poemas épicos transmitidos oralmente por músicos ambulantes (trovadores y juglares). Algunos cantares famosos fueron *La Canción de Rolando* (Francia), *El cantar de los Nibelungos* (Alemania) y *El Cantar de Mío Cid* (España). El amor y la mujer también eran temas propios de la poesía medieval.

BÓVEDA: superficies arqueadas debajo del techo.

CAMPANARIO: torre donde se colgaban las campanas.

ANDAMIOS: inventados durante la Edad Media.

ROSETÓN: ventana circular con vidrios de colores, símbolo de la eternidad.

ESCALERAS DE CARACOL

Las campanas se tañían para convocar a los creyentes.

Los rosetones comenzaron a usarse en Francia, en el siglo XII.

El estilo gótico se reconoce fácilmente por sus arcos ojivales.

Gótico y románico

En la Edad Media se sucedieron dos estilos arquitectónicos: el románico –sobrio y austero, con paredes anchas y aberturas reducidas– y el gótico, el arte religioso por excelencia. Este segundo estilo apareció a partir del siglo XIII y se llama así por ser el arte derivado de los **godos**. El gótico se caracterizó por la construcción de grandes catedrales, muy luminosas, de marcada verticalidad.

MÁS DATOS

- Los **libros** eran escasos y caros porque todavía no se había inventado la imprenta.
- Muy poca gente tenía acceso a la lectura. La mayoría de la población era **analfabeta**.
- Casi todos los libros estaban escritos en **latín**, que era la lengua culta y diplomática de la época. Gracias a eso, no existían barreras lingüísticas entre los intelectuales europeos.
- Desde el siglo XIII, los viejos **rollos de pergamino** empezaron a reemplazarse por los pliegos de papel doblados. Y se comenzaron a publicar las clases de los profesores universitarios.
- Los **cantares de gesta** contaban los hechos heroicos de grandes personajes históricos o legendarios.

El mundo de las letras

A fines del siglo XIII surgió en Italia un movimiento literario cuyos principales exponentes fueron **Dante Alighieri** (1265-1321), **Francesco Petrarca** (1304-1374), autor de *África* y *Rimas*, y **Giovanni Bocaccio** (1313-1375), autor del *Decamerón*. Los tres partieron de la tradición grecorromana para tocar temas de su tiempo, poniendo el acento en la problemática humana y alejándose de la temática estrictamente religiosa. En su famosa obra *La Divina Comedia*, Dante relata un viaje imaginario por el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso. El gran poeta romano Virgilio lo guía a través del Infierno y el Purgatorio. Y luego ingresa al Paraíso en compañía de Beatriz, su amada.

DETALLE DE **EL INFIERNO, CANTO XVIII**, DE SANDRO BOTTICELLI (C. 1485).

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo eran las primeras universidades?
Las primeras universidades surgieron como **gremios** que agrupaban a profesores y estudiantes, con el fin de defender los intereses de los diversos oficios. Había cuatro facultades: **Arte**, **Derecho**, **Medicina** y **Teología**.

¿Cuáles eran las mejores casas de estudio?
La **Universidad de París** fue una de las más importantes y sirvió de modelo a muchas otras, como la de **Oxford** (Inglaterra) y **Salamanca** (España). La de **Bolonia** (Italia), una de las mejores de la época, tenía una curiosa particularidad: los alumnos podían sancionar a los profesores que no cumplieran con los programas o fueran malos docentes.

EL AVANCE OTOMANO

JUAN BOBILLO

Los turcos otomanos constituyeron, a fines del siglo XIII, un poderoso estado en la región de Anatolia (actual Turquía). Sus vidas eran una constante preparación para la guerra. Primero, dominaron el Cercano Oriente, y luego iniciaron la conquista de Europa. En 1453 tomaron Constantinopla y pusieron fin al Imperio Bizantino.

Un avance imparable

A principios del siglo XIV, los otomanos comenzaron a avanzar sobre el Imperio Bizantino. Tomaron **Nicea** y **Brusa**, plazas estratégicas y encrucijadas comerciales entre Oriente y Occidente. En Brusa instalaron su capital, en 1326. Con la caída de **Constantinopla**, en 1453, Europa quedó sin defensas contra los turcos, que en el siglo XVI llegaron hasta **Viena** (Austria).

Solidez económica

El poder del Imperio se basaba en una próspera economía. Cada año, los turcos organizaban imponentes caravanas que transportaban especias de la India, seda, pedrerías y perlas de Persia. El Imperio Otomano fue, hasta 1453, el principal proveedor de productos elaborados y materias primas en Occidente. Traían maderas, fruta, seda, tapices, algodón, vajilla de cobre y alquitrán. Junto con el comercio, la actividad agrícola y la pesca eran muy importantes.

MÁS DATOS

- El fundador del estado otomano se llamaba **Othman**, de ahí el nombre de "otomano".
- El Imperio era tan extenso, que en el siglo XIV tuvo que ser dividido en provincias. Los gobernadores de provincia (los **pachás**) cumplían una doble función: eran delegados del poder central y jefes militares.
- **Solimán** (1520-1566) fue un notable sultán otomano que recibió el apodo de **El Magnífico** por parte de los cristianos, que estaban admirados del refinamiento y la grandiosidad de su corte. Sus compatriotas lo llamaron **Legislador**, ya que sobresalió en la administración y organización del Imperio.

- El imperio otomano fue perdiendo territorios a través de los siglos, pero duró... ¡hasta 1922! Desde entonces, se abolió la dinastía otomana y comenzó la **República de Turquía**.

Un ejército poderoso

Los turcos tenían cientos de **unidades de infantería**, **caballería** y **naves de guerra**, bajo las órdenes del sultán. Desde el 1400, reclutaron a artesanos húngaros y germanos, expertos en la fundición de metales y en la construcción de cañones. Desde entonces, la **artillería** jugó un papel decisivo, haciendo más temibles a las fuerzas otomanas. Los soldados de la caballería (**spahis**) usaban un sable filoso y curvo (**cimitarra**) y una larga lanza. Eran tan ágiles, que no necesitaban armaduras ni escudos defensivos. Esto les daba una gran ventaja contra los pesados caballeros feudales europeos.

Musulmanes fervorosos

La religión oficial del Imperio Otomano era el **islamismo**. El **sultán** controlaba la vida religiosa. En todas partes se construyeron **mezquitas** –como la de Estambul, que se ve en esta foto– y **madrasas**, escuelas de religión para la formación de sacerdotes. Las distintas tendencias del Islam, hasta entonces enfrentadas, fueron reunificadas para un mejor servicio del sultán y de la **Guerra Santa (Yihad)**.

HUGH SITTON / TONY STONE

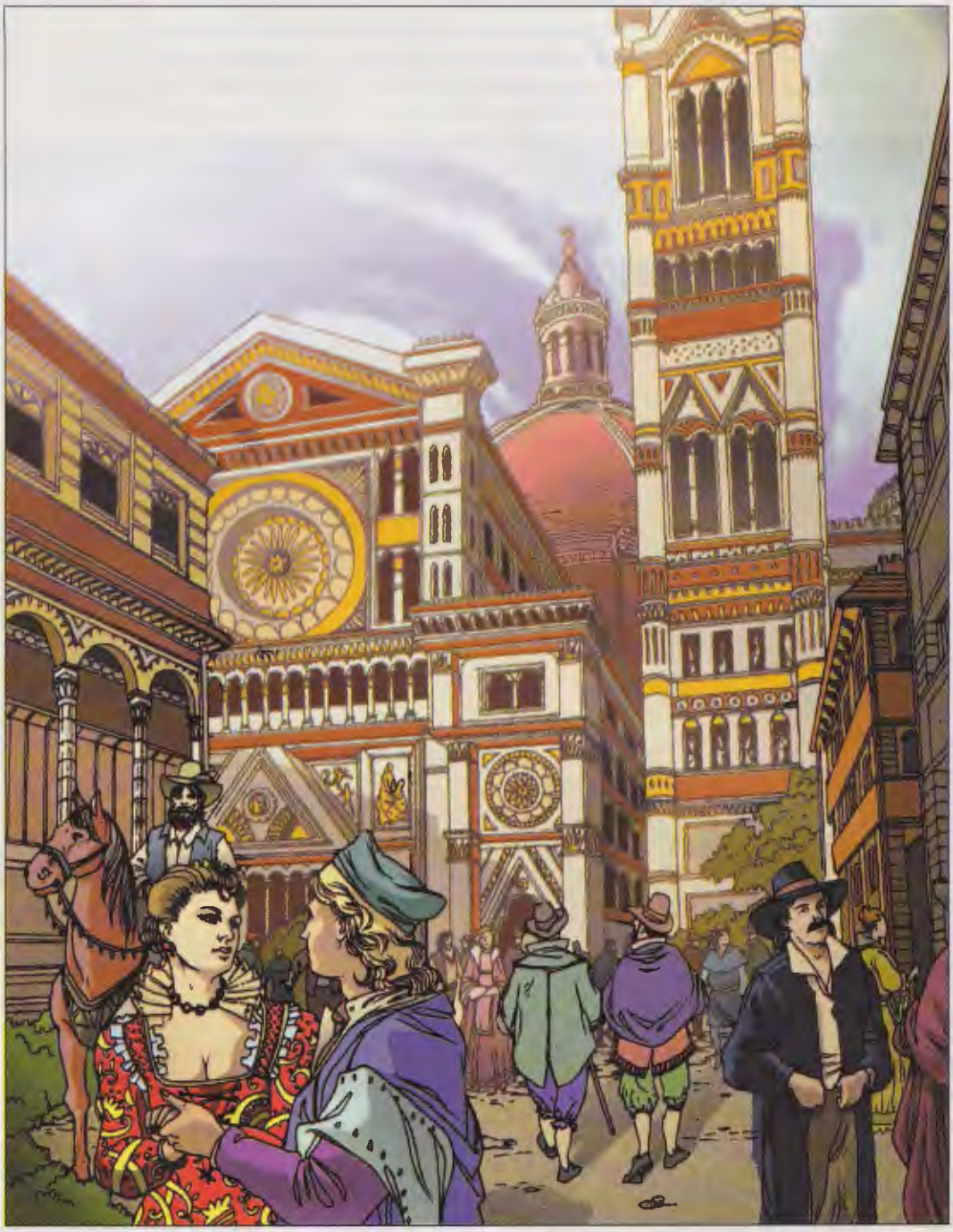
PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la organización social?
Los **súbditos** estaban divididos en dos órdenes: los **askeri** y los **reaya**. Los primeros participaban en el gobierno, el ejército y el sacerdocio. Los reaya –la mayoría de la población– eran campesinos, artesanos y comerciantes. A través del sistema llamado **timar**, los askeri estaban autorizados a percibir los impuestos pagados por los reaya en uno o más distritos del imperio.

¿Y la organización política?
El palacio imperial se componía de dos partes: una interna, que era la residencia particular del sultán, y otra externa, que era la sede del gobierno central. El **gran visir** (delegado personal del sultán y por lo general, su hijo mayor) se reunía allí con sus colaboradores para trabajar en las tareas administrativas. También se realizaban en ese lugar las sesiones del **Diván**, consejo imperial presidido por el Gran Visir.

35 PUEBLOS DEL MUNDO

EUROPA RENACE

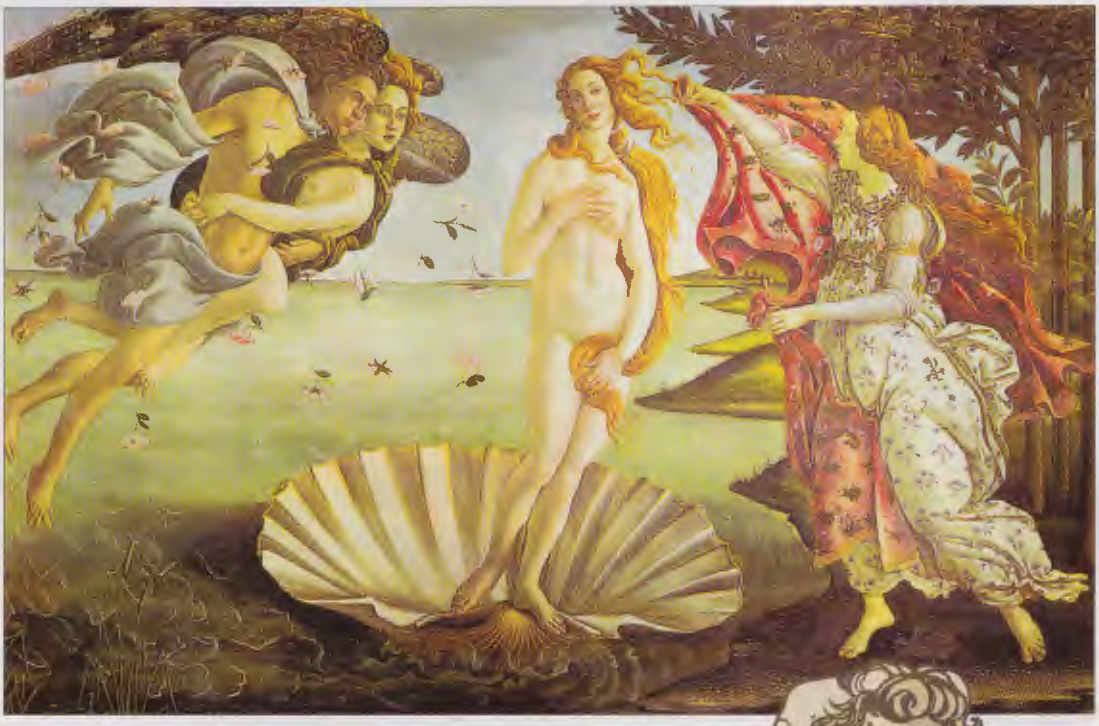


MARCELO SOSA

Entre los siglos XV y XVI, en las ricas ciudades del norte de Italia, se desarrolló un movimiento filosófico, el Humanismo, que ponía el acento en el hombre y lo material, y dejaba atrás el predominio de lo religioso y lo espiritual. Fue la base ideológica del Renacimiento, una gran renovación cultural y artística, que se levantó sobre la oscuridad del Medioevo.

Empiezan los cambios

En el siglo XV (*Quatrocento*), los artistas de **Florencia**, Italia, contaron con el apoyo de ricas familias burguesas, como los **Medici**, que gobernaban la ciudad. Los artistas podían dedicarse a su oficio a cambio de trabajar para sus protectores, a los que se llamaba *"mecenas"*. Todavía abundaban los temas religiosos, pero la forma, la figura humana y la luz ya manifestaban un tratamiento renovado. Los personajes de la mitología clásica son una constante de la pintura de la época. El notable pintor **Sandro Boticelli** (1447-1510) refleja con toda claridad el espíritu renacentista en su obra **El Nacimiento de Venus** *(abajo)*.



El Renacimiento se profundiza

En el **Cinquecento** –siglo XVI– los temas no religiosos aparecen con mayor frecuencia en el arte. Retratos, escenas de la vida cotidiana y edificios reflejan los nuevos conocimientos aportados por la Anatomía y la Arquitectura. En las obras de **Rafael Sanzio** (1483-1520), la simetría y la perspectiva tienen un papel fundamental. **Miguel Ángel Buonarrotti** (1474-1564) se basó en los parroquianos de las tabernas romanas para representar los rostros de Dios y Adán en sus maravillosos frescos de la **Capilla Sixtina**. Sus esculturas (**David**, **Moisés** y **La Piedad**, entre otras) se encuentran entre las obras más perfectas del arte de todos los tiempos.

MÁS DATOS

- Dicen que cuando Miguel Ángel terminó el "Moisés", le pareció tan real que le pegó un martillazo en la rodilla y le gritó *"¡Parla!"(¡habla!)*.
- El Renacimiento fue la época de los **grandes viajes**, como los de los portugueses, en África, y los de Colón, en América.
- Al final de la Edad Media, las poblaciones crecieron notablemente y, como consecuencia de esto, el comercio se expandió. Los comerciantes empezaron a amasar grandes fortunas y dieron origen a una nueva clase social, la **burguesía**, compuesta por prósperos mercaderes.
- A principios del siglo XVI, prácticamente todas las familias de Europa occidental tenían su propia casa. Las viviendas se volvieron más espaciosas y confortables. Hasta las casas humildes tenían suficientes cuartos como para que los chicos y los padres pudieran dormir separados.

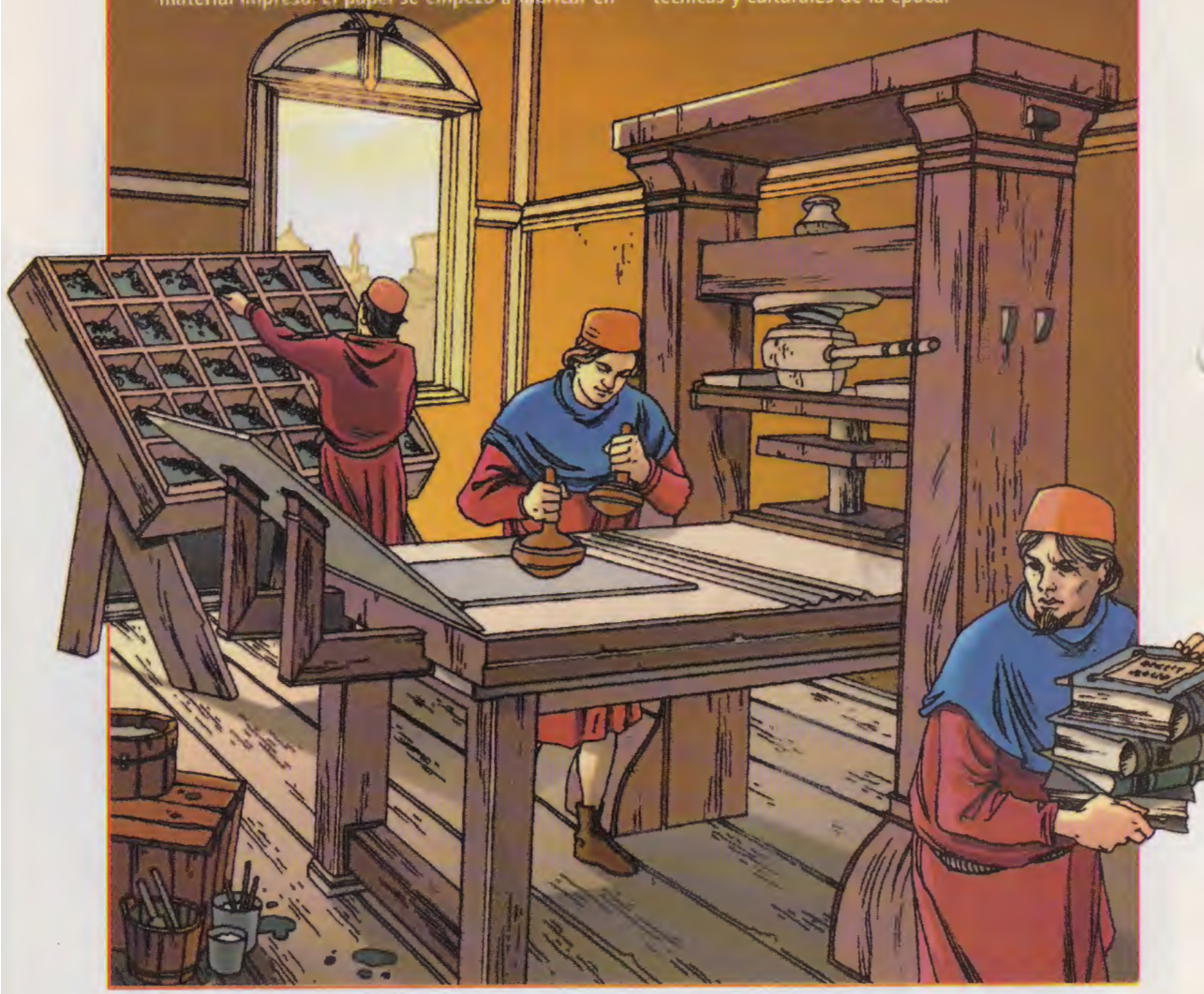
Ciencia y técnica

El Renacimiento fue una época de grandes **inventos** que permitieron al hombre un mayor conocimiento de su realidad y del espacio exterior. **Nicolás Copérnico** (1473-1543) demostró que el Sol no giraba alrededor de la Tierra, como se creía entonces, sino exactamente al revés. Este descubrimiento se conoce como **revolución copernicana**. Galileo Galilei (1564-1642) avanzó sobre los estudios de Copérnico y fue condenado por la **Iglesia**, que no aceptaba esa visión del universo. Amenazado de muerte, Galileo negó frente al Tribunal del Santo Oficio todas sus teorías.

Durante el Renacimiento se perfeccionaron las armas. Los cañones y los barcos armados transformaron a Europa en una potencia mundial.

El taller del impresor

La imprenta, inventada hacia 1450, alcanzó una gran difusión durante el Renacimiento. La nueva clase media demandaba cada vez más material impreso. El papel se empezó a fabricar en Europa en el siglo XV, con lo cual se comenzaron a imprimir cada vez más libros. De este modo, se podían difundir masivamente las novedades técnicas y culturales de la época.



PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo era la filosofía de la época?

Los pensadores humanistas incorporaron la **filosofía griega clásica** (Sócrates, Platón y Aristóteles) a sus ideas cristianas. Para ellos, el hombre construye su destino más allá de la intervención Divina. Algunos importantes humanistas fueron **Erasmo de Rotterdam**, **Tomás Moro** y **Nicolás Maquiavelo**.

¿Quién fue Leonardo da Vinci?

A Leonardo da Vinci (1452-1519) se lo suele llamar "el hombre del Renacimiento". Gran pintor, fue también inventor y proyectó máquinas impensables para la época, como el **helicóptero** o la **ametralladora**. Fue uno de los personajes más geniales de la Historia y debió enfrentarse varias veces con el poder para poder investigar y trabajar según sus ideas. Una de sus más famosas pinturas, **La Gioconda**, es el retrato de una joven con una enigmática sonrisa, que aún hoy sorprende a los especialistas.

LA EXPANSIÓN EUROPEA

ARIEL OLIVETTI

En el siglo XIII, los europeos extendieron su influencia sobre Asia y África. Y a fines del siglo XV incorporaron a sus mercados un continente que acababan de descubrir: América. Este proceso enriqueció a la nueva burguesía y aumentó el poder de las monarquías nacionales, que se lanzaron a la expansión.

Italia y la navegación

La experiencia náutica de la antigüedad latina fue asimilada por las ciudades italianas de Amalfi, Venecia, Pisa y Génova. Allí se fueron perfeccionando las técnicas de navegación, a partir del uso de la brújula, el astrolabio y las tablas astronómicas. Estas ciudades portuarias y comerciales controlaban el tráfico con Oriente, que proveía a la Europa medieval de metales preciosos y especias (pimienta, sal, clavo de olor, canela, etc.), usadas para conservar y preparar alimentos.

MÁS DATOS

- El desarrollo del **comercio** y la **economía** aumentó la necesidad de los europeos de disponer de metales preciosos para acuñar monedas. Este fue uno de los motivos de la expansión.
- **Genghis Khan**, el emperador mongol, logró establecer en Asia un gran dominio unificado. De este modo, algunos europeos pudieron recorrer ese continente íntegramente,

abriendo nuevas rutas comerciales e incorporando la tecnología y las costumbres de Oriente.
- Los europeos querían evitar los costosos intermediarios (los turcos) y llegar directamente a las fuentes de producción de los productos orientales. Esto impulsó los viajes y, con ellos, el descubrimiento de América.

¡A la mar!

Con la **caída de Constantinopla** en manos de los otomanos (1453), las rutas terrestres entre Europa y Oriente se tornaron intransitables. Esto llevó a muchas naciones europeas a buscar nuevas rutas marítimas, para llegar a las fuentes del comercio oriental. En el siglo XV los portugueses inventaron la **carabela**, una nave más veloz y con mayor capacidad de carga que las conocidas hasta entonces.

El "tropiezo" de Colón

En 1492, Cristóbal Colón logró firmar un acuerdo comercial con la Corona española, y se lanzó a su gran aventura: llegar a Oriente a través de Occidente. Se basaba en la idea –ya muy difundida entonces– de que la Tierra era redonda. El 12 de octubre, Colón "tropezó" con un continente desconocido para los europeos: América. El ilustre genovés llegó al día de su muerte creyendo que había estado en la China.

La expansión portuguesa

En 1442, el Papa autorizó al rey de Portugal Alfonso V a someter a los *infieles* africanos (los no católicos): comenzaba el **tráfico de esclavos**. En 1448, Bartolomé Díaz llegó al Cabo de Buena Esperanza, en el extremo sur de África, hallando un paso entre Europa y Asia a través del mar.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo conocieron los europeos el Asia?
A través de las **Cruzadas** (siglos X a XIII) y **las invasiones mongólicas** (siglos XII a XIV). Las Cruzadas, cuyo objetivo declarado era recuperar Jerusalén y el Santo Sepulcro para la Cristiandad, permitieron instalar centros comerciales en las costas del Mar Mediterráneo y el Mar Negro. Así, se favoreció el comercio entre Oriente y Occidente, impulsado desde Venecia y Génova.

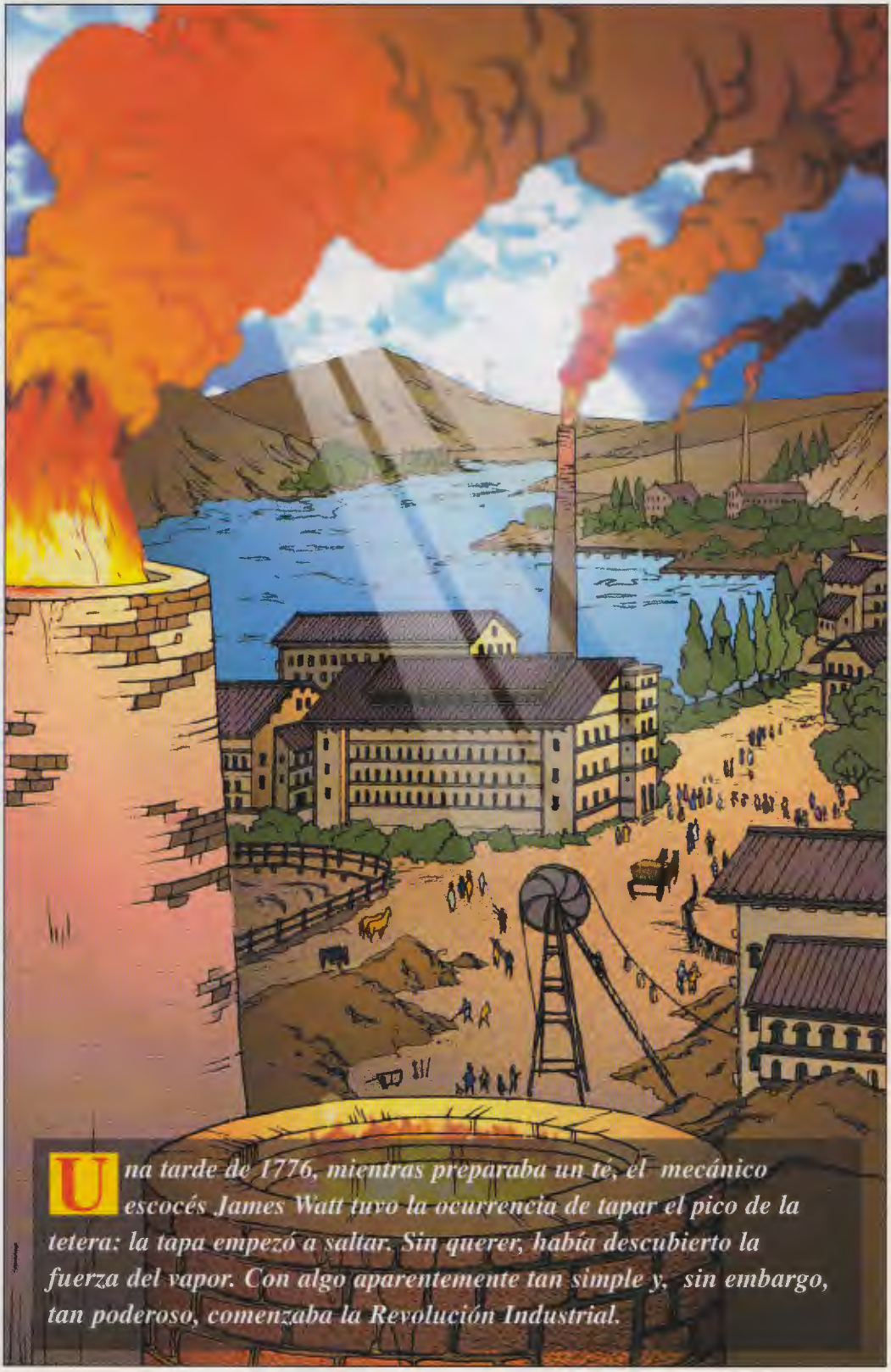
¿Quién era Marco Polo?
Era el joven hijo de Nicolás Polo, un mercader veneciano que se instaló en **Cathay** (China) en el siglo XIII. Marco le cayó muy bien al Gran Khan Kublai, quien lo incorporó a su corte. Al regresar a Venecia, los Polo llevaron consigo los novedosos productos orientales: pólvora, papel, fideos, etc. Los fantásticos relatos de Marco Polo animaron a otros viajeros a emprender arriesgados viajes, hacia esas legendarias tierras.

Problemas

Portugal y España se disputaban la propiedad de las tierras americanas. Firmaron dos importantes tratados: en 1493, la Bula Intercétera dividió los dominios de ambos reinos a través de una línea imaginaria, trazada de norte a sur, a 100 leguas al oeste de las Islas Azores y de Cabo Verde. Las tierras al oeste de esa línea serían de España y las del este, de Portugal. El Tratado de Tordesillas (1494) corrió la línea 370 leguas hacia el oeste, a favor de Portugal, que así logró ocupar lo que hoy es el Brasil.

37 PUEBLOS DEL MUNDO

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL



Una tarde de 1776, mientras preparaba un té, el mecánico escocés James Watt tuvo la ocurrencia de tapar el pico de la tetera: la tapa empezó a saltar. Sin querer, había descubierto la fuerza del vapor. Con algo aparentemente tan simple y, sin embargo, tan poderoso, comenzaba la Revolución Industrial.

MARCELO SOSA

Las nuevas fábricas

Watt no se quedó tranquilo mirando su tetera. Trabajó y experimentó hasta desarrollar un motor impulsado con vapor y luego, una máquina textil, que pronto pudo ser aplicada a la industria. Hasta entonces, las máquinas se movían con molinos de agua. Por eso las fábricas sólo podían instalarse a orillas de los ríos, lejos de los centros de consumo. A partir de la aplicación del vapor, las fábricas empezaron a instalarse en las grandes ciudades, como Londres o Liverpool.

Los avances técnicos

Inglaterra se transformó en una gran potencia económica. El invento del **ferrocarril** agilizó los traslados y abarató los productos, mejoró la circulación de bienes y las comunicaciones. Era muy difícil competir con los productos ingleses. Por ejemplo, en la primera mitad del siglo XIX, en el Río de la Plata, un poncho inglés costaba 10 veces más barato que un poncho de Catamarca. Las máquinas permitían producir mayor cantidad a menor precio. Inglaterra exportaba productos textiles, maquinarias, capitales y técnicos para la construcción de ferrocarriles. Los países que los contrataban dependían de por vida de Inglaterra, porque contraían deudas y necesitaban repuestos y materiales que sólo proveían las empresas constructoras.

Ocupados y desocupados

Las numerosas fábricas instaladas en las ciudades necesitaban **mano de obra**. Por eso, los campesinos empezaron a trasladarse a los centros urbanos para trabajar. Cada vez llegaban más, y cada matrimonio tenía muchos hijos. Por lo tanto, la cantidad de puestos era siempre menor que la cantidad de gente disponible para trabajar. Los patrones aprovechaban el exceso de oferta de mano de obra para rebajar los sueldos y hasta despedir a sus empleados cuando querían. Empleaban niños y mujeres, porque les pagaban menos que a los varones.

MÁS DATOS

- A fines del siglo XVIII se hicieron los primeros ensayos con un **telégrafo óptico**, que permitió enviar mensajes de París a Tolón en sólo 15 minutos.
- En 1783 los franceses **José** y **Esteban Montgolfier** realizaron el primer intento de navegación aérea, con globos inflados con aire caliente. Alcanzaron una altura de 500 metros.
- La primera locomotora de vapor fue diseñada por el británico **George Stephenson** (1781-1848). Recorrió una distancia de 65 km entre Stockton y Darlington a una velocidad de 24 km por hora. Se llamaba **Rocket** (*cohete*, en inglés).
- La Revolución Industrial dio origen a dos nuevas clases sociales: la **burguesía industrial** (dueños de las fábricas) y el **proletariado industrial** (los trabajadores). Se los llamaba **proletarios** porque su única propiedad era su **prole** (su familia).

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Por qué esta Revolución se produjo en Inglaterra?
Porque Inglaterra reunía las condiciones para convertirse en una nación industrial: poseía importantes yacimientos de **carbón** (el combustible más usado en la época) y de **hierro** (el metal más usado en las máquinas). La burguesía inglesa era muy rica; las ideas liberales favorecían la iniciativa privada y la marina mercante inglesa era una de las más grandes del mundo, lo que permitía una excelente distribución de los productos.

¿Qué es el capitalismo industrial?

La burguesía británica solía invertir su dinero en la banca y el comercio. Pero luego descubrió que era un excelente negocio producir mucho, a bajo costo. Así surgió el **capitalismo industrial**: la industria como mayor fuente de producción de capital. Los pequeños artesanos no podían competir con los grandes fabricantes, y terminaban empleándose en sus fábricas.

Niños trabajando en las minas de carbón

Conflictos sociales

A muchos capitalistas no les importaba que sus trabajadores, a veces niños de 7 años, trabajaran 12 o 14 horas diarias en condiciones insalubres, con graves riesgos físicos. Sólo les preocupaba producir al menor costo posible. Esta situación de injusticia llevó a la aparición de los primeros **sindicatos** de trabajadores y de las primeras **huelgas**. La unión de los trabajadores y sus reclamos posibilitaron la sanción de las primeras leyes protectoras de sus derechos y el mejoramiento de su calidad de vida.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

JUAN BOBILLO

A fines del siglo XVIII, Francia cayó en una gravísima situación social. Los gastos militares y las malas cosechas dejaron a casi toda la gente en la miseria, mientras el lujo y el despilfarro de los nobles continuaban. Así fue como empezó a gestarse esta revolución, cuyas consecuencias influyeron en buena parte del mundo.

GRABADO DE LA ÉPOCA: EL CAMPESINO SOPORTA EL PESO DE LA NOBLEZA

Los Tres Estados

La sociedad francesa de la época estaba compuesta por tres sectores sociales llamados **Estados**. El Primer Estado era la **Iglesia**. El Segundo, era la **nobleza** , que ocupaba todos los cargos públicos y tenía tribunales propios. Estos dos estados eran los dueños del 40% de las tierras. El Tercer Estado (el 98% de la población) mantenía con sus tributos a la nobleza y al clero, y estaba formado por la **burguesía** –financistas y banqueros–, **comerciantes, artesanos, campesinos** y **siervos**. No tenía ningún derecho ni poder de decisión política, pero comenzó a exigirlos.

En 1791, el rey intentó huir de Francia con su familia, pero fue apresado. Murió decapitado en la guillotina, el 21 de enero de 1793, unos meses antes que su esposa María Antonieta.

MÁS DATOS

- El 27/8 de 1789 se proclamaron los Derechos del Hombre y del Ciudadano: libertad, propiedad, seguridad y resistencia a la opresión, igualdad ante la ley y libertad política y religiosa.
- En la Asamblea Revolucionaria de París, en 1791, nacieron la **izquierda** y la **derecha** como distinciones políticas. El presidente de la Asamblea, sentado en el medio, le daba la palabra "al diputado de la derecha" o "al de la izquierda". Resultó que a la izquierda se sentaban los más revolucionarios y a la derecha los conservadores. Por eso, estos términos siguen designando a esas dos tendencias políticas.

La constitución de 1791

El rey intentó huir, pero no pudo. Los partidarios de formar un república apuraron la sanción de una constitución democrática que dejaba establecida la monarquía constitucional como forma de gobierno.

La Toma de la Bastilla

El Tercer Estado presionaba cada vez más, y entonces Luis XVI comenzó a realizar una serie de maniobras con las que sólo buscaba ganar tiempo para controlar la situación. Pero no dieron resultado y hasta su propio ejército se volvió en su contra. Entonces el rey decidió convocar a regimientos extranjeros que protegieran su poder. Ésta y otras medidas arbitrarias irritaron al pueblo de París; el 14 de julio de 1789, la gente salió a la calle y asaltó y tomó la prisión de la Bastilla, que era el símbolo del despotismo real. La burguesía formó una milicia propia, la Guardia Nacional, y el gobierno de París quedó en manos de los revolucionarios. Pronto, en toda Francia se organizaron gobiernos provisionales y milicias leales a la revolución.

La República

Luego de su intento de huida, el Rey siguió luchando por recuperar el poder; junto con los partidarios de la monarquía, consiguió que los ejércitos prusiano y austríaco invadieran Francia. El pueblo, irritado, atacó las Tullerías, donde vivía la familia real, el 10 de agosto de 1792. En setiembre, una Convención Nacional decidió abolir la monarquía y proclamar la **I República**. Esa misma Convención juzgó al rey, lo declaró culpable de traición y lo condenó a morir en la guillotina. En 1793, ante una nueva crisis, el pueblo movilizado impuso al sector más duro de la Convención: los **montañeses** o **jacobinos**, liderados por Robespierre, Dantón y Marat. Por medio del terror, los jacobinos abolieron los impuestos feudales, fijaron precios máximos y devolvieron a los municipios las tierras usurpadas por los nobles.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Por qué se produjo la Revolución?

El Tercer Estado no tenía poder, ni derechos, ni decisión política, pero pagaba todos los impuestos. La burguesía necesitaba acceder al poder y manejar un Estado centralizado que impulsara sus actividades económicas, como ya ocurría en Inglaterra. Los burgueses difundían las ideas de Rousseau y Montesquieu: soberanía popular, fin del absolutismo, igualdad de derechos y división de poderes (ejecutivo, legislativo y judicial). Pronto el Tercer Estado en su conjunto se puso de acuerdo para cambiar las cosas.

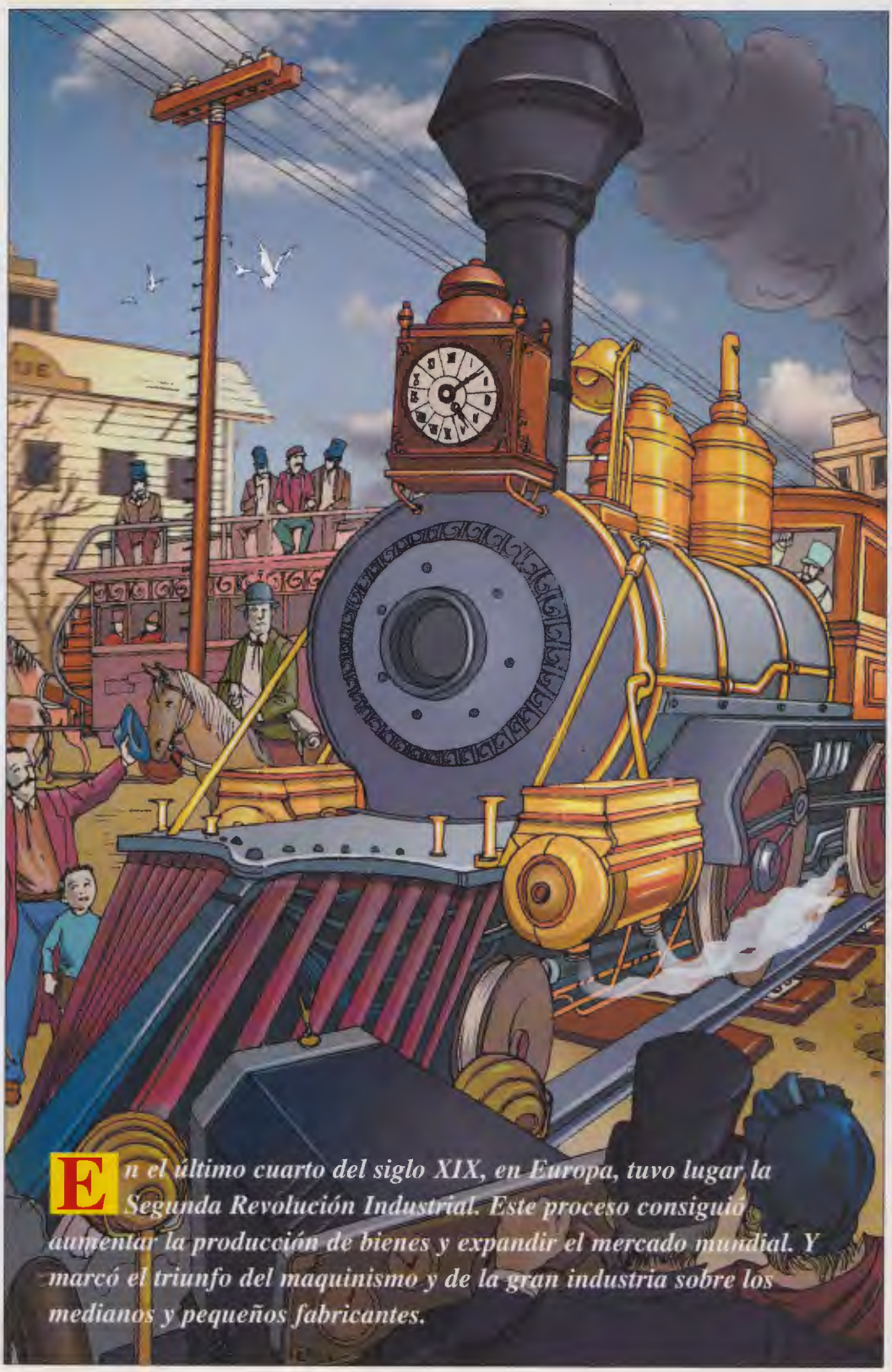
¿Qué papel tuvo el periodismo?

Fue el gran tansmisor de las diversas corrientes de opinión. El médico y publicista Jean Paul Marat, antimonárquico y liberal, fundó un famoso periódico: **L´ami du peuple** (El amigo del pueblo).

¿Qué dejó la Revolución Francesa?

La Revolución instaló, en Francia, un sistema republicano que fue modelo para el resto del mundo. Por primera vez, las masas populares comenzaron a participar decisivamente en hechos políticos. La nobleza fue desplazada del poder por la burguesía, que asumió el control del Estado. La Revolución terminó con la idea de monarquía por derecho divino (es decir, por voluntad de Dios) y estableció el principio de la soberanía popular.

TRIUNFAN LAS MÁQUINAS



En el último cuarto del siglo XIX, en Europa, tuvo lugar la Segunda Revolución Industrial. Este proceso consiguió aumentar la producción de bienes y expandir el mercado mundial. Y marcó el triunfo del maquinismo y de la gran industria sobre los medianos y pequeños fabricantes.

MARCELO SOSA

MÁS DATOS

● El **taylorismo** fue un método de trabajo ideado por el ingeniero y economista norteamericano **Frederik Taylor**. Su objetivo era optimizar el rendimiento de los trabajadores. Cada uno debía realizar una sola tarea en una cadena de montaje, en cierta cantidad de tiempo. Así, se mecanizaba el trabajo de los obreros y se aumentaba el nivel de producción.

H. Ford

● Los obreros de la Ford tardaban 12 horas en fabricar un auto. Con la aplicación del **taylorismo** el proceso se redujo a una hora y media.

● El **teléfono de Bell** funcionó por primera vez en marzo de 1876. Y antes de que terminara el siglo, se difundió por Europa y los Estados Unidos, desplazando al telégrafo (más caro y difícil de usar). Este nuevo invento fue introducido en nuestro país muy pronto: en 1881.

La Ford

Una de las fábricas que adoptó el sistema taylorista fue la Ford Motors Company de Ohio, EE.UU. En su fábrica se armaron los primeros Ford-T. El dueño de la fábrica, Henry Ford, incorporó al taylorismo un aspecto social. Decía que cada obrero de su fábrica debía ganar lo suficiente como para comprarse uno de los autos que fabricaba. Ford pensaba que los buenos sueldos garantizaban el aumento del consumo y el alejamiento de toda idea "revolucionaria". Había que incorporar a los trabajadores al sistema como productores, consumidores y propietarios.

Energía y comunicaciones

El aumento de la producción llevó a la búsqueda de nuevos combustibles. El **petróleo** y la **energía eléctrica** permitieron crear nuevas máquinas y transportes más veloces, impulsados por motores a gasolina o eléctricos. La difusión del telégrafo y la invención del teléfono por **Graham Bell** acercaron a las distintas regiones del mundo y aceleraron los negocios en todo el planeta.

Carlos Marx

El movimiento obrero

La explotación y la desocupación provocaron la movilización obrera y las huelgas, dirigidas por los sindicatos **socialistas** y **anarquistas**. Los primeros se basaban en las ideas de dos filósofos alemanes, Carlos Marx y Federico Engels. Proponían mejorar la situación de los trabajadores a través de la acción partidaria y sindical. Su fin último era una revolución que pusiera al Estado en manos de los obreros. Creían que así se acabarían las desigualdades sociales. Los **anarquistas**, seguidores de Proudhon y Bakunin, proponían como método la acción sindical. No aceptaban la acción política ni la existencia de estados, a los que consideraban perjudiciales para los trabajadores.

PARA GENIOS CURIOSOS

¿Cómo quedó conformado el mercado mundial de productos?

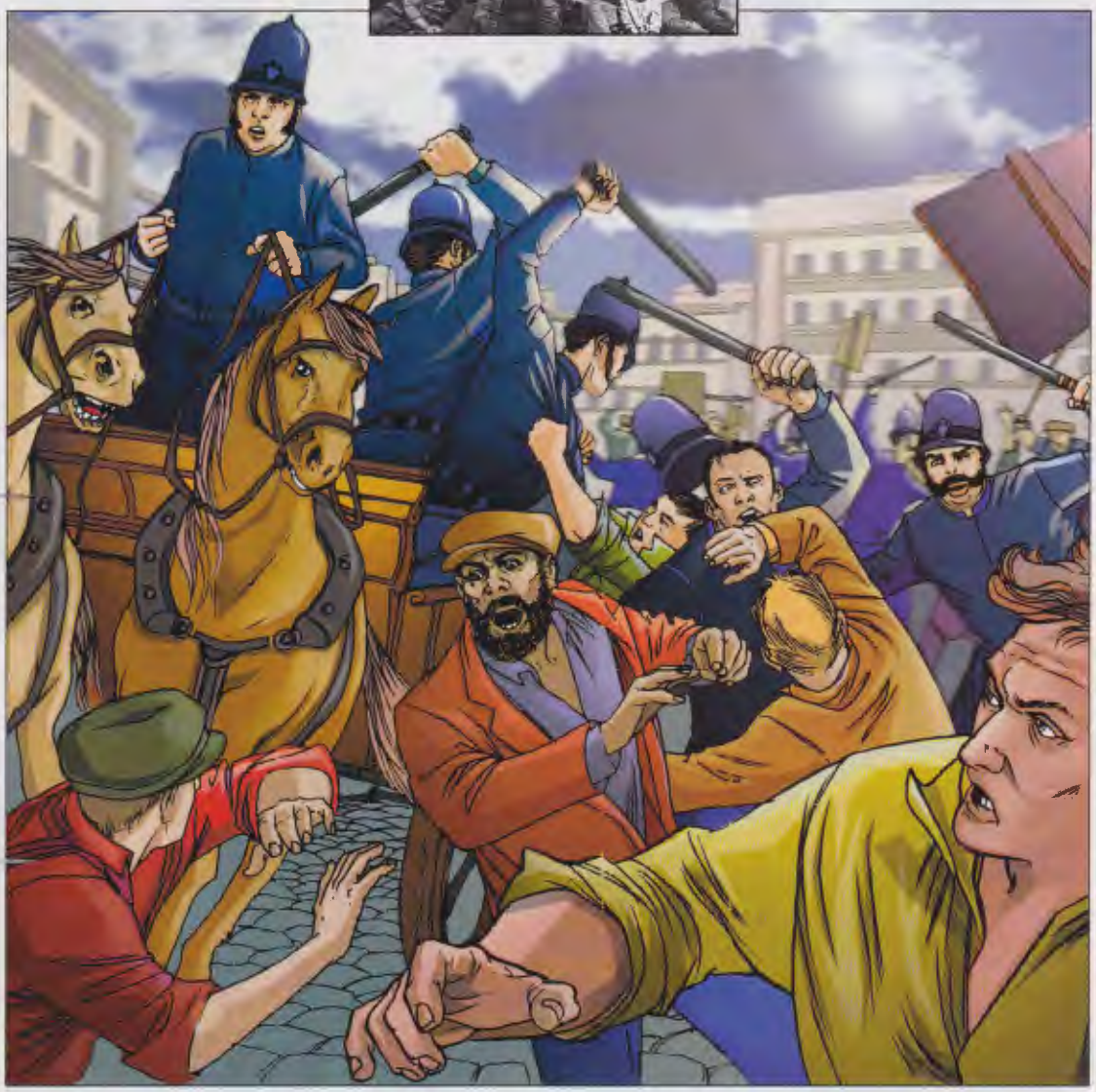
A partir de la Segunda Revolución industrial, los países industrializados dominaron económica y políticamente a los países productores de materias primas, ya que las manufacturas son más caras que los materiales con que están hechas.

¿Qué son los sindicatos?

ARCHIVO CLARÍN

Estas organizaciones surgidas en Europa a mediados del siglo XIX., defienden los intereses de los trabajadores (sueldos dignos, condiciones de trabajo saludables, etc.) frente a los patrones. Uno de sus métodos de lucha es la **huelga**.

Sindicalistas socialistas italianos (siglo XIX).



El 1º de Mayo

El **1º de mayo de 1886**, en Chicago, una huelga de trabajadores fue ferozmente reprimida y varios de sus protagonistas, condenados a muerte. Uno de los objetivos de la huelga era conseguir que la jornada laboral fuera de ocho horas. En homenaje a aquellos heroicos trabajadores de Chicago, el 1º de Mayo se conmemora el **Día del Trabajo** en casi todo el mundo, excepto en los EE.UU., donde se festeja el primer lunes de setiembre.

40 PUEBLOS DEL MUNDO

EL SIGLO XX

NASA

La huella del hombre en la Luna, una foto que conmovió al mundo.

Este siglo fue el escenario de grandes acontecimientos que cambiaron para siempre la vida de los pueblos del mundo. Crisis, guerras, revoluciones, avances científicos y grandes sueños hechos realidad, como la investigación espacial, las comunicaciones y la informática, que han alcanzado niveles espectaculares en los ùltimos 20 años.

ARCHIVO CLARIN
ASSOCIATED PRESS

ARCHIVO CLARÍN

Dos grandes guerras

La Primera Guerra Mundial (1914-1918) se desarrolló sobre todo en Europa, por la competencia de sus naciones más fuertes, a las que se sumó EE.UU. Toda Europa se perjudicó, especialmente Alemania, donde en 1933 Hitler llegó al poder y pronto fue el dictador más sangriento de la Historia. Cuando quiso ocupar casi toda Europa, comenzó la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Finalmente, Alemania, Italia y Japón –que se habían unido– fueron derrotadas por los aliados (EE.UU, Unión Soviética, Francia e Inglaterra).

La posguerra

La Segunda Guerra Mundial terminó con el lanzamiento de la bomba atómica sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, en agosto de 1945. Comenzaba la era nuclear. Luego de la guerra, se perfilaron claramente dos superpotencias: los EEUU liderando el bloque Occidental y la Unión Soviética, el oriental. Poco después del desastre de Hiroshima, los soviéticos construyeron su bomba atómica y empezó la carrera armamentista, una feroz competencia que despilfarró recursos millonarios y energías científicas para desarrollar armamentos cada vez más poderosos. Lamentablemente, las superpotencias privilegiaron su afán de poder por encima de lo que ambas decían defender: el bien de toda la humanidad.

ASSOCIATED PRESS

MÁS DATOS

● La **década de 1960** también trajo sus cambios. La juventud estaba descontenta con el mundo que le dejaban sus mayores, y se convirtió en la protagonista de esos años. La moda se modificó completamente; en la música comenzó a reinar el rock y con él aparecieron las canciones que hablaban de los problemas que preocupaban a los jóvenes. Surgieron los **hippies** norteamericanos, que pedían pedían paz y amor; los chicos y chicas parisinos proclamaban *"la imaginación al poder"* (mayo de 1968), mientras los estudiantes checoslovacos enfrentaban a los soviéticos que dominaban su país.

ASSOCIATED PRESS

La carrera aeroespacial

El eterno sueño de volar se hizo realidad en el siglo XX, pero todas las expectativas en ese sentido se superaron en 1961, cuando Yuri Gagarin, soviético, se convirtió en el primer hombre que orbitó la Tierra en una nave espacial. Y el **20/7/69, Neil Armstrong** (EE.UU.) fue el primero en pisar la Luna. Así empezó una competencia técnico-militar entre EE.UU. y la Unión Soviética que duró hasta 1989, cuando ésta se disolvió.

70, 80, 90

Los 70 empezaron con grandes esperanzas en América Latina, después de años de dictaduras militares, pero pronto éstas volvieron y permanecieron hasta mediados de la década de 1980. Mientras tanto, en el mundo se preparaba la revolución tecnológica que hizo posible que hoy podamos recorrer el mundo en un instante con la PC. Este fenómeno, sumado a otros (económicos, políticos, etc.) se denomina "globalización planetaria" y sus consecuencias, todavía, son difíciles de predecir.

ASSOCIATED PRESS

EL UNIVERSO
PUEBLOS DEL MUNDO
LA ARGENTINA
LA VIDA DE LAS PLANTAS
EL MUNDO DE LOS ANIMALES
LA LUZ, EL AIRE, EL AGUA Y EL SUELO

ART WOLFE / TONY STONE

1 El imperio azteca
2 El enigma de los mayas
3 La cultura de los incas
4 Los bravos diaguitas
5 Los cazadores guaraníes
6 Señores de la Patagonia
7 Los yámanas, hombres de mar
8 Mapuches, gente de la tierra
9 Habitantes del Gran Chaco
10 Dueños de la llanura
11 Los onas de la Isla Grande
12 Las ciudades de Súmer
13 El imperio de las pirámides
14 Los temibles asirios
15 Antes de los griegos: Creta
16 Ciencia y arte: Babilonia
17 Micenas, cuna de héroes
18 Una historia milenaria
19 Esparta, capital de la guerra
20 Atenas: política y sociedad
21 Arte y cultura de Atenas
22 En la antigua Italia
23 El pueblo de Israel
24 Reinos africanos: Ghana
25 Roma: política y sociedad
26 Roma: arte y cultura
27 El imperio bizantino
28 La cultura helenística
29 La civilización musulmana
30 Los primeros cristianos
31 Los vecinos de Roma
32 Señores y vasallos
33 La cultura medieval
34 El avance otomano
35 Europa renace
36 La expansión europea
37 La Revolución Industrial
38 La Revolución Francesa
39 Triunfan las máquinas
40 El siglo XX

Fe de erratas

Ficha Nº 23: en "Una economía floreciente", donde dice *"Shavouth"*, debe decir *"Shavuoth"*.

Ficha Nº 24: en tapa, donde dice *"El imperio de Ghana o Wagadu se desarrolló al este de África"*, debe decir *"al oeste de África"*.

Ficha Nº 30: en "Religión oficial", donde dice *"Constantino se convirtió a la nueva religión en el siglo III"*, debe decir *"Constantino se convirtió a la nueva religión en el siglo IV"*.

Autores: Prof. Felipe Pigna y Redacción Revista Genios.